



# UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO

CCS Storia dell'Arte del 30/01/2017

## *Consiglio di Corso di Studi magistrale in Storia dell'Arte (LM-89)*

*Verbale del 30 gennaio 2017*

**Addì 30 gennaio 2017, alle ore 11,40** presso i locali del Dipartimento “Culture e Società” siti a Palermo in Viale delle Scienze edificio 15, al III piano stanza n. 302, si riunisce il Consiglio di Corso di Studi magistrale in “Storia dell’Arte” LM-89, per discutere e deliberare sul seguente ordine del giorno:

- 1. Comunicazioni del coordinatore e dei componenti**
- 2. Ratifica dispositivi del coordinatore**
- 3. Nomina cultori della materia**
- 4. Nomina delegato del CdS per la Consultazioni con le organizzazioni rappresentative e programmazione nuova consultazione (Adempimento obiettivo n. 1 paragrafo 1c, Rapporto di Riesame ciclico 2016; Adempimento obiettivo n. 3 paragrafo 2-c, Rapporto di Riesame 2017)**
- 5. Stato dell'arte sulle pagine web del CdS**
- 6. Offerta formativa 2017/18: Docenti di riferimento**
- 7. Nomina Commissione AQ CdS a.a. 2017/18**
- 8. Nomina Tutor per l'orientamento in ingresso degli studenti per l'a.a. 2017/18**
- 9. Nomina due Tutor per l'orientamento e tutorato in itinere degli studenti per l'a.a. 2017/18**
- 10. Nomina docente responsabile per l'accompagnamento al mondo del lavoro per l'a.a. 2017/18**
- 11. Nomina segretario del CdS per l'a.a. 2016/17**
- 12. Offerta formativa 2017/18: aggiornamento RAD CdS con SSD ICAR/18 (Adempimento obiettivo n. 1 paragrafo 2-c, Rapporto di Riesame 2017)**
- 13. Offerta formativa 2017/18: aggiornamento quadro A1b - SUA CdS (Consultazione con le organizzazioni rappresentative della produzione di beni e servizi...)**
- 14. Offerta formativa 2017/18: aggiornamento quadro A2a - SUA CdS (Profilo professionale e sbocchi occupazionali e professionali...)**
- 15. Offerta formativa 2017/18: aggiornamento Quadro A3.a - SUA CdS (Conoscenze richieste per l'accesso) (Adempimento obiettivo n. 2 paragrafo 1-c; obiettivo n. 6 paragrafo 1-c Rapporto di Riesame 2017)**
- 16. Offerta formativa 2017/18: aggiornamento Quadro A4.b.1 - SUA CdS (Conoscenza e comprensione, e capacità di applicare conoscenza e comprensione: sintesi)**
- 17. Offerta formativa 2017/18: aggiornamento Quadro A5.a (Caratteristiche della prova finale - SUA CdS) (Adempimento obiettivo n. 3 paragrafo 3-c, Rapporto di Riesame 2017)**
- 18. Modifica regolamento esame di laurea magistrale in storia dell'Arte (LM-89)**
- 19. Iniziative per l'avviamento degli iscritti del CdS al mondo del lavoro (Adempimento obiettivo n. 2 paragrafo 3-c, Rapporto di Riesame 2017): proposta laboratorio "storia dell'Arte e lavoro".**
- 20. Resoconto indagine per sostegno agli iscritti fuori corso a.a. 2016/17 (Adempimento obiettivo n. 1 paragrafo 1-c, Rapporto di Riesame 2017)**
- 21. Pratiche studenti**
- 22. Attività di tipologia f**
- 23. Varie ed eventuali**



# UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO

CCS Storia dell'Arte del 30/01/2017

Sono presenti i proff. Pierfrancesco Palazzotto, Maurizio Vitella, Santi Di Bella, Massimiliano Marafon Pecoraro, Salvatore Sorce.

