

'Instrumenta altaris'. Los objetos rituales y sus imágenes para la liturgia medieval

20-01-2026 15:00

Salón de Actos, Universidad Rey Juan Carlos, Campus de Madrid - Quintana

Organizado por Project Thesauri Rituum



PROGRAMA

20 de enero

Salón de Actos, Universidad Rey Juan Carlos
Campus de Madrid – Quintana
Calle de Quintana, 21. 28008 - Moncloa - Aravaca
09:00–20:00

09:00–09:30

Recepción de documentación

09:30–09:45

Inauguración institucional

Sesión 1: El altar: materialidad, imagen y complementos**Ponencia invitada**

9:45–10:15

La paradoja de la Reforma protestante: la pervivencia de los objetos medievales en iglesias luteranas

Justin Kroesen (Universitetet i Bergen)

10:15–10:30

Debate

Modera: Rubén Peretó Rivas

09:45–10:30

Mesa de comunicaciones 1

10:30–10:45

El altar como símbolo de Cristo en los autores de la patrística y el Alto Medioevo

Rubén Peretó Rivas (Universidad Nacional de Cuyo)

Idioma: Castellano

10:45–11:00

Portable Altars from Schatzkunst to Liturgical Subjects

Elisabeth Niederdoeckl (EHESS — KU Leuven)

Idioma: Inglés

11:00–11:15

Il valore significativo degli 'instrumenta altaris' presso i Visconti (1277-1447): le opere e le immagini

Chiara Maggioni (Università Cattolica del Sacro Cuore)

Idioma: Italiano

11:15–11:30

10:30–12:00

Shining Materials. Precious Furniture and the Altar Space in Sixth-Century Rome

Nicolas Samaretz (Universidad Masaryk)

Idioma: Inglés

11:30–11:50

Debate

Moderador: Eduardo Carrero Santamaría

11:50–12:15

 **Café**

Ponencia invitada

12:15–12:45

"Porque el preste esté más recogido". Origen medieval y pervivencia moderna de las cortinas de altar

Pablo Javier Pomar Rodil (Universidad de Cádiz)

Mesa de comunicaciones 2

13:00–13:15

From the Corporal to the Pall. Materiality, Images and Likeness

Julie Glodt (FRS – FNRS, UCLouvain)

Idioma: Inglés

12:45–14:00

13:15–13:30

Unravelling the complex functions of medieval altar textiles through the example of The Margaret Tapestry from St. Marienberg

Ane Preisler Skovgaard (Aarhus University)

Idioma: Inglés

13:30–14:00

Debate

Moderadora: Aintzane Erkizia

14:00–15:30

Comida

Sesión 2: Documentos y fuentes para el conocimiento del arte litúrgico medieval

Ponencia invitada

15:30–16:00

Libros litúrgicos de autor, los ordinarios y consuetas de catedrales y monasterios

Eduardo Carrero (Universitat Autònoma de Barcelona)

15:30–16:15

16:00–16:15

Debate

Moderador: Fernando Pérez Suescun

Mesa de comunicaciones 3

16:15–16:30

Inventarios y textos litúrgicos en el Císter femenino castellano: oficios, objetos y ritos para el uso del agua

Ester Penas González (Cuerpo Facultativo de Archiveros, Bibliotecarios y Arqueólogos del Estado - sección archivos)

Idioma: Castellano

16:30–16:45

La liturgia y su dimensión material en el presbiterio de la catedral de Barcelona a través de los libros de cuentas de la sacristía (ca. 1383-1401)

Alejandro Piñel Bordallo (Universitat de Girona)

Idioma: Castellano

16:15–17:50

16:45–17:00

Una liturgia colorida: regulación del uso de los colores en los tiempos litúrgicos de la catedral de Sigüenza.

Herbert Gonzalez Zymla (Universidad Complutense de Madrid)

Idioma: Castellano

17:00–17:15

Monuments de la Messe: la imagen de los objetos litúrgicos medievales en la Francia decimonónica

Lucas Porras (Universidad Rey Juan Carlos)

Idioma: Castellano

17:15–17:30

“Otrosí, mando al dicho monasterio las vestimentas que aquí se dirá...”. Funciones y poderes de los textiles en los testamentos de Juana de Mendoza y María de Velasco, esposas de los almirantes de Castilla.

María Carrión Longarela (Universidad de Santiago de Compostela)

Idioma: Castellano

17:30–17:50

Debate

Modera: Estrella Sanz Domínguez

17:50–18:15



Café

Sesión 3: Objetos litúrgicos en museos**Ponencia invitada**

18:15–18:45

Conservación preventiva en exposición de indumentaria litúrgica medieval: problemática y evolución

18:15–19:00

Estrella Sanz Domínguez (Universidad Complutense de Madrid)

18:45–19:00

Debate

Moderador: Antonio Sánchez Rosa

Sesión 4: Representaciones iconográficas de artefactos litúrgicos

Mesa de comunicaciones 5

19:00–19:45

19:00–19:15

“Sicut per speculum”. Riflessi figurativi di oggetti liturgici siciliani dal tardo Medioevo all’età contemporanea

Giovanni Travagliato (Università degli Studi di Palermo.)

Idioma: Italiano

19:15–19:30

Sobre la utilización litúrgica de los instrumentos musicales de los beatos

José María Diago Jiménez (Universidad de Alcalá)

Idioma: Castellano

19:30–19:45

Debate

Moderador: Gorka López de Munain

21 de enero

Salón de Actos, Universidad Rey Juan Carlos
Campus de Madrid – Quintana

22 de enero

Salón de Actos, Universidad Rey Juan Carlos

Campus de Madrid – Quintana

Calle de Quintana, 21. 28008 - Moncloa - Aravaca

09:30–18:55

'Instrumenta altaris'. Los objetos rituales y sus imágenes para la liturgia medieval

Organizado por Project Thesauri Rituum

[Aviso legal](#) | [Contacto](#)

Plataforma de organización de eventos Symposium

Copyright © 2026