



# UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO

## 2070 - Storia dell'Arte

In data 21/11/2023, alle ore 15:00 presso Piattaforma Microsoft Teams (<https://teams.microsoft.com/l/team/19%3ae66b817dc3394567a936d0e73b1694f7%40thread.tacv2/conversations?groupId=6958b5e9-3037-4ecd-9fb0-3454d5755c50&tenantId=bf17c3fc-3ccd-4f1e-8546-88fa851bad99>) si riunisce il 2070 - Storia dell'Arte per discutere dei seguenti punti all'ordine del giorno:

- 1) Comunicazioni del Coordinatore e dei componenti;
- 2) Ratifica dispositivi Coordinatore;
- 3) Offerta formativa 2024/25 programmata ed erogata;
- 4) Report AQ-Cds Novembre 2023;
- 5) Report incontro Parti sociali 2023;
- 6) Tutoraggio/monitoraggio studenti;
- 7) Istanze Studenti Sistematizzate;
- 8) Varie ed eventuali.

### **Sono presenti:**

- Auf Der Heyde Carl Alexander
- Costanzo Cristina
- Cruciata Roberta
- Fici Christian
- Intorre Sergio
- Palazzotto Pierfrancesco
- Piazza Stefano
- Spataro Alice
- Travagliato Giovanni
- Vitale Emma
- Vitella Maurizio

### **Sono assenti giustificati:**

- De Castro Evelina
- Di Bella Santi
- Di Natale Maria Concetta
- Scaduto Rosario

Verificato il numero legale, il Coordinatore da' avvio alla seduta.

## **Comunicazioni del Coordinatore e dei componenti**



## UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO

Il Coordinatore prof. Giovanni Travagliato si complimenta per alcune delle iniziative che hanno di recente coinvolto i docenti del CdS e che hanno visto una consistente partecipazione di docenti e studenti (giovedì 9 novembre alle 17.30, presso il Museo Regionale Agostino Pepoli di Trapani, inaugurazione della mostra "Wolfgang Hüber – Un argenterie tedesco a Trapani (1764-1782)", prof. Maurizio Vitella; giovedì 9 novembre dalle ore 15.00 "Humanities Week Unipa" a Palazzo Butera con la partecipazione del prof. P. Palazzotto e del dott. S. Intorre nella giornata dedicata al tema "Visual and Media Studies"; venerdì 10 novembre 2023, presso Villa Zito, presentazione del catalogo della mostra "Antonio Ugo Scultore (Palermo 1870-1950) – Opere dallo studio dell'artista", con gli interventi di Cristina Costanzo e Pierfrancesco Palazzotto; sabato 11 novembre 2023, presso il Museo delle Trame Mediterranee di Gibellina inaugurazione della mostra "Roba Stagnata - Antiche ceramiche di Burgio", a cura di Vito Ferrantelli, Enzo Fiammetta, Sergio Intorre, Maria Reginella).

Esprime, altresì, soddisfazione per l'ottima riuscita della Assemblea plenaria docenti/studenti a.a. 2023/2024 del Corso di Laurea Magistrale in Storia dell'Arte LM-89, che ha avuto luogo lunedì 20 novembre 2023, dalle 9.00, presso il Dipartimento Culture e Società (Campus viale delle Scienze, Edificio 15, piano VIII, Aula 807), in occasione del Welcome Day - Giornata della Qualità dei CdS.

L'Università degli Studi di Palermo, a seguito della pubblicazione nella Gazzetta Ufficiale del 25 settembre 2023 del DPCM che definisce il percorso universitario e accademico di formazione iniziale dei docenti delle scuole secondarie di primo e secondo grado (cosiddetto 60 CFU), ha avviato la procedura di accreditamento (alias autorizzazione ministeriale) prevista dal DPCM stesso e dalle linee guida ANVUR.

Il decreto prevede i seguenti percorsi formativi (PF): un percorso 60 CFU completo che deve concludersi, esame finale compreso, entro il 31 maggio 2024; un percorso ridotto a 30 CFU per i/le vincitori/trici del concorso che si sono iscritti/e in deroga, non possedendo l'abilitazione; un percorso da 36 CFU per chi ha conseguito i 24 CFU entro il 31 ottobre 2022 e abbia vinto il concorso. È data possibilità di iscrizione al prossimo concorso in deroga a chi abbia svolto 30 CFU entro il 28 febbraio 2024, con l'obbligo, se vincitori di concorso, di concludere il PF60 successivamente. Le scadenze e le modalità di iscrizione potranno essere rese note solo all'esito positivo della procedura di accreditamento ministeriale. Il Coordinatore informa il Consiglio che, in tale direzione, sono in atto di accreditamento due percorsi, rispettivamente per le classi di concorso A-01 (docente referente prof.ssa Emma Vitale) e A-54 (doc. ref. prof. Giovanni Travagliato) utili per i nostri laureati magistrali.

