Dichiarazione sostitutiva di notorietà DICHIARA RENDE

1. Informazioni generali

Codice di Riferimento

Il lotto è:	Monolotto
Descrizione del lotto:	Fornitura Ordinaria
Codice "Natura":	1A
Codice "Settore":	9
Il lotto è di tipo di sola fornitura:	SI
Il lotto è di tipo di sola fornitura:	Locale
Il lotto è stato suddiviso per categorie merceologiche:	NO
Nomenclatura adottata per la scelta o l'analisi: Classificazione di servizi dell'ONU (CPC)	86 Altri servizi
Indicazione che l'acquisto avviene attraverso il Sistema Dinamico:	NO
Il lotto è gestito per via telematica?	SI
Il lotto è stato aggiudicato con modalità telematiche?	SI
Tipo di procedura:	AFFIDAMENTO DIRETTO ESTERNO AD PERSONE
Il lotto è stato oggetto di ulteriore rinvio ad altra procedura:	Nessun rinvio ad altra procedura/bando/avviso

Descrizione del contesto funzionale e obiettivi del lotto

Descrizione del progetto

Descrizione del progetto: Il presente progetto, finanziato dalla Regione Toscana, si pone quale obiettivo quello di creare una rete di servizi, integrati tra loro, per la prevenzione, la diagnosi, la cura e la riabilitazione dei disturbi del comportamento alimentare (DCA) e dei disturbi dello spettro autistico (DSA), rivolti ai minori e ai giovani adulti, con particolare attenzione alla fascia di età compresa tra i 14 e i 25 anni. Il progetto prevede la realizzazione di un percorso di cura e riabilitazione per i pazienti con DCA e DSA, che si sviluppa attraverso una rete di servizi ambulatoriali, semiresidenziali e residenziali, in grado di garantire la continuità assistenziale e la presa in carico dei pazienti. Il progetto mira a garantire un percorso di cura e riabilitazione per i pazienti con DCA e DSA, che si sviluppa attraverso una rete di servizi ambulatoriali, semiresidenziali e residenziali, in grado di garantire la continuità assistenziale e la presa in carico dei pazienti. Il progetto prevede la realizzazione di

	uguaglianza di genere e integrità	*comprendere le questo in di genere nella società contemporanea. Saranno presi in esame temi che sono al centro del dibattito contemporaneo come: le politiche sessuali dello sguardo, body and performance art, storia dell'arte e differenza sessuale, scienze e generi, etc. Le teorie femministe saranno centrali per questo tipo di attività, ma verranno integrate anche da altre metodologie come: queer studies, teorie psicoanalitiche, post-colonialism, post-modernism.*	
7.	*Perfezionamento informatico*	*Attività laboratoriali organizzate dal collegio e dall'ateneo, anche in collaborazione con gli altri dottorati di ateneo, si svolgeranno nei laboratori dipartimentali (informatica e digital humanities,studi culturali, comunicazione, realtà virtuale) nonché presso lo spin off di ateneo New Digital Frontiers (editoria digitale), concernenti l'uso di programmi GIS, CAD, metashape, tecniche di modellazione 3D, cinema 4D e altre applicazioni informatiche finalizzate all'elaborazione e gestione dei dati, alla restituzione, alla comunicazione web e all'editing.*	