Risultano assenti giustificati i proff. Maria Concetta Di Natale, Alexander Auf der Heyde, Alfredo Casamento, Gabriella De Marco, Emma Vitale. Assenti Mariny Guttilla, Giovanni Travagliato. Assente la rappresentante degli studenti Rosa Polizzi.

Constatata la validità del numero legale, alle ore 11.43 il coordinatore, prof. Palazzotto, dichiara aperta la seduta. Assume le funzioni di segretario verbalizzante il prof. Maurizio Vitella.

Il coordinatore propone di aggiungere un punto all'Odg: **14 bis. Offerta formativa 2017/18: aggiornamento RaD quadro A2b - SUA CdS (Il corso prepara alla professione di - codifiche Istat)**. Il Consiglio approva.

## **1. COMUNICAZIONI DEL COORDINATORE E DEI COMPONENTI**

Il coordinatore comunica che di recente è giunta dal Dipartimento di Scienze Umanistiche richiesta di parere sulla domanda di congedo per motivi di studio della Prof.ssa Gabriella De Marco. Alla stessa si è risposto semplicemente informando, per le valutazioni del caso, sulla pregressa disponibilità della stessa docente per la didattica del II semestre del presente anno accademico e specificatamente per Storia dell'Arte Contemporanea C.A. (12 cfu, 60 ore). Stando a quanto dalla docente comunicato verbalmente al coordinatore la domanda dovrebbe essere stata ritirata.

Il coordinatore comunica che, tramite contatti sviluppati dalla prof. Di Natale, si sta procedendo per verificare l'attuazione di un nuovo accordo Erasmus per gli studenti del CdS con l'Università di Montpellier (Francia).

Il coordinatore comunica che in data 7 dicembre 2016 il consiglio di dipartimento "Culture e Società" ha deliberato l'attribuzione dell'insegnamento Storia della miniatura da 6cfu al dott. Giovanni Travagliato, da svolgersi nel II semestre.

Il coordinatore comunica che in data odierna è giunta convocazione ufficiale per una riunione allo Steri che vede coinvolti anche i coordinatori del CdS destinatari della prossima ispezione ANVUR ai fini dell'accREDITAMENTO.

## **2. RATIFICA DISPOSITIVI DEL COORDINATORE**

Il coordinatore da lettura dei dispositivi urgenti emanati, da sottoporre alla ratifica del consiglio:

- Dispositivo del 19/1/2017 con il quale, vista la nota della PQA inviata dalla Presidenza della Scuola delle Scienze Umane e del Patrimonio Culturale con email del 13/01/17 avente oggetto "Procedura generale per la definizione dell'offerta formativa per i CdS già attivi", e nell'impossibilità di convocare un Consiglio di Corso di Studi in tempi brevi si conferma la richiesta di attivazione del CdS in Storia dell'Arte (2070), LM-89, con sede a Palermo, per il prossimo a.a. 2017/18, il CdS non prevede numero chiuso/programmato per l'ammissione ed è ad accesso libero; l'utenza sostenibile è quantificata nel numero di 40 studenti, corrispondente al numero dei posti destinato agli studenti comunitari, ferma restando la numerosità massima della classe prevista dalle norme in 100 unità; il numero di posti destinato agli studenti extracomunitari residenti all'estero (escluso il contingente cinese del progetto Marco Polo) è di n. 8 unità (come da Delibera del Senato Accademico del 27/01/16); il contingente numerico riservato dal



# UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO

CCS Storia dell'Arte del 30/01/2017

CdS agli studenti cinesi residenti all'estero ed aderenti al progetto Marco Polo è di n. 2 unità (come da nota del Presidente della Scuola n. 105 del 5/2/16).

Il consiglio ratifica.

### **3. NOMINA CULTORI DELLA MATERIA**

Si esaminano le richieste pervenute per il CdL magistrale in Storia dell'Arte.