Venerdì 17 u.s., presso la sede del Parco Archeologico di Agrigento, è stato presentato ad un pubblico di portatori di interesse la bozza del documento di progettazione della nuova laurea magistrale interclasse in "Educazione e interpretazione del patrimonio storico-archeologico e artistico", incardinata nel Dipartimento "Culture e Società", in fase di accreditamento. Il comitato ordinatore è composto dai proff. Aurelio Burgio, Sergio Intorre, Elisa Chiara Portale, Roberto Sammartano e Giovanni Travagliato.

I rappresentanti del cds nella CPDS del Dipartimento, la dott.ssa Cristina Costanzo e lo studente Christian Fici, comunicano che, a seguito di un incontro preliminare con il presidente prof. Franco Giorgianni di cui stanno predisponendo relativa relazione, è previsto il consueto incontro annuale, che si svolgerà il 7 dicembre p.v., alla presenza del coordinatore del cds.

Il Consiglio ne prende atto.



# UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO

**Firmato da:**

GIOVANNI TRAVAGLIATO - PA - L-ART/01 - il 21/11/2023  
ROBERTA CRUCIATA - RD - L-ART/02 - il 21/11/2023

## Ratifica dispositivi Coordinatore

Nessun dispositivo richiede l'approvazione del Consiglio.

**Firmato da:**

GIOVANNI TRAVAGLIATO - PA - L-ART/01 - il 21/11/2023  
ROBERTA CRUCIATA - RD - L-ART/02 - il 21/11/2023

## Offerta formativa 2024/25 programmata ed erogata

Il Consiglio discute della nuova OF con i prospetti preparati dal Coordinatore e delibera di non apportare modifiche all'OF 2024/25.

Il Consiglio ribadisce quanto deliberato con verbale del CCdS del 22 marzo 2023 sull'attribuzione di un contratto a titolo gratuito alla prof. Maria Concetta Di Natale, professore onorario di Ateneo, per continuità didattica sul modulo da 6 cfu di "Museologia e Storia del Collezionismo per le Arti Decorative" (L-ART/04), anche tenuto conto che la docente ha ottenuto dal Dipartimento la permanenza per un altro anno ancora.

L'OF programmata è stata, inoltre, discussa il giorno 16 novembre u.s. durante l'incontro con le PI che ne hanno apprezzato ed approvato le recenti modifiche.

I docenti del CdS afferenti a questo Dipartimento che hanno dato garanzia nell'A.A. 2024/25 con peso 1 confermano la loro disponibilità: i professori Pierfrancesco Palazzotto, Maurizio Vitella, Carl Alexander Auf der Heyde, Giovanni Travagliato ed Emma Vitale (tutti con peso 1). Viene meno la garanzia della dott.ssa Roberta Cruciata (peso 1), il cui contratto di RTDA scade l'1 aprile 2024. A tal proposito, il Coordinatore comunica di aver fatto presente la circostanza al Delegato alla Didattica prof. Oliveri e alla menager didattica Roberta Macaione. La soluzione più plausibile sarebbe l'inserimento del dott. Sergio Intorre ad integrazione del peso 1 mancante.

Dopo breve discussione, dunque, il consiglio delibera quanto segue:

- si conferma la richiesta di attivazione del CdS in Storia dell'Arte (2070), LM-89, con sede a Palermo, per il prossimo a.a. 2024/25;

- non si richiede alcuna revisione dell'ordinamento didattico (RAD);



## UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO

- il CdS non prevede numero chiuso/programmato per l'ammissione ed è ad accesso libero;
- il numero di posti destinato agli studenti extracomunitari residenti all'estero (escluso il contingente cinese del progetto Marco Polo) è di n. 8 unità;
- il contingente numerico riservato dal CdS agli studenti cinesi residenti all'estero ed aderenti al progetto Marco Polo è di n. 2 unità;
- il referente per la compilazione della SUA-CdS 2025 sarà il prof. Giovanni Travagliato.

