

Verbale del Consiglio di Corso di Laurea di Storia dell'Arte (ex D.M.270/2004 e ex D.M. 509/1999) del 01 aprile 2015

Il giorno 01 aprile 2015 alle ore 09:00, nei locali del Dipartimento di Culture e Società, Il piano della Scuola delle Scienze Umane e del Patrimonio Culturale (ed. 12), si riunisce il Consiglio di Corso di Studio in Storia dell'Arte con il seguente Ordine del giorno:

1. Comunicazioni;
2. Rettifica Offerta Formativa 2015-2016 approvata in data 20.02.2015 e approvazione nuova Offerta Formativa 2015-2016
3. Richieste di riconoscimento crediti formativi per laboratori/seminari;
4. Pratiche studenti;
5. Tirocini
6. Varie ed eventuali.

Sono presenti i membri: La Barbera Simonetta, Palazzotto Pierfrancesco, Marafon Pecoraro Massimiliano, Di Natale Maria Concetta, Auf Der Heyde Carl Alexander, Guttilla Mariny, Sorce Salvatore.

Assenti giustificati: Giovanni Travagliato, Cinà Roberta, Vitale Emma; Vitella Maurizio,

Il coordinatore del Corso di Studio, verificata la sussistenza del numero legale, dà inizio ai lavori.

Punto 1 – Comunicazioni

Nessuna comunicazione.

Punto 2 – Rettifica Offerta Formativa 2015-2016 approvata in data 20.02.2015 e approvazione nuova Offerta Formativa 2015-2016

Il coordinatore, prof. La Barbera, comunica al consiglio che in attesa della risposta degli uffici ministeriali rispetto al ritiro della propria domanda di quiescenza, per forma prudentiale è necessario provvedere ad una ulteriore garanzia di disciplina caratterizzante per il nuovo manifesto del CdS. Per questa ragione sono stati scambiati numerosi contatti tra i direttori dei dipartimenti di Culture e Società e di Scienze Umanistiche, nonché con la prof.ssa De Marco (L-Art/03) che ha dato la propria disponibilità a spostare la garanzia verso il nostro CdS.

Per garantire la praticabilità dell'operazione è necessario fare una modifica al manifesto già approvato, riducendo per il prossimo manifesto la *Storia della Critica d'Arte C.A.* da 12 a 6 cfu e

dichiarandola temporaneamente disciplina affine, mentre la *Storia dell'Arte Contemporanea* incrementerà i crediti da 6 a 12 come disciplina caratterizzante (**allegato 1**). Dopo breve discussione il CCdS approva.

Punto 3 – Richieste di riconoscimento crediti formativi per laboratori/seminari

Il CCdS presa in esame la richiesta del Collettivo Universitario Autonomo per il riconoscimento di 3 cfu di Tipologia F per il ciclo di seminari di autoformazione dal titolo “Postcolonialismo e decolonizzazione: Teorie e sviluppi di ieri e di oggi”, docente responsabile prof.ssa Luisa Brucale. Il CCdS, considerando che il laboratorio non tratta di argomenti storico-artistici, non approva.

La prof.ssa Di Natale chiede l'approvazione di un laboratorio riservato agli studenti di Storia dell'Arte di 50 ore, per il riconoscimento di 6 cfu di Altre attività formative da svolgersi nella seconda metà di maggio (presso il Museo Diocesano di Monreale) e avente come argomento il riordino scientifico a fini conservativi dei depositi del Museo Diocesano di Monreale, per un massimo di 10 studenti. Il laboratorio sarà svolto in collaborazione con l'ICCROM e il Centro Regionale per la Progettazione e il Restauro. Il CCdS approva.

Il dott. Salvatore Sorce chiede il riconoscimento di crediti formativi un laboratorio di "Produzione 3D in Autodesk Maya I (3 cfu), della durata di 25 ore aperto a 10 studenti, nell'ambito della disciplina Informatica per la Storia dell'Arte. Il CCdS approva.

Il dott. Salvatore Sorce chiede il riconoscimento di crediti formativi un laboratorio di "Produzione 3D in Autodesk Maya II (3 cfu), della durata di 25 ore aperto a 10 studenti, nell'ambito della disciplina Informatica per la Storia dell'Arte. Il CCdS approva.

Punto 4 – Pratiche studenti

Omissis

Punto 5 – Tirocini

Omissis

Punto 6 - Varie ed eventuali.

Il presente verbale è approvato all'unanimità, seduta stante, in ogni sua parte.

Il coordinatore chiude la seduta alle ore 10.00.

Palermo, 01.04.2015

Il segretario
Dott. Pierfrancesco Palazzotto

Il coordinatore
Prof.ssa Simonetta La Barbera

ALLEGATO 1

Corsi di Studio	Docenti di riferimento	Peso (0,5 / 1)	SSD del docente (corrispondente al SSD in cui si colloca l'insegnamento che si prevede di affidare)	ambito disciplinare in cui si colloca l'insegnamen to (B base; C caratterizzant e; A affini)	Dipartimento di afferenza del docente
LM-89 STORIA DELL'ARTE	PO M.C. Di Natale (CD)	1	L-ART/04	C	Culture e Società
LM-89 STORIA DELL'ARTE	PO S. La Barbera (CD)	1	L-ART/04	C	Culture e Società
LM-89 STORIA DELL'ARTE	PA M. Guttilla (CDA)	1	L-ART/02	A	Culture e Società
LM-89 STORIA DELL'ARTE	PA A. Casamento (CD)	1	L-ANT/08	A	Culture e Società
LM-89 STORIA DELL'ARTE	RU S. Di Bella (CDA-RU)	1	M-FIL/06	C	Culture e Società
LM-89 STORIA DELL'ARTE	RU E. Vitale (CDA-RU)	1	L-ANT/08	C	Culture e Società
LM-89 STORIA DELL'ARTE	PO G. De Marco (CD)	1	L-ART/03		Scienze Umanistiche