Il CCdS prende in esame le istanze presentate dal prof. Pierfrancesco Palazzotto volta alla nomina della dott.ssa Nicoletta Bonacasa quale cultrice della materia "Didattica e Comunicazione Museale" (L-ART/04); della prof. Maria Concetta Di Natale, volta alla nomina dei dott. Rosalia Margiotta quale cultrice della materia di "Museologia per le Arti Decorative" (L-ART/04); del prof. Maurizio Vitella volta alla nomina dei dott. Cristina Costanzo e Roberta Cruciana e quali cultrici della materia "Storia dell'Arte in Sicilia e nell'area mediterranea" (L-ART/02). Rimane inteso che il ruolo va attivato non appena scaduto l'attuale ricoperto dai richiedenti.

Presi in esame i rispettivi curriculum dei candidati, il Consiglio approva le nomine.

### **4. NOMINA DELEGATO DEL CDS PER LA CONSULTAZIONI CON LE ORGANIZZAZIONI RAPPRESENTATIVE E PROGRAMMAZIONE NUOVA CONSULTAZIONE (ADEMPIMENTO OBIETTIVO N. 1 PARAGRAFO 1C, RAPPORTO DI RIESAME CICLICO 2016; ADEMPIMENTO OBIETTIVO N. 3 PARAGRAFO 2-C, RAPPORTO DI RIESAME 2017)**

Interviene il coordinatore ricordando che nel corso dello scorso anno accademico si è proceduto con una sistematica consultazione delle cosiddette parti sociali, che non erano state interpellate dal precedente coordinatore. I riscontri avuti, di cui si tratterà durante questo consiglio all'OdG n. 13, non sono sufficienti per offrire esaustivi elementi di riflessione, se non una generale soddisfazione da parte degli organi che hanno dato esito al questionario. Per questa ragione (anche aderendo alla delibera del Consiglio di Amministrazione seduta del 26 ottobre 2016, linee guida linee guida di Unipa per la progettazione e l'attivazione dei Corsi di Studio dell'Offerta Formativa 2017/18, punto III comma c.) al fine di migliorare l'efficacia della consultazione, con un più ampio coinvolgimento anche in ambito non solo locale, e confidando in un maggior numero di risposte, il coordinatore propone di nominare un delegato tra i membri docenti del CdS che nei prossimi mesi possa concretizzare al meglio gli obiettivi attesi, eventualmente anche alla luce della bozza della nuova offerta formativa programmata 2017/18, se i tempi previsti dalle norme lo consentiranno. La dott.ssa Emma Vitale ha offerto verbalmente al coordinatore la sua disponibilità a svolgere questo incarico. Il consiglio ringrazia la dott.ssa Vitale della disponibilità e approva.

### **5. STATO DELL'ARTE SULLE PAGINE WEB DEL CDS**

Come da incarico all'OdG n. 12 del verbale del CCdS dell'11 novembre 2016, il dott. Santi Di Bella riferisce sulla ricognizione e gli avanzamenti compiuti per l'efficacia della comunicazione delle pagine web del CdS. Quasi tutte le pagine previste dal format di Ateneo sono state già aggiornate e le comunicazioni sulle attività dei docenti (curricolari ed extracurricolari) sono a disposizione degli iscritti in tempo reale. Il Consiglio delibera di delegare ufficialmente il dott. Di Bella di seguire la funzionalità ed ottimizzazione delle pagine stesse.

### **6. OFFERTA FORMATIVA 2017/18: DOCENTI DI RIFERIMENTO**

Il coordinatore comunica al consiglio che, in base all'offerta erogata per l'a.a. 2017/18, i docenti di riferimento dovranno essere i proff. Maria Concetta Di Natale, Mariny Guttilla, Pierfrancesco Palazzotto, Maurizio Vitella, e i dott. Santi Di Bella e Emma Vitale, tutti con garanzia piena (1). Il nuovo manifesto, che è in fase di elaborazione e che sarà soggetto all'approvazione del consiglio



# UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO

CCS Storia dell'Arte del 30/01/2017

dopo l'approvazione delle modifiche del RaD da parte degli organi competenti, manterrà, infatti, l'attuale collocazione delle discipline tenute dai docenti citati. Il Consiglio approva.

