



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO

2070 - Storia dell'Arte

In data 19/03/2024, alle ore 15:30 presso Piattaforma Microsoft Teams si riunisce il 2070 - Storia dell'Arte per discutere dei seguenti punti all'ordine del giorno:

- 1) Comunicazioni del coordinatore e dei componenti;
- 2) Ratifica dispositivi coordinatore;
- 3) Approvazione schema Rapporto Riesame Ciclico 2024;
- 4) Relazione annuale CPDS 2023;
- 5) Elezioni per integrazione componente studentesca CPDS;
- 6) Ammissioni al CDS. A.A. 2023/24;
- 7) Tutoraggio/monitoraggio iscritti I anno A.A. 2023/24;
- 8) Erasmus Day;
- 9) Affidamento insegnamenti a titolo gratuito A.A. 2024/25;
- 10) Istanze Studenti Sistemizzate;
- 11) Varie ed eventuali.

Sono presenti:

- Auf Der Heyde Carl Alexander
- Cruciata Roberta
- Di Fina Marco
- Intorre Sergio
- Palazzotto Pierfrancesco
- Scaduto Rosario
- Spataro Alice
- Travagliato Giovanni
- Vitale Emma
- Vitella Maurizio

Sono assenti giustificati:

- Costanzo Cristina
- Di Bella Santi
- Piazza Stefano

Sono assenti:

- De Castro Evelina
- Di Natale Maria Concetta

Verificato il numero legale, il Coordinatore dà avvio alla seduta. E' presente, in relazione al punto "Relazione annuale CPDS 2023", Christian Fici, recentemente laureatosi (14.03.2024) componente uscente della stessa CPDS.



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO

Comunicazioni del coordinatore e dei componenti

Il Coordinatore esprime il proprio apprezzamento per le iniziative di promozione culturale e di ricerca in corso presso il CdS. In particolare, si segnala l'inaugurazione della mostra "Le Estasi di Santa Rosalia. Antoon van Dyck, Pietro Novelli, Mattia Preti, Luca Giordano", curata da Maria Concetta Di Natale, avvenuta venerdì 23 febbraio 2024, alle 18.00, presso la Pinacoteca di Villa Zito (via Libertà 52, Palermo); la presentazione del volume "Gioielli al Museo Pepoli. Un tesoro di arte e devozione", a cura di Maria Concetta Di Natale e Roberta Cruciatà, Palermo University Press, svoltasi sabato 24 febbraio 2024, alle 17.00, presso il Museo Regionale "Agostino Pepoli" di Trapani; l'inaugurazione (14 marzo 2024) della mostra "Ettore De Maria Bergler e la ricerca della Modernità", a cura di Cristina Costanzo. Raccomanda ai docenti di continuare con la comunicazione delle attività di Public Engagement, in modo che ne rimanga traccia nei verbali.

Il Coordinatore prof. Travagliato esprime profonda soddisfazione per essere riuscito a organizzare la I edizione del seminario dal titolo "Obiettivo: tesi di laurea magistrale in Storia dell'Arte" svolto dal prof. Alexander Auf der Heyde il 27 febbraio (Ricerca Bibliografica) e il 13 marzo 2024 (Metodologia e stesura del testo) che è stato molto apprezzato dagli studenti. Presto sarà caricato sulla pagina web del CdS un file con le norme redazionali utili per la stesura della tesi di laurea, scaricabile da parte degli studenti, così come adesso lo è già il fac simile del frontespizio.

Come ormai consuetudine da diversi anni, da lunedì 26 febbraio ha avuto inizio (fino a lunedì 6 maggio 2024), riscuotendo grande successo, il Laboratorio sul tema "Storia dell'arte e mondo del lavoro: prospettive e opportunità professionali per i laureati", tenuto dai proff. Pierfrancesco Palazzotto e Giovanni Travagliato. Anche quest'anno il ciclo di seminari, destinato agli iscritti del CdS Magistrale in Storia dell'Arte (LM-89), cui saranno riconosciuti n. 3 cfu, è frequentato anche da studenti di altri corsi di studio dell'Ateneo (Beni Culturali e Turismo Territorio e Impresa/Scienze del Turismo) che ne hanno fatto domanda, i quali però non avranno diritto al riconoscimento dei crediti.