5. Posti, borse e budget per la ricerca

Posti, borse e budget per la ricerca

	Descrizione	Posti	
A - Posti banditi (incluse le borse PNRR)	1. Posti banditi con borsa	*N. 4*	
	2. Posti coperti da assegni di ricerca		
	3. Posti coperti da contratti di apprendistato		
	Sub totale posti finanziati (A1+A2+A3)	**N. 4**	
	4. Eventuali posti senza borsa	*N. 1*	
B - Posti con borsa riservati a laureati in università estere			
C - Posti riservati a borsisti di Stati esteri		*N. 0*	
D - Posti riservati a borsisti in specifici programmi di mobilità internazionale		*N. 0*	
E - Nel caso di dottorato industriale, posti riservati a dipendenti delle imprese o a dipendenti degli enti convenzionati impegnati in attività di elevata qualificazione (con mantenimento dello stipendio)			
F - Posti senza borsa riservati a laureati in Università estere		*N. 0*	
(G) TOTALE = A + B + C + D + E + F		**N. 5**	
(H) DI CUI CON BORSA = TOTALE – A4 - F		**N. 4**	
Importo di ogni posto con borsa (importo annuale al lordo degli oneri previdenziali a carico del percipiente)	*(1) Euro: 16.243,00*	Totale Euro: (1) x (H-D) x n. anni del corso	€ 194.916
Budget pro-capite annuo per ogni posto con e senza borsa per attività di ricerca in Italia e all'Estero coerenti con il progetto di ricerca (in termini % rispetto al valore annuale della borsa al lordo degli oneri previdenziali a carico del percipiente)	*(min 10% importo borsa; min 20% per dottorati nazionali): %10,00*		
	(2) Euro: 1.624,3	Totale Euro: (2) x (G-D) x n. anni del corso	€ 24.364,5
Importo aggiuntivo per mese di soggiorno di ricerca all'estero per ogni posto con e senza borsa (in termini % rispetto al valore mensile della borsa al lordo degli oneri previdenziali a carico del percipiente)	*(MIN 50% importo borsa mensile): %50,00*		
	Mesi (max 12, ovvero 18 per i dottorati co-tutela o con università estere): 8,00		
	(3) Euro: 5.414,33	Totale Euro: (3)x(G-D)	€ 27.071,67
BUDGET complessivo del corso di dottorato			**€ 246.352,17**

(2): *(importo borsa annuale * % importo borsa mensile)*
(3): *(% importo borsa mensile * (importo borsa annuale/12) * mesi estero)*

Fonti di copertura del budget del corso di dottorato (incluse le borse)

FONTE	Importo (€)	% Copertura	Descrizione Tipologia (max 200 caratteri)
Fondi ateneo (in caso di forma associata il capofila)	*88.550,00*	30.01	*Fondi propri*
Fondi MUR	*173.950,00*	58.96	*Fondi FFO-MUR*
di cui eventuali fondi PNRR	*0,00*		
Fondi di altri Ministeri o altri soggetti pubblici/privati		0	
di cui eventuali fondi PNRR			
Fondi da bandi competitivi a livello nazionale o internazionale		0	
Finanziamenti degli altri soggetti che partecipano alla convenzione/consorzio (nel caso di dottorati in forma associata)		0	
Altro	*32.550,00*	11.03	*50% di 1 BORSA dal MUSEO INTERNAZIONALE DELLE MARIONETTE ANTONIO PASQUALINO*
Totale	295050		

Soggiorni di ricerca

		Periodo medio previsto (in mesi per studente):	periodo minimo previsto (facoltativo)	periodo massimo previsto (facoltativo)
Soggiorni di ricerca (ITALIA - al di fuori delle istituzioni coinvolte)	*SI*	*mesi 1*	*mesi: 0*	*mesi: 1*
Soggiorni di ricerca (ESTERO nell'ambito delle istituzioni coinvolte)	*SI*	*mesi 0*	*mesi: 0*	*mesi: 0*
Soggiorni di ricerca (ESTERO - al di fuori delle istituzioni coinvolte)	*SI*	*mesi 4*	*mesi: 2*	*mesi: 12*

Note

(MAX 1.000 caratteri):
Per lo svolgimento dei periodi di ricerca all'estero i dottorandi potranno usufruire dell'ampia rete di accordi Erasmus, nonché di altre aggregazioni interuniversitarie che interessano l'ateneo proponente.

6. Strutture operative e scientifiche

Strutture operative e scientifiche

Tipologia		Descrizione sintetica *(max 500 caratteri per ogni descrizione)*
Attrezzature e/o Laboratori		*Laboratorio di Studi culturali del Dipartimento Culture e società, viale delle scienze, ed.15, aula 705.* *Laboratorio di Comunicazione del Dipartimento Culture e società, viale delle scienze, ed.15, aula 303-304.* *Laboratorio di Realtà virtuale del Dipartimento Culture e società, viale delle scienze, ed.16.*
Patrimonio librario	consistenza in volumi e copertura delle tematiche del corso	*Le biblioteche del Sistema bibliotecario di Ateneo (oltre 600000 volumi) dispongono di sezioni specialistiche per la Cultura visuale, le Letterature, la Storia dell'arte, l'Estetica, il Cinema, i nuovi Media.*
	abbonamenti a riviste (numero, annate possedute, copertura della tematiche del corso)	*Le riviste per la Cultura visuale, le Letterature, la Storia dell'arte, l'Estetica, il Cinema, i nuovi Media, fanno parte del patrimonio librario di Ateneo.*
E-resources	**Banche dati** (accesso al contenuto di insiemi di riviste e/o collane editoriali)	*Accesso alle banche dati della Biblioteca di Ateneo.* *Un cospicuo numero di annate e serie intere delle principali riviste dell'ambito è accessibile tramite j-stor, elsevier etc.* *(https://www.unipa.it/biblioteche/collezioni/riviste-scientifiche/)*
	Software specificatamente attinenti ai settori di ricerca previsti	
	Spazi e risorse per i dottorandi e per il calcolo elettronico	*3 postazioni per i dottorandi nel Laboratorio di studi culturali, Dipartimento Culture e società, ed. 15, aula 705.*
Altro		*Inoltre tutte le altre attrezzature e risorse messe a disposizione dalla Scuola di dottorato dell'ateneo di Palermo*