## **7. NOMINA COMMISSIONE AQ CDS A.A. 2017/18**

Il coordinatore propone al consiglio che il Gruppo di gestione AQ sia così composto: coordinatore del CdS, dott. Carl Alexander Auf der Heyde, prof. Mariny Guttilla, dott.ssa Anna Rubino, rappresentante degli studenti dott.ssa Rosa Polizzi. Il consiglio approva.

## **8. NOMINA TUTOR PER L'ORIENTAMENTO IN INGRESSO DEGLI STUDENTI PER L'A.A. 2017/18**

Il prof. Palazzotto conferma la sua disponibilità a ricoprire ancora l'incarico fin qui svolto. Il consiglio approva.

## **9. NOMINA DUE TUTOR PER L'ORIENTAMENTO E TUTORATO IN ITINERE DEGLI STUDENTI PER L'A.A. 2017/18**

Il prof. Palazzotto e la dott.ssa Emma Vitale confermano la propria disponibilità a proseguire nell'incarico. Il consiglio approva.

## **10. NOMINA DOCENTE RESPONSABILE PER L'ACCOMPAGNAMENTO AL MONDO DEL LAVORO PER L'A.A. 2017/18**

Il dott. Alexander Auf der Heyde conferma la sua disponibilità per il ruolo. Il consiglio approva.

## **11. NOMINA SEGRETARIO DEL CDS PER L'A.A. 2016/17**

Il prof. Maurizio Vitella conferma la sua disponibilità per il ruolo. Il consiglio approva.

## **12. OFFERTA FORMATIVA 2017/18: AGGIORNAMENTO RAD CDS CON SSD ICAR/18 - SUA CDS SEZIONE F (ADEMPIMENTO OBIETTIVO N. 1 PARAGRAFO 2-C, RAPPORTO DI RIESAME 2017)**

Il coordinatore chiede al consiglio delega per valutare la possibilità di aggiungere il SSD ICAR/18 (Storia dell'Architettura) nell'ordinamento del corso di studi, tra le discipline caratterizzanti "archeologiche e architettoniche" e tra le discipline affini, in ragione delle richieste della CPDS, nonché degli iscritti, di consentire l'acquisizione di questo SSD tramite l'OF del corso stesso, al fine di maturare i crediti necessari per l'accesso alla classe di insegnamento A/61 (Storia dell'Arte), come si evince, in ultimo, dall'OdG n. 13 del verbale del CdS dell'11 novembre 2016. Verificata la fattibilità di natura tecnica, l'auspicio è che si possa aggiungere il SSD al prossimo manifesto 2017/18 nel momento in cui si riuscisse ad avere garantita la copertura da parte di uno strutturato dell'Ateneo. Il consiglio approva.

## **13. OFFERTA FORMATIVA 2017/18: AGGIORNAMENTO QUADRO A1B - SUA CDS (CONSULTAZIONE CON LE ORGANIZZAZIONI RAPPRESENTATIVE DELLA PRODUZIONE DI BENI E SERVIZI...)**

Il coordinatore ricorda al consiglio che con verbale del 21-12-16 era stata ipotizzata la modifica del campo A1a RaD SUA CdS. In seguito ad ulteriore approfondimento ci si è resi conto che non è necessario intervenire in quel campo, ma basta aggiornare il quadro A1b. Il consiglio prende atto.