Il Coordinatore ringrazia il neolaureato dott. Christian Fici per l'importante apporto dato al CdS in qualità di rappresentante studenti e componente studenti CPDS. Al contempo, dà il benvenuto allo studente Marco Di Fina, recentemente eletto, che ne raccoglie il testimone.

Firmato da:

ROBERTA CRUCIATA - RD - L-ART/02 - il 19/03/2024
GIOVANNI TRAVAGLIATO - PA - L-ART/01 - il 19/03/2024

Ratifica dispositivi coordinatore

Il Presidente chiede al Consiglio la ratifica per tre decreti emessi nei mesi scorsi, allegati al presente verbale. Si tratta di altrettante proposte di cultori della materia.

Il Consiglio ratifica all'unanimità.



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO

Firmato da:

ROBERTA CRUCIATA - RD - L-ART/02 - il 19/03/2024
GIOVANNI TRAVAGLIATO - PA - L-ART/01 - il 19/03/2024

Approvazione schema Rapporto Riesame Ciclico 2024

Il Coordinatore del CdS, ringraziando tutti i componenti del Gruppo di Riesame per l'oneroso lavoro svolto, in particolare la dott.ssa Roberta Cruciata, illustra lo Schema di Rapporto di Riesame Ciclico del CdS 2023.

Lo stesso ricorda - come già in occasione della discussione per la Scheda di Monitoraggio Annuale (SMA) 2023 – che, pur nell'andamento assolutamente positivo del CdS, permangono alcune criticità, e conferma che tali dati avranno bisogno di conferma rispetto ai valori futuri.

Si apre la discussione e il Consiglio si confronta sui diversi aspetti e su possibili linee di intervento.

Il Coordinatore sottopone, dunque, il Rapporto di Riesame Ciclico del Corso di Laurea Magistrale in Storia dell'arte all'approvazione del Consiglio. Il file dello stesso era stato comunque inviato via mail ai Componenti nei giorni precedenti.

Il Consiglio approva all'unanimità.

Firmato da:

ROBERTA CRUCIATA - RD - L-ART/02 - il 19/03/2024
GIOVANNI TRAVAGLIATO - PA - L-ART/01 - il 19/03/2024

Relazione annuale CPDS 2023

Il Consiglio prende in esame la Relazione 2023 della CPDS, soffermandosi in particolare sulle criticità rilevate e sulle conseguenti proposte.

La prima riguarda ancora i questionari di valutazione RIDO che apparirebbero non perfettamente compresi dagli studenti e per i quali viene suggerita una maggiore esplicitazione. Il CCdS fa presente che molti docenti, come deliberato molto tempo fa, fanno oggetto di preciso intervento nel corso delle loro lezioni la corretta compilazione dei questionari stessi. Il secondo punto verte sul chiarire bene agli iscritti il ruolo dei docenti tutor, anche per eventuali lacune disciplinari. Il CCdS suggerisce di affrontare la questione durante la Giornata della Qualità della didattica.



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO

Il CCdS si compiace per le buone pratiche attuate e segnalate dalla CPDS, quali il laboratorio "Storia dell'arte e mondo del lavoro: prospettive ed opportunità professionali per i laureati" già in corso anche per questo a.a.; le attività seminariali all'interno degli insegnamenti con docenti esterni al CdS e le lezioni sul campo previste da molti degli insegnamenti del Manifesto; l'Assemblea Plenaria Docenti/Studenti, che comprende l'Open Day e la Giornata della Qualità del CdS.

Da sottolineare come il recente seminario volto a illustrare come si redige una tesi di Laurea Magistrale, che sarà proposto annualmente, sia nato anche in risposta alle richieste delle passate CPDS di maggiori esercitazioni miranti a fornire le competenze necessarie per portare avanti ricerche bibliografiche e documentarie su supporti tradizionali o via internet.

