



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO

CCS Storia dell'Arte del 28/02/2017

Consiglio di Corso di Studi magistrale in Storia dell'Arte (LM-89)

Verbale del 28 febbraio 2017

Addì 28 febbraio 2017, alle ore 9,30 presso i locali del Dipartimento “Culture e Società” siti a Palermo in Viale delle Scienze edificio 15, al III piano stanza n. 302, si riunisce il Consiglio di Corso di Studi magistrale in “Storia dell’Arte” LM-89, per discutere e deliberare sul seguente ordine del giorno:

- 1. Comunicazioni del coordinatore e dei componenti**
- 2. Ratifica dispositivi del coordinatore**
- 3. Resoconto indagine per sostegno agli iscritti fuori corso a.a. 2016/17 (Adempimento obiettivo n. 1 paragrafo 1-c, Rapporto di Riesame 2017)**
- 4. Erogazione competenze linguistiche per la prossima Offerta Formativa**
- 5. Rappresentante studenti in CCdS**
- 6. Accordi Erasmus docenti LM-89: stato dell'arte (Adempimento obiettivo n. 3 paragrafo 1-c, Rapporto di Riesame 2017)**
- 7. Stato dell'arte sulle pagine web del CdS**
- 8. Attivazione gruppo social ufficiale della LM-89 sulla piattaforma Facebook**
- 9. Indicatori sentinella ANVUR per il CdS: valutazioni preliminari alla nuova Offerta Formativa e dato possesso cfu al I anno <39 (Adempimento obiettivo n. 4 paragrafo 1-c, Rapporto di Riesame 2017)**
- 10. Valutazioni per l'aumento dei laureati entro la sessione estiva del II anno di corso (Adempimento obiettivo n. 5 paragrafo 1-c, Rapporto di Riesame 2017)**
- 11. Conoscenze di base per la didattica erogata (Adempimento obiettivo n. 5 paragrafo 2-c, Rapporto di Riesame 2017)**
- 12. Miglior coordinamento tra gli insegnamenti (Adempimento obiettivo n. 4 paragrafo 2-c, Rapporto di Riesame 2017)**
- 13. Offerta formativa 2017/18: Errata corregge delibera del CCdS del 30-01-17 OdG n. 17 (aggiornamento RaD Quadro A5.a, Caratteristiche della prova finale - SUA CdS)**
- 14. Offerta formativa 2017/18: manifesto (didattica programmata)**
- 15. Programmazione didattica 2016/17: casi residui**
- 16. Offerta formativa 2017/18: programmazione (didattica erogata)**
- 17. Offerta formativa 2017/18: docenti di riferimento**
- 18. Commissione Paritetica Docenti Studenti**
- 19. Pratiche studenti**
- 20. Attività di tipologia f**
- 21. Varie ed eventuali**

Sono presenti i proff. Pierfrancesco Palazzotto, Maria Concetta Di Natale, Mariny Guttilla, Alexander Auf der Heyde, Maurizio Vitella, Santi Di Bella, Salvatore Sorce, Emma Vitale, Cristina Costanzo.

Risultano assenti giustificati i proff. Massimiliano Marafon Pecoraro, Alfredo Casamento, Gabriella De Marco. Assente Giovanni Travagliato. Assente la rappresentante degli studenti Rosa Polizzi.



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO

CCS Storia dell'Arte del 28/02/2017

Constatata la validità del numero legale, alle ore 9.35 il coordinatore, prof. Palazzotto, dichiara aperta la seduta. Assume le funzioni di segretario verbalizzante il prof. Maurizio Vitella.

Il coordinatore propone inoltre di aggiungere un punto all'Odg: **18 bis. Regolamento didattico CdS**. Il Consiglio approva all'unanimità.

1. COMUNICAZIONI DEL COORDINATORE E DEI COMPONENTI

Il coordinatore informa il consiglio che tramite il sistema Backoffice di Unipa ha autonomamente ricavato la mailing list degli iscritti al CdS nel presente anno accademico e ha inviato in data 04-02-17 via e-mail istituzionale una lunga comunicazione di orientamento agli studenti. Alla stessa sono seguite altre e-mail atte ad informare gli iscritti su scadenze, adempimenti e attività formative curriculari ed extracurriculari.

La dott.ssa Vitale e il prof. Vitella comunicano che stanno procedendo al rinnovo della consultazioni con le parti sociali.

Il laboratorio in "Storia dell'Arte e mondo del lavoro" sta riscuotendo un soddisfacente successo. Al momento gli iscritti hanno superato numero massimo previsto. Gli incontri, come previsto, inizieranno il giorno 2 marzo c.a.