Si allegano due tabelle con l'OF programmata 2024/25 (Manifesto) con le relative coperture e dell'OF erogata 2024/25.

Il Consiglio dà mandato al Coordinatore di trasmettere delibera e tabelle alla Manager Didattica e al Delegato alla Didattica del Dipartimento.

Il prof. Auf der Heyde propone che in futuro, predisponendo la prossima OF programmata, si prenda in considerazione l'opportunità di spostare la sua disciplina (Storia della Critica d'Arte) dal I al II anno, motivandola con un maggiore grado di competenze disciplinari storico-artistiche ottenute dagli studenti durante il I anno.

Il Coordinatore chiude la discussione invitando i rappresentanti degli studenti a farsi portavoce coi colleghi nell'auspicare maggiore costanza e più proficuo impegno nella frequenza e nello studio in preparazione agli esami.

Il Consiglio approva all'unanimità.

**Firmato da:**

GIOVANNI TRAVAGLIATO - PA - L-ART/01 - il 21/11/2023  
ROBERTA CRUCIATA - RD - L-ART/02 - il 21/11/2023

### Report AQ-Cds Novembre 2023

Il Consiglio prende in esame il Report e, dopo la discussione, ratifica la relazione della commissione AQ-CdS del 13 novembre 2023 (Allegato) e dà mandato al Coordinatore per l'inserimento sulle pagine web del CdS.



## UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO

Si ribadisce quanto la Commissione AQ ha evidenziato. Il Consiglio prende atto dei suggerimenti proposti dalla presidente del PQA (nota prot. 176388-2023: "Comunicazioni relative al monitoraggio degli ordinamenti didattici, modalità e tempistiche per la redazione del rapporto di riesame ciclico dei cds e autovalutazione [cronoprogramma AVA3]", pervenuta in data 10/11/2023), in particolare sulle proposte di modifica dei campi A2.a, A4.d e A5.a. Poiché ciò comporterebbe la riapertura del RAD, si ritiene opportuno rimandarla al prossimo a.a., quando si dovrà riaprire il RAD per adeguarlo alle nuove normativa (vedi considerazioni CUN art. 10).

**Firmato da:**

GIOVANNI TRAVAGLIATO - PA - L-ART/01 - il 21/11/2023

ROBERTA CRUCIATA - RD - L-ART/02 - il 21/11/2023

### Report incontro Parti sociali 2023

Si prende in esame il verbale dell'ultima riunione con le PI, prevista come da linee guida nell'autunno di ogni anno. La discussione, avvenuta il 16 novembre u.s., si è incentrata in particolar modo sugli aggiornamenti relativi al Manifesto dell'OF programmata 2024/25, sugli affidamenti delle discipline e sull'auspicato aumento a 12 cfu delle discipline storico-artistiche dei corsi avanzati di Arte Medievale e di Arte Contemporanea. I convenuti hanno sottolineato l'esigenza che le stesse istituzioni disponibili ad ospitare i tirocinanti mettano a disposizione degli studenti le aree di interesse entro le quali i tirocinanti possano agire. Il Consiglio ritiene che la proposta sia molto interessante e confida che tutti gli enti convenzionati agiscano in tale maniera. Riguardo alle proposte per il prossimo Manifesto, dal verbale si evince che le PI hanno apprezzato le modifiche apportate lo scorso anno accademico e l'ampliamento dell'OF con la disciplina Storia e tecniche dell'Arte Moderna (Allegato).

**Firmato da:**

GIOVANNI TRAVAGLIATO - PA - L-ART/01 - il 21/11/2023

ROBERTA CRUCIATA - RD - L-ART/02 - il 21/11/2023

### Tutoraggio/monitoraggio studenti



## UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO

Il Coordinatore introduce il punto dell'o.d.g. invitando i docenti incaricati a presentare i risultati delle operazioni di monitoraggio/tutoraggio delle carriere studenti, come di seguito riportato.

Il prof. Di Bella comunica che a situazione degli iscritti dall'A.A. 2021/2022 presenta due elementi eccellenti che hanno acquisito quasi tutti i cfu previsti, altri intermedi che ne hanno acquisito la metà e altri invece la cui situazione manifesta lentezza. Con questi ultimi il docente tutor verificherà quali difficoltà sono state incontrate. La carriera degli allievi iscritti dal precedente anno non presenta invece incertezze, con molti che prevedono di laurearsi in corso, e gli altri comunque avviati alla conclusione.