Il Consiglio approva all'unanimità.

Firmato da:

ROBERTA CRUCIATA - RD - L-ART/02 - il 19/03/2024
GIOVANNI TRAVAGLIATO - PA - L-ART/01 - il 19/03/2024

Elezioni per integrazione componente studentesca CPDS

Il punto viene rinviato al prossimo Consiglio Cds, in quanto la prima dei non eletti a rappresentante studenti nello scorso a.a. (Giovanna Parrino), contattata telefonicamente, ha comunicato la sua indisponibilità a subentrare al neolaureato dott. Fici. A questo punto, secondo regolamento, si pubblicherà sulle pagine web del Dipartimento e del CdS apposito bando, alla cui scadenza si procederà all'elezione tra gli studenti che avranno dichiarato la disponibilità.

Firmato da:

ROBERTA CRUCIATA - RD - L-ART/02 - il 19/03/2024
GIOVANNI TRAVAGLIATO - PA - L-ART/01 - il 19/03/2024

Ammissioni al CDS. A.A. 2023/24

Il Coordinatore comunica che il 16/11/2023 si sono svolti gli ultimi colloqui per le ammissioni, che hanno visto anche quest'anno la partecipazione di una studentessa di provenienza internazionale. In data odierna, compresi i neolaureati nella sessione straordinaria di marzo, risultano al backoffice 70 studenti iscritti al I anno.

Il Coordinatore sottopone all'approvazione del Consiglio l'elenco con i nominativi degli ultimi studenti ammessi la cui domanda ha avuto esito positivo. Il Il Consiglio ne prende atto e, all'unanimità, approva.



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO

Firmato da:

ROBERTA CRUCIATA - RD - L-ART/02 - il 19/03/2024
GIOVANNI TRAVAGLIATO - PA - L-ART/01 - il 19/03/2024

Tutoraggio/monitoraggio iscritti I anno A.A. 2023/24

Il Coordinatore comunica che, come ormai consuetudine del CdS, a stretto giro invierà ai docenti tutor l'elenco degli iscritti da seguire e chiede al contempo ai rappresentanti studenti di avvertire i colleghi che riceveranno una e-mail da parte degli stessi nell'interesse di agevolare la loro carriera curriculare.

Raccomanda altresì ai rappresentanti studenti di invitare gli iscritti a consultare spesso l'account di posta elettronica ufficiale (nome.cognome@cummunity.unipa.it) al fine di agevolare la comunicazione interna.

I rappresentanti studenti si fanno carico di preavvertire i nuovi iscritti della consueta comunicazione che giungerà dai tutor.

Il Consiglio ne prende atto.

Firmato da:

ROBERTA CRUCIATA - RD - L-ART/02 - il 19/03/2024
GIOVANNI TRAVAGLIATO - PA - L-ART/01 - il 19/03/2024

Erasmus Day

Il Coordinatore comunica, con particolare soddisfazione, che l'Erasmus Day ha avuto luogo martedì 12 marzo 2024, dalle ore



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO

16.00 alle 18.00, tramite la piattaforma Microsoft Teams (Codice: fqgxzkg). L'evento, organizzato ogni anno dal CdS, che vede abitualmente una rilevante presenza di studenti, ha riscosso molto interesse. Quest'anno ci si è avvalsi della partecipazione della dott.ssa Francesca Paola Di Fiore, Erasmus Contact Person del Dipartimento, che ha illustrato nei dettagli agli studenti il bando Erasmus in uscita per l'a.a. 2024/2025, nonché delle testimonianze di alcuni studenti del CdS che hanno già svolto l'Erasmus. Erano presenti, oltre al Coordinatore del CdS, i docenti responsabili dei singoli accordi.

Il Coordinatore, inoltre, anticipa con soddisfazione che tutti gli accordi precedenti sono stati confermati, mentre si attendono a breve nuovi innesti.

Il Consiglio plaude al successo dell'iniziativa.