Note

7. Requisiti e modalità di ammissione

Requisiti richiesti per l'ammissione

Tutte le lauree magistrali: *NO, non Tutte*

se non tutte, indicare quali:

LM-1 Antropologia culturale ed etnologia
LM-11 Scienze per la conservazione dei beni culturali
LM-12 Design
LM-14 Filologia moderna
LM-19 Informazione e sistemi editoriali
LM-36 Lingue e letterature dell'Africa e dell'Asia
LM-37 Lingue e letterature moderne europee e americane
LM-38 Lingue moderne per la comunicazione e la cooperazione internazionale
LM-55 Scienze cognitive
LM-59 Scienze della comunicazione pubblica, d'impresa e pubblicità
LM-64 Scienze delle religioni
LM-65 Scienze dello spettacolo e produzione multimediale
LM-76 Scienze economiche per l'ambiente e la cultura
LM-78 Scienze filosofiche
LM-81 Scienze per la cooperazione allo sviluppo
LM-84 Scienze storiche
LM-85 Scienze pedagogiche
LM-89 Storia dell'arte
LM-92 Teorie della comunicazione
LM-93 Teorie e metodologie dell'e-learning e della media education
LMR/02 Conservazione e restauro dei beni culturali
LM-14. Filologia moderna (abilitazione A043)
LM-37. Lingue e letterature moderne europee e americane (abilitazione A045)
12/S (specialistiche in conservazione e restauro del patrimonio storico-artistico)
13/S (specialistiche in editoria, comunicazione multimediale e giornalismo)
16/S (specialistiche in filologia moderna)
17/S (specialistiche in filosofia e storia della scienza)
18/S (specialistiche in filosofia teoretica, morale, politica ed estetica)
24/S (specialistiche in informatica per le discipline umanistiche)
40/S (specialistiche in lingua e cultura italiana)
41/S (specialistiche in lingue e letterature afroasiatiche)
42/S (specialistiche in lingue e letterature moderne euroamericane)
43/S (specialistiche in lingue straniere per la comunicazione internazionale)
59/S (specialistiche in pubblicita e comunicazione d'impresa)
63/S (specialistiche in scienze cognitive)
67/S (specialistiche in scienze della comunicazione sociale e istituzionale)
72/S (specialistiche in scienze delle religioni)
73/S (specialistiche in scienze dello spettacolo e della produzione multimediale)
87/S (specialistiche in scienze pedagogiche)
88/S (specialistiche in scienze per la cooperazione allo sviluppo)
94/S (specialistiche in storia contemporanea)
95/S (specialistiche in storia dell'arte)
96/S (specialistiche in storia della filosofia)
101/S (specialistiche in teoria della comunicazione)
103/S (specialistiche in teorie e metodi del disegno industriale)
LMR/02 Conservazione e restauro dei beni culturali)

Altri requisiti per studenti stranieri:

Eventuali note

Modalità di ammissione

Modalità di ammissione

☑ *Titoli*
☑ *Prova orale*
☑ *Progetto di ricerca*

Per i laureati all'estero la modalità di ammissione è diversa da quella dei candidati laureati in Italia? *NO*

se SI specificare:

Attività dei dottorandi

È previsto che i dottorandi possano svolgere attività di tutorato	*SI*	
È previsto che i dottorandi possano svolgere attività di didattica integrativa	*SI*	*Ore previste: 20*
E' previsto che i dottorandi svolgano attività di terza missione?	*SI*	*Ore previste: 20*

Note

(MAX 1.000 caratteri):
I dottorandi alla fine di ciascun anno esprimeranno la loro valutazione in forma anonima sulle attività didattiche e sull'organizzazione del corso.

Chiusura proposta e trasmissione: 05/06/2023