La dott.ssa Cruciata riferisce che il monitoraggio carriere studenti (in data 10 novembre 2023), che si riferisce all'A.A. 2021/2022, non evidenzia particolari criticità. Su otto studenti, quattro risultano laureati. I restanti quattro hanno rispettivamente 102, 102, 99 e 93 cfu. Diversa la situazione per l'A.A. 2022/2023, che evidenzia due criticità, rispettivamente con 0 e 3 cfu. Destano una certa preoccupazione anche altri 3 studenti, tutti con 39 cfu. I restanti tre hanno, 51 cfu (1), 45 cfu (2).

La dott.ssa Costanzo comunica che il tutoraggio delle carriere studenti affidatole non presenta particolari criticità. Per l'anno accademico 2021-2022 si segnala che, al 21 novembre 2023, uno studente ha conseguito 57 cfu, uno studente ha conseguito 51 cfu, uno studente ha conseguito 39 cfu, uno studente ha conseguito 33 cfu. Due studenti hanno conseguito 0 cfu e sono già stati contattati per valutare una strategia finalizzata al conseguimento di crediti. Per l'anno accademico 2019-2020 si segnala che, al 21 novembre 2023, sei studenti hanno concluso con successo il percorso di studi conseguendo la laurea mentre due non hanno rinnovato l'iscrizione e hanno conseguito rispettivamente 12 e 0 cfu.

Il dott. Intorre comunica che gli studenti a lui assegnati sono tutti iscritti al secondo anno, tranne La Ferla, che risulta rinunciataria, e Savio, che attualmente risulta ancora iscritta al primo anno (entrambe a 0 cfu). Di questi, uno ha conseguito 57 cfu, due 51 cfu, uno 45, uno 39 e uno 33.

Il prof. Vitella comunica che al 16 novembre 2023 dal monitoraggio dei 7 studenti tutorati immatricolatisi nell'anno accademico 2021/2022 emerge che 2 hanno conseguito 45 cfu, 1 ha conseguito 39 cfu, 2 hanno conseguito 33 cfu, 1 ha conseguito 27 e 1 ha conseguito 21 cfu.

Gli studenti vengono periodicamente contattati e supportati nelle eventuali difficoltà che potrebbero palesarsi.

Il Consiglio rileva il preoccupante numero di interruzioni e di abbandoni del CdS che sarà oggetto di riflessione nella SMA annuale.

Il Consiglio prende atto all'unanimità.

**Firmato da:**

GIOVANNI TRAVAGLIATO - PA - L-ART/01 - il 21/11/2023

Delibera firmata il 21/11/2023 alle ore: 18:0  
Verbale numero: 2524



# UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO

**Firmato da:**

ROBERTA CRUCIATA - RD - L-ART/02 - il 21/11/2023

## Istanze Studenti Sistematizzate

**Biagio Viola**

(Identificativo: 43976)

**Matricola**

0778397

**Corso di Iscrizione**

2070 - STUDI STORICI, ANTROPOLOGICI E GEOGRAFICI

**Tipo richiesta:** Passaggio di corso di studio

Il richiedente, in quanto laureato in Beni Culturali, possiede i requisiti curricolari per l'ammissione (9 CFU L-Art/01, 21 CFU L-Art/02, 9 CFU L-Art/03, 6 CFU L-Art/04, 9 CFU ICAR/18) e non deve sostenere il colloquio motivazionale. Riguardo alle competenze linguistiche, risulta idoneo nel piano di studi presentato. Per quanto di competenza, si autorizza il passaggio dalla LM84 di provenienza alla nostra LM89.

**Firmato da:**

GIOVANNI TRAVAGLIATO - PA - L-ART/01 - il 21/11/2023

ROBERTA CRUCIATA - RD - L-ART/02 - il 21/11/2023

## Varie ed eventuali

**Firmato da:**

GIOVANNI TRAVAGLIATO - PA - L-ART/01 - il 21/11/2023

ROBERTA CRUCIATA - RD - L-ART/02 - il 21/11/2023

Il Consiglio termina alle ore 17:00. Il presente verbale è approvato seduta stante.

Il Presidente

Giovanni Travagliato

Il Segretario

Roberta Cruciata

Delibera firmata il 21/11/2023 alle ore: 18:0