Firmato da:

ROBERTA CRUCIATA - RD - L-ART/02 - il 19/03/2024
GIOVANNI TRAVAGLIATO - PA - L-ART/01 - il 19/03/2024

Affidamento insegnamenti a titolo gratuito A.A. 2024/25

Il Coordinatore comunica che si tratta dell'attribuzione a titolo gratuito dell'insegnamento della disciplina "Iconografia e Iconologia" cod. 03765 (off. form. programmata LM89 a.a. 2024/2025), in atto svolta dalla dott.ssa Evelina De Castro in convenzione con l'Assessorato dei Beni Culturali e dell'Identità Siciliana.

La decisione viene rinviata al prossimo CCdS, previe considerazioni del Delegato alla Didattica e del Funzionario di supporto alla U.O. Didattica del Dipartimento.

Il Consiglio prende atto.

Firmato da:

ROBERTA CRUCIATA - RD - L-ART/02 - il 19/03/2024
GIOVANNI TRAVAGLIATO - PA - L-ART/01 - il 19/03/2024

Istanze Studenti Sistemizzate



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO

Laura Martino

(Identificativo: 43902)

Matricola

0772140

Corso di Iscrizione

2070 - STORIA DELL'ARTE

Tipo richiesta: Convalida attività formative

La studentessa Laura Martino chiede la convalida dei corsi "Iconografia e Iconologia" e "Teorie dell'Arte" relative ai corsi singoli sostenuti.

Il Consiglio, all'unanimità, convalida: "Iconografia e iconologia" con la votazione di 30/30 e Lode e "Teoria dell'arte" con la votazione di 30/30 e Lode.

Carlo Corona

(Identificativo: 45783)

Matricola

0778168

Corso di Iscrizione

2070 - STORIA DELL'ARTE

Tipo richiesta: Convalida esami

Lo studente richiede la convalida delle discipline sostenute nel precedente corso di studi in "Didattica dell'arte e mediazione culturale del patrimonio

artistico" presso L'Accademia di Belle Arti di Palermo.

Il Consiglio, verificate le corrispondenze tra i programmi e i CFU/CFA degli insegnamenti, approva la convalida di: Storia dell'arte contemporanea (6 CFU); Teorie dell'arte (6 CFU); Didattica, comunicazione e valorizzazione museale (12 CFU); Antropologia culturale (insegnamento a scelta, 6 CFU); Pedagogia (insegnamento a scelta, 6 CFU); Storia della critica d'arte (6 CFU).

Emanuele Venezia

(Identificativo: 45440)

Matricola

0786773

Corso di Iscrizione

2070 - STORIA DELL'ARTE



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO

Tipo richiesta: Convalida esami

Lo studente richiede la convalida di alcuni insegnamenti sostenuti presso la Sapienza Università di Roma.

Il Consiglio, verificata la corrispondenza tra gli insegnamenti precedentemente sostenuti e quelli presenti nel manifesto degli studi della LM-89, approva la convalida dei seguenti insegnamenti: Storia dell'arte contemporanea (6 CFU); Altre conoscenze utili (3 CFU).

Laura Martino

(Identificativo: 45733)

Matricola

0772140

Corso di Iscrizione

2070 - STORIA DELL'ARTE

Tipo richiesta: Convalida attività formative

La studentessa richiede la convalida per l'insegnamento "altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro".

Il Consiglio, visti gli atti, approva la convalida dell'insegnamento "Altre conoscenze utili" (3 CFU).

Ester Pino

(Identificativo: 45230)

Matricola

0734656

Corso di Iscrizione

2070 - STORIA DELL'ARTE

Tipo richiesta: Convalida attività di tirocinio

La studentessa chiede la convalida della seguente attività, con conseguente riconoscimento dei credi relativi al tirocinio curriculare "Attività lavorativa". Dichiaro che l'attività è stata svolta nel periodo dal 24/01/2023 al 15/06/2023, per complessive 360 ore certificate, presso la struttura ospitante: Istituto d'Istruzione Superiore "Borghese-Faranda" di Patti, in Prov. di Messina. Consapevole del fatto che la propria richiesta sarà valutata da una apposita Commissione, allego a tale scopo ogni forma di documentazione a consentire alla Commissione di valutare la possibile equiparazione dell'esperienza svolta nella conoscenza del settore lavorativo.



