

Dottorato di ricerca in Cultura visuale
Programmazione didattica 2025_2026

Docente	Modulo	Titolo	Data	Note
Nadali Davide	Teorie dell'immagine	Archeologia delle immagini	19/01/2026	
Nadali Davide	Teorie dell'immagine	Da storia a scienza: come e perché guardare le immagini	20/01/2026	
Nadali Davide	Teorie dell'immagine	Immagini parlanti, parole scritte: sull'interazione della comunicazione nell'antica Mesopotamia	22/01/2026	
Aiosa Sergio	Teorie dell'immagine	Un'ekphrasis inversa: il pulpito del teatro di Sabratha	21/01/2026	
Limoncelli Massimo	Teorie dell'immagine	Archeologia virtuale: temi e obiettivi	21/01/2026	
Maggi Marco	Scritture e immagini	Scritture nella natura: un'introduzione	21/01/2026	
Maggi Marco	Scritture e immagini	Scritture nella natura: un inventario	22/01/2026	
Maggi Marco	Scritture e immagini	Paesaggio, illeggibilità e plurilinguismo in "Gun Island" di Amitav Ghosh	23/01/2026	
Malavasi Luca	Teorie dell'immagine	Generate e non create: ontologia delle immagini artificiali	11/02/2026	
Picciché Margherita	Teorie dell'immagine	Aby Warburg e l'iconografia politica	16/02/2026	
Casula Alessandro	Teorie dell'immagine	Immagini del tempo: il materialismo storico di Marx	16/02/2026	
Cometa Michele	Fondamenti di cultura visuale	Biologia delle immagini	17/02/2026	
Giunta Santo	Teorie dello sguardo	Carlo Scarpa a Palermo: architettura e cultura visuale	17/02/2026	
Perricone Rosario	Teorie del dispositivo	La memoria aptica: gli artefatti rituali siciliani	19/02/2026	
Perricone Rosario	Teorie dell'immagine	L'immagine disvelata: due "case studies" mariani	20/02/2026	

Bredekamp Horst	Lectio magistralis	La cosmologia michelangiolesca della materia viva. Una rilettura della Cappella Sistina	23/02/2026	
Bredekamp Horst	Lectio magistralis	Il Quadrato Nero di Malevich come forma irregolare. Incunabolo della modernità?	24/02/2026	
Deni Michela		Le passioni del design	10/03/2026	In collaborazione con dottorato in Semiotica Finanziamento CORI
Deni Michela		Le passioni del design	11/03/2026	In collaborazione con dottorato in Semiotica Finanziamento CORI
Deni Michela		Le passioni del design	12/03/2026	In collaborazione con dottorato in Semiotica Finanziamento CORI
Pezzini Isabella		Semiotica delle passioni	14/05/2026	In collaborazione con dottorato in Semiotica Finanziamento CORI
Pezzini Isabella		Semiotica delle passioni	15/05/2026	In collaborazione con dottorato in Semiotica Finanziamento CORI
Pezzini Isabella		Semiotica delle passioni	16/05/2026	In collaborazione con dottorato in Semiotica Finanziamento CORI
Tortajada Maria	Teoria del dispositivo	Titolo da definire	18/05/2026	In collaborazione con dottorato in Semiotica Finanziamento CORI
Tortajada Maria	Teoria del dispositivo	Titolo da definire	19/05/2026	In collaborazione con dottorato in Semiotica Finanziamento CORI
Tortajada Maria	Teoria del dispositivo	Titolo da definire	22/05/2026	In collaborazione con dottorato in Semiotica Finanziamento CORI
Pierotti Federico	Teoria del dispositivo	Titolo da definire	18/05/2026	In collaborazione con dottorato in Semiotica Finanziamento CORI
Pierotti Federico	Teoria del dispositivo	Titolo da definire	19/05/2026	In collaborazione con dottorato in Semiotica Finanziamento CORI
Pierotti Federico	Teoria del dispositivo	Titolo da definire	22/05/2026	In collaborazione con dottorato in

				Semiotica Finanziamento CORI
Cammarata Valeria	Teorie dello sguardo	Titolo da definire		
Cammarata Valeria	Teorie dello sguardo	Titolo da definire		
Campt Tina		Titolo da definire		Visiting professor ASCENT Finanziamento CORI
Campt Tina		Titolo da definire		Visiting professor ASCENT Finanziamento CORI
Coglitore Roberta	Teoria del dispositivo	I dispositivi ottici nel Deserto di Buzzati		
Coglitore Roberta	Teoria del dispositivo	Letteratura e dispositivi nel Nome della rosa di Eco		
Coglitore Roberta	Teoria del dispositivo	Il dispositivo foto- testuale autobiografico in A. Ernaux e M. Mari		
8-10 luglio 2026	<i>Cultura visuale: metodi di un'indisciplina</i>	Trione Vincenzo, Meneghelli Donata, Amigoni Ferdinando, Gallese Vittorio, Quici Fabio, Perricone Rosario, Impett Leonardo, Capriotti Giuseppe, Parisi Francesco		Finanziamento Budget Dipartimento Culture e società
Crescimanno Emanuele	Fondamenti della cultura visuale	Titolo da definire	Settembre	
Corgnati Martina	Teorie dell'immagine	L'immagine del Bambino	Settembre	
Rudvin Mette	Scritture e immagini	Le illustrazioni del Libro della giungla	Settembre	
Tucci Francesca	Scritture e immagini	Titolo da definire	Settembre	
Buccheri Alessandra	Scritture e immagini	Titolo da definire	Settembre	
Agnello Chiara	Fondamenti della cultura visuale	Titolo da definire	Settembre	
Cusumano Nicola	Fondamenti della cultura visuale	Storia e cultura visuale	Settembre	
Rabbito Andrea	Teorie dell'immagine	Il Narciso caravaggesco tra Nietzsche e Morin	Settembre	
Rabbito Andrea	Teorie dell'immagine	Il potere dell'immagine trumpiana	Settembre	

Seminari multidisciplinari e incontri della Scuola di dottorato di Ateneo

Data	Titolo	Relatori	Note
1 dicembre 2025	Comunicare la ricerca	Chiara Muscato, Francesco Pace	Seminari trasversali della Scuola di dottorato di Ateneo

12 Dicembre 2025	Open day Phd	Antonella Pirrotta, Andrea Pace	Seminari trasversali della Scuola di dottorato di Ateneo
2 febbraio 2026	Visioni dell'aldilà nel medioevo occidentale	Franco De Vivo	Seminari trasversali della Scuola di dottorato di Ateneo
8-10 luglio 2026	<i>Cultura visuale: metodi di un'indisciplina</i>	Trione Vincenzo, Meneghelli Donata, Amigoni Ferdinando, Gallese Vittorio, Quici Fabio, Perricone Rosario, Impett Leonardo, Capriotti Giuseppe, Parisi Francesco	Finanziamento Budget Dipartimento Culture e società

Riunioni amministrative

Coglitore Roberta	Info organizzazione dottorato didattica e amministrazione	13.01.2026		
Grasso Salvatore	Procedura missioni	13.01.2026		

Riunioni del collegio 41 ciclo

Data	odg	Pubblicato sul sito web
11 novembre 2025		