Il coordinatore sottopone, dunque, i risultati della consultazione delle parti sociali messa in opera durante l'a.a. 2015/16. Sono stati inviati diciotto questionari a realtà museali prevalentemente siciliane ed è giunta risposta da parte di cinque enti. Sulla base dei riscontri appare una certa uniformità come la richiesta di competenze nel settore organizzativo, del marketing e della lingua inglese, a cui si unisce il riconoscimento positivo per gli obiettivi formativi e per le abilità e competenze sviluppate dall'OF del CdS. Di questo appaiono in evidenza quali punti di forza, oltre





## UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO

CCS Storia dell'Arte del 30/01/2017

alla formazione generale storico-artistica, le discipline di comunicazione museale e quelle di applicazione informatica. Non c'è ricorrenza comune rispetto agli aspetti da migliorare che variano dalle lingue, alle competenze di gestione risorse umane, al marketing, ai rapporti con il mondo del lavoro (tirocini). Sui tirocini prevale il giudizio ottimo. Il consiglio approva la sintesi proposta.

### **14. OFFERTA FORMATIVA 2017/18: AGGIORNAMENTO RAD QUADRO A2A - SUA CDS (PROFILO PROFESSIONALE E SBocchi OCCUPAZIONALI E PROFESSIONALI...)**

Il coordinatore, secondo da quanto deliberato con OdG n. 2 verbale CdS del 21-12-16, propone di modificare il quadro con l'inserimento, nell'ambito degli sbocchi professionali, i seguenti campi:

- insegnamento di discipline storico-artistiche in ambito scolastico (previa acquisizione di tutti i requisiti indispensabili per l'accesso alla classe A/61 e dei successivi passaggi concorsuali per l'abilitazione secondo la normativa nazionale vigente);
- Ricercatori e tecnici laureati nelle scienze dell'antichità, filologico-letterarie e storico-artistiche - (2.6.2.4.0) (nel caso dei Ricercatori, previa acquisizione del titolo di Dottore di Ricerca come da norme ministeriali);
- categoria delle guide turistiche (previa acquisizione della necessaria abilitazione secondo la normativa vigente).

Il consiglio, dopo ampia discussione, approva e delibera di modificare lo sbocco già indicato, Curatore e conservatori dei musei - (2.5.4.5.3) aggiungendo la frase: "previa acquisizione di eventuali ulteriori titoli (come master di II livello), secondo quanto previsto dalla normativa vigente)".

### **14 BIS. OFFERTA FORMATIVA 2017/18: AGGIORNAMENTO RAD QUADRO A2B - SUA CDS (IL CORSO PREPARA ALLA PROFESSIONE DI - CODIFICHE ISTAT)**

Il consiglio, come conseguenza della discussione nell'OdG precedente, delibera di inserire la codifica "Ricercatori e tecnici laureati nelle scienze dell'antichità, filologico-letterarie e storico-artistiche - (2.6.2.4.0)".

### **15. OFFERTA FORMATIVA 2017/18: AGGIORNAMENTO RAD QUADRO A3.A - SUA CDS (CONOSCENZE RICHIESTE PER L'ACCESSO) (ADEMPIMENTO OBIETTIVO N. 2 PARAGRAFO I-C; OBIETTIVO N. 6 PARAGRAFO I-C RAPPORTO DI RIESAME 2017)**

Il coordinatore illustra la sintesi della riflessione che ha portato il consiglio a deliberare nell'ultima riunione l'ampliamento dei requisiti di accesso: il CCdS dell'11-11-16 (OdG n. 14) ha deliberato di accrescere la presenza di SSD tra i requisiti necessari all'ammissione in ragione di incongruenze rispetto all'offerta formativa e per la necessità di garantire il naturale passaggio verso la LM-89 dalla laurea L-1 in "Beni Culturali, conoscenza, gestione e valorizzazione", laurea di riferimento secondo gli obiettivi del Dipartimento Culture e Società cui i due CdS afferiscono.