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO

Il Consiglio, verificata la documentazione ricevuta, approva quanto richiesto dalla studentessa.

Samue' Francesco Pio Cripezzi

(Identificativo: 45512)

Matricola
0786419

Corso di Iscrizione
2070 - STORIA DELL'ARTE

Tipo richiesta: Convalida esami

Lo studente richiede la convalida dell'insegnamento TEORIE DELL'ARTE.

Il Consiglio rinvia la richiesta di convalida dell'insegnamento "Teorie dell'Arte" al prossimo Consiglio, per l'assenza giustificata del docente di riferimento.

Samue' Francesco Pio Cripezzi

(Identificativo: 44226)

Matricola
0786419

Corso di Iscrizione
2070 - STORIA DELL'ARTE

Tipo richiesta: Convalida esami

Lo studente richiede la convalida dell'esame in teoria dell'arte.

Il Consiglio rinvia la richiesta di convalida dell'insegnamento "Teorie dell'Arte" alla prossima seduta, per l'assenza giustificata del docente di riferimento.

Serena Gerbino

(Identificativo: 44218)

Matricola
0759853

Corso di Iscrizione
2070 - STORIA DELL'ARTE



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO

Tipo richiesta: Convalida esami

La studentessa richiede la convalida dell'esame "Economia e marketing dei media audiovisivi" (12cfu) come attività formativa a scelta dello studente.

Il Consiglio, considerata la documentazione ricevuta, approva la richiesta della studentessa.

Rosita D'accardi

(Identificativo: 44158)

Matricola

0755488

Corso di Iscrizione

2070 - STORIA DELL'ARTE

Tipo richiesta: Convalida esami

Il Consiglio, considerata la documentazione ricevuta, approva la richiesta di convalida dell'insegnamento "Storia dell'Arte Moderna" (6 CFU).

Emanuele Venezia

(Identificativo: 45458)

Matricola

0786773

Corso di Iscrizione

2070 - STORIA DELL'ARTE

Tipo richiesta: Convalida attività di tirocinio

Lo studente chiede la convalida della seguente attività, con conseguente riconoscimento dei crediti relativi al tirocinio curriculare "Attività lavorativa", l'attività è stata svolta nel periodo dal 30/01/2023 al 30/01/2024, per complessive n°1920 ore certificate, presso la seguente struttura ospitante: Galleria Sarno Casa D'Aste Srl. Allega a tale scopo ogni forma di documentazione a consentire alla Commissione di valutare la possibile equiparazione dell'esperienza svolta.

Il Consiglio, considerata la documentazione in allegato, approva la richiesta dello studente.



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO

Maria Catena Anzalone

(Identificativo: 45502)

Matricola

0774346

Corso di Iscrizione

2070 - STORIA DELL'ARTE

Tipo richiesta: Convalida esami

La studentessa richiede la convalida dell'insegnamento "Competenze linguistiche equiparabili al livello B2" (Inglese)

Il Consiglio, esaminata la documentazione allegata, approva la richiesta di convalida della studentessa.

Firmato da:

ROBERTA CRUCIATA - RD - L-ART/02 - il 19/03/2024
GIOVANNI TRAVAGLIATO - PA - L-ART/01 - il 19/03/2024

Varie ed eventuali

Nulla di rilevato.

Firmato da:

ROBERTA CRUCIATA - RD - L-ART/02 - il 19/03/2024
GIOVANNI TRAVAGLIATO - PA - L-ART/01 - il 19/03/2024

CHIUSURA

Il Presidente
Giovanni Travagliato

Il Segretario
Roberta Cruciata
Delibera firmata il 19/03/2024 alle ore: 20:44