

Francesca Maria Tocco



Short bio

Dottoranda in *Semiotica: studi su testo, discorso, media, cultura* presso l'Università degli Studi di Palermo. Laureata magistrale in Lingue Moderne e Traduzione per le Relazioni Internazionali (LM-38) presso il medesimo ateneo con una tesi dal titolo *English dubbing in Zerocalcare's animated series: A focus on language variety, humour and culture-specific references*. Il suo progetto di ricerca si concentra su un'analisi semiotico-linguistica del fenomeno delle *echo chambers* e dei processi di estremizzazione sul web.

Titolo del progetto di ricerca

Echo chambers e processi di polarizzazione sul web: una prospettiva semiotico-linguistica.

Tutor

Salvatore Di Piazza

Abstract progetto

Il progetto di ricerca si muove nell'ambito dei *new media*, all'interno del quale intende indagare il fenomeno delle *echo chambers* e dei processi di polarizzazione e radicalizzazione sul web, con un focus sulle pratiche comunicative impiegate dalla *manosphere* e dall'*alt-right*, sulla base dell'analisi di un corpus di contenuti in lingua sia inglese che italiana reperiti su diversi social media (Twitter, Instagram, Youtube). Per fare ciò, la ricerca si avvale di un approccio multidisciplinare che prevede l'impiego di più strumenti d'indagine afferenti a metodologie semiotiche e linguistiche fra cui: la sociologia goffmaniana e la *politeness theory*, la linguistica sistemico-funzionale, la linguistica dei corpora e la *critical discourse analysis*.

Short bio

PhD student in *Semiotics: studies on text, discourse, media, culture* at the University of Palermo. Master's degree in Modern Languages and Translation for International Relations (LM-38) at the same university with a thesis on *English dubbing in Zerocalcare's animated series: A focus on language variety, humour and culture-specific references*. Her research project focuses on a semiotic-linguistic analysis of the phenomenon of echo chambers and the processes of radicalization on the web.

Project title

Echo chambers and polarization processes on the web: a semiotic and linguistic perspective

Abstract

The research project intends to investigate, in the area of *new media studies*, the phenomenon of *echo chambers* and the process of online polarization and radicalization, with a focus on the communicative practices employed by the *manosphere* and the *alt-right*, based on the analysis of a corpus comprised of English and Italian content from various social media (Twitter, Instagram, Youtube). To do this, the research employs a multidisciplinary approach involving several semiotic and linguistic methodologies including: Goffman's sociology and *politeness theory*, *systemic functional linguistics*, *corpus linguistics* and *critical discourse analysis*.