I SSD ICAR/13 e ICAR/18 sono presenti nell'altra laurea di riferimento (DAMS, L-3 afferente alla comune Scuola delle Scienze Umane e del Patrimonio culturale) e fanno parte, insieme a ICAR/19, dei requisiti richiesti dal Ministero per l'accesso alla classe di concorso A/61 per l'insegnamento. INF/01, come il già presente ING-INF/05, offre un bagaglio di competenze che sono oggi considerate ineludibili anche nel campo dei beni culturali, IUS/10, già contemplata nell'OF di LM-89 fino a qualche anno fa, è un ovvio strumento di conoscenze giuridiche nel campo del patrimonio. L-ANT/08 è già compresa nell'OF di LM-89, dunque è chiaramente da considerare requisiti validi per l'accesso, come tutti gli altri SSD qui di seguito che fanno parte di competenze relative all'età classica, di certo propedeutiche all'approfondimento della Storia dell'Arte in età medievale, moderna e contemporanea, tanto più in considerazione della specificità del patrimonio storico e



# UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO

CCS Storia dell'Arte del 30/01/2017

culturale regionale: L-ANT/07, L-ANT/02, L-ANT/09, L-FIL-LET/04 e L-FIL-LET/07.

I SSD M-FIL/05 e SPS/08 si ritengono un altrettanto utile strumento di competenze pregresse nel quadro della comprensione, comunicazione e diffusione delle idee, anche in ambito storico-artistico, la cui presenza garantisce la sinergia auspicata, nell'ambito del Dipartimento, con la laurea in Scienze della Comunicazione per la cultura e le arti (L-20).

Infine gli SSD L-ART/05, L-ART/06 (quest'ultimo per mero errore formale non presente in quel verbale e che si chiede al consiglio qui di approvare), L-ART/07 e L-ART/08 si ritengono egualmente e naturalmente validi come prerequisiti legati alle forme di espressione artistica, compresa la cultura musicale, teatrale e cinematografica, certamente connesse alla sinergie artistiche non solo contemporanee e già contemplati del DAMS L-3. Si ritiene inoltre adeguato alla naturale collocazione geografica della sede universitaria e alle dinamiche del mondo contemporaneo, aggiungere anche il settore L-OR/12 alle discipline linguistiche già contemplate.

Il coordinatore, a seguito di delibera del Consiglio di Amministrazione seduta del 26 ottobre 2016, (linee guida per la progettazione e l'attivazione dei Corsi di Studio dell'Offerta Formativa 2017/18, punto III comma c), pone in discussione anche l'eventualità di aumentare i corsi di laurea da cui l'accesso sia diretto, come già avviene per il DAMS curriculum Arte. Fa anche presente di essersi confrontato con il coordinatore della laurea in Scienze della Comunicazione per la cultura e le arti (L-20) di questo dipartimento con il quale purtroppo non si è riusciti a trovare la sintesi adeguata per incrementare a 12 cfu il SSD L-ART/04, già presente nel manifesto per 9 cfu, il che impedisce nei fatti l'ipotesi di accesso diretto dei laureati dal quel CdS.

Il consiglio, dopo ampia discussione, approva la sintesi e i SSD indicati e delibera di modificare il RaD anche con l'inserimento dell'accesso diretto dei laureati in Beni Culturali L-1 del curriculum "Patrimonio e Turismo culturale" di questa Università degli Studi di Palermo.

Il coordinatore chiede, inoltre, delega al consiglio per la variazione eventuale del requisito richiesto all'accesso inerente alla lingua dell'Unione Europea, in ragione delle nuove iniziative e discussioni in merito che l'Università di Palermo sta organizzando nei prossimi giorni. Il consiglio approva.

Riguardo alla richiesta del CdA di Ateneo relativamente all'abbassamento delle soglie di voto di laurea per l'accertamento della personale preparazione (delibera del Consiglio di Amministrazione seduta del 26 ottobre 2016, linee guida per la progettazione e l'attivazione dei Corsi di Studio dell'Offerta Formativa 2017/18, punto III comma c), il consiglio ritiene che la soglia voto 100/110 sia sufficientemente bassa e che il colloquio di accertamento in presenza di un voto laurea inferiore non preclude l'accesso stesso, ma consente, piuttosto, una migliore interazione e verifica motivazionale con i richiedenti. L'invito ad una maggiore flessibilità di valutazione, presente nella medesima delibera, può senz'altro essere accolto ed auspicato, ma non può trovare automatica applicazione rispetto ai 60 cfu stabiliti dalle norme della stessa Università degli Studi di Palermo e ai SSD previsti specificatamente nel RaD e nella Guida annuale all'accesso, in quanto ciò non è nei poteri del consiglio di corso di studio, ma dovrebbe essere specificatamente e dettagliatamente autorizzato dagli organi preposti di Ateneo.

## **16. OFFERTA FORMATIVA 2017/18: AGGIORNAMENTO RAD QUADRO A4.B.1 - SUA CDS (CONOSCENZA E COMPRESIONE, E CAPACITÀ DI APPLICARE CONOSCENZA E COMPRESIONE: SINTESI)**

Il consiglio prende in esame i campi da compilare e ritiene che possa essere efficace un testo sintetico che viene così elaborato. *Conoscenza e capacità di comprensione*: conoscenza avanzata



# UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO

CCS Storia dell'Arte del 30/01/2017

della storia delle arti visive e delle problematiche relative alla tutela, alla conservazione, alla gestione, alla fruizione, valorizzazione e comunicazione del patrimonio storico-artistico; solida capacità di analisi metodologica.

*Capacità di applicare conoscenza e comprensione:* capacità di adattare con flessibilità le conoscenze teoriche e pratiche all'analisi di casi specifici, dei quali le prove del saper fare, previste per ogni disciplina dell'OF, e la tesi di laurea saranno momenti di verifica fondamentale.

Il dott. Marafon Pecoraro si allontana alle ore 12,35.

## **17. OFFERTA FORMATIVA 2017/18: AGGIORNAMENTO RAD QUADRO A5.A (CARATTERISTICHE DELLA PROVA FINALE - SUA CDS) (ADEMPIMENTO OBIETTIVO N. 3 PARAGRAFO 3-C, RAPPORTO DI RIESAME 2017)**

In riferimento all'obiettivo in oggetto, al fine di aumentare da 3 a 6 i cfu del tirocinio obbligatorio nell'OF 2017/18 (come da OdG n. 15 del CCdS dell'11-11-16 e come richiesto da delibera del Consiglio di Amministrazione seduta del 26 ottobre 2016, linee guida per la progettazione e l'attivazione dei Corsi di Studio dell'Offerta Formativa 2017/18, punto III comma c), si conferma il mandato al coordinatore (referente per la SUA CdS 2017) di ridurre eventualmente i cfu acquisiti dagli studenti per la prova finale da 24 a 21, se sia necessario nell'ambito dell'equilibrio ed esigenze dell'OF programmata. Il consiglio approva.

Inoltre, si propone che l'acquisizione di 8 cfu (del monte cfu previsto) sia riservata ad attività di preparazione della tesi, previa verifica entro l'ultimo appello di esami di ogni singolo relatore utile per la sessione di laurea precedente a quella prescelta.

Il consiglio delibera che la disposizione avrà attuazione per gli iscritti a partire dalla prossima OF programmata 2017/18.

Il coordinatore ricorda che gli 8 cfu possono essere già acquisiti tramite attività di preparazione tesi svolta all'estero nell'ambito di programma Erasmus, a seguito di specifica indicazione del Learning, come da delibera del CCdS all'OdG n. 2 del verbale del 26-05-15.

## **18. MODIFICA REGOLAMENTO ESAME DI LAUREA MAGISTRALE IN STORIA DELL'ARTE (LM-89)**

In conseguenza di quanto deliberato nell'OdG n. 17 di questo verbale, il coordinatore chiede delega al consiglio al fine di apportare le modifiche consequenzialmente necessarie nel Regolamento Esami di laurea Magistrale in Storia dell'Arte (LM-89) approvato dal consiglio in data 28-02-13. Il consiglio approva.

## **19. INIZIATIVE PER L'AVVIAMENTO DEGLI ISCRITTI DEL CDS AL MONDO DEL LAVORO (ADEMPIMENTO OBIETTIVO N. 2 PARAGRAFO 3-C, RAPPORTO DI RIESAME 2017): PROPOSTA LABORATORIO "STORIA DELL'ARTE E LAVORO".**

Il coordinatore, insieme al dott. Auf der Heyde, propone l'avviamento del Laboratorio "Storia dell'Arte e lavoro", che si svolgerà a partire dal mese di marzo p.v. per complessive di n. 25 ore di attività con prova finale orale e l'attribuzione di 3cfu. L'obiettivo di questo laboratorio è di far conoscere ai nostri studenti di formazione storico-artistica una gamma possibilmente rappresentativa degli ambiti professionali in cui uno storico dell'arte può mettere a frutto le competenze ed esperienze acquisite durante il corso degli studi. Il laboratorio si articolerà con una serie di incontri con personalità attive in diversi ambiti lavorativi affini. Ciascuno degli invitati racconterà la propria esperienza come lavoratore dipendente o autonomo, i nostri interlocutori



# UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO

CCS Storia dell'Arte del 30/01/2017

provengono dal mondo della conservazione e del turismo, dell'insegnamento secondario ed universitario, del mercato antiquario e dell'editoria, della curatela d'arte contemporanea e del giornalismo: oltre ad illustrare le proprie scelte professionali e specializzazioni, ciascuno di essi si confronterà con gli studenti in modo tale da rendere tangibile un mondo di opportunità lavorative assai più ricco e sfaccettato di quanto non si possa immaginare. Il consiglio approva il laboratorio.

## **20. RESOCONTO INDAGINE PER SOSTEGNO AGLI ISCRITTI FUORI CORSO A.A. 2016/17 (ADEMPIMENTO OBIETTIVO N. 1 PARAGRAFO 1-C, RAPPORTO DI RIESAME 2017)**

Come previsto con l'Odg n. 19 del verbale dell'11-11-17 e posto come obiettivo del RAR 2017, si tirano le prime conclusioni dell'indagine sugli iscritti fuori corso del CdS per il cui contatto diretto è stato incaricato dal CdS il dott. Marafon Pecoraro. Il dott. Marafon Pecoraro, dovutosi assentare nel corso della seduta, riferirà in un prossimo consiglio. Il coordinatore segnala che alla sessione straordinaria 2015/16 di marzo 2017 sono iscritti ben 29 laureandi, di cui 17 in corso, e 12 F.C.

## **21. PRATICHE STUDENTI**

*Omissis*

## **22. ATTIVITÀ DI TIPOLOGIA F**

E' pervenuta una richiesta da parte del Collettivo Universitario Autonomo di Palermo, in collaborazione con l'associazione culturale Centro Studi Zabùt – Centro di documentazione lotte sociali, con richiesta di riconoscimento di 3cfu a coloro che parteciperanno al seminario, con docente referente il prof. Ignazio Buttitta, sul tema dei "Dannati, subalterni, migranti: se anche il post è un dispositivo coloniale", che si terrà il 16, 23, 30 marzo e 30, 14 aprile 2017 per un totale di 60 ore di attività (18 ore di lezioni frontali, 18 ore di stesura di un elaborato, 24 ore di approfondimenti) con prova finale che consisterà nella stesura un elaborato finale. Il Consiglio NON approva in quanto non coerente agli obiettivi formativi del CdS.

## **23. VARIE ED EVENTUALI**

Non essendovi altri argomenti da discutere, il presente verbale è redatto, letto ed approvato seduta stante.

La seduta è tolta alle ore 13,00.

**Il Segretario verbalizzante**

Prof. Maurizio Vitella

**Il Coordinatore**

Prof. Pierfrancesco Palazzotto