Il coordinatore riferisce in sul report dei questionari relativi ai tirocini compilati dalle aziende, di cui si è trattato nel Quadro C3 della SUA 2016. Il coordinatore in data 20-02-17 ha scritto al Delegato ai tirocini della Scuola delle Scienze Umane e del Patrimonio Culturale per ulteriori chiarimenti. Il prof. Antonino Oliveri in data 21-02-17 ha risposto che, in effetti, risulta compilato un solo questionario, dunque non si tratta di un errore di sistema ma che nel 2016 si è svolto un solo tirocinio esterno. La spiegazione probabilmente risiede nel fatto che l'obbligatorietà del tirocinio prende le mosse dall'a.a. 2015/16 e, secondo il Regolamento Tirocini, poi modificato in data 11-11-16, era necessario acquisire 30 cfu prima di svolgerlo, cosa che avrà ritardato l'attività per la maggioranza degli studenti.

2. RATIFICA DISPOSITIVI DEL COORDINATORE

Il coordinatore da lettura dei dispositivi urgenti emanati, da sottoporre alla ratifica del consiglio:

- Dispositivo del 6 febbraio 2017 con il quale, vista la rinnovata Consultazione delle Organizzazioni rappresentative (parti sociali/stakeholders), visti l'obiettivo n. 1 paragrafo 1c del RAR ciclico 2016, l'obiettivo n. 3 paragrafo 2-c del RAR 2017 e la delibera del CCdS OdG n. 4 del 30-01-2017, si delega il prof. Maurizio Vitella al fine di coadiuvare la dott.ssa Emma Vitale per la rinnovata e urgente consultazione delle parti sociali 2016/17.
- Dispositivo del 6/2/2017 con il quale si riconoscono 3cfu, come Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro, alla studentessa Alessandra Monica (0636758), iscritta al V anno f.c. laureanda, per aver preso parte alle attività di seguito elencate:
Seminario "Suono e immagine: perdere i confini" tenutosi il 14, 16 e 17 dicembre 2015 presso il Conservatorio di Musica V. Bellini di Palermo, a cura di Alessandro Cipriani, per complessive 24 ore di attività; Seminario "Cinema astratto", tenutosi il 21 e 28 aprile 2016 presso il Conservatorio di Musica V. Bellini di Palermo, a cura del prof. Marco Milone, per complessive 12 ore di attività convegno "Il tempo dell'amore – Shakespeare e le arti", svoltosi presso il Conservatorio Statale di Musica "V. Bellini" di Palermo, in data 2 e 3 dicembre 2016, al quale hanno partecipato, tra gli altri, i proff. Anna Tedesco, Attilio Carapezza, P.E. Carapezza, Amalia Collisani, tutti docenti di questo Ateneo.
Il consiglio ratifica.



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO

CCS Storia dell'Arte del 28/02/2017

3. RESOCONTO INDAGINE PER SOSTEGNO AGLI ISCRITTI FUORI CORSO A.A. 2016/17 (ADEMPIMENTO OBIETTIVO N. 1 PARAGRAFO 1-C, RAPPORTO DI RIESAME 2017)

Come previsto con l'OdG n. 19 del verbale dell'11-11-17, posto come obiettivo del RAR 2017, e proposto in prima istanza con OdG n. 20 del CCdS del 30-01-17, il dott. Marafon Pecoraro ha svolto un'apposita indagine sulla quale ha inviato la seguente relazione, essendo assente perché compreso in commissione di Laurea: "Il quadro complessivo degli iscritti fuori corso alla Laurea specialistica in Storia dell'Arte (LM89) riguarda a oggi un numero esiguo di studenti. Attraverso i recapiti in possesso della Scuola è stato possibile entrare in contatto con molti di loro al fine di analizzare caso per caso. Da questo lavoro viene fuori una situazione alquanto positiva vista l'imminente conclusione del percorso di studi della maggior parte degli iscritti. In particolare degli otto iscritti al primo anno fuori corso, il 75% concluderà il proprio percorso entro questo anno accademico (6 su 8) con la sessione straordinaria di marzo 2017. Analoga situazione per i quattro iscritti al secondo anno fuori corso (3 su 4), nuovamente il 75%. Le uniche criticità, ancora da indagare, riguardano i tre iscritti al terzo anno fuori corso e il solo iscritto al quarto anno fuori corso, che risultano ad oggi non rintracciabili. È in corso una ricerca da parte del personale tecnico amministrativo della Scuola per conoscere i nuovi recapiti telefonici dei 4 studenti che, eventualmente, saranno contattati a mezzo raccomandata per fornire i nuovi recapiti telefonici alla Scuola". Il consiglio prende atto della relazione e invita il dott. Marafon a proseguire il monitoraggio in maniera da mantenere un'attività permanente di sostegno agli studenti in ritardo negli studi.

4. EROGAZIONE COMPETENZE LINGUISTICHE PER LA PROSSIMA OFFERTA FORMATIVA

Il coordinatore riferisce al consiglio della riunione del giorno 2 febbraio c.a. convocata dalla Prorettrice alla Didattica, prof. Auteri, e con la presenza della prof. Patrizia Ardizzone.

Alla luce del resoconto e della discussione che ne è seguita il consiglio approva l'attivazione in RAD di un eventuale laboratorio di lingua Inglese di livello intermedio (fino a 6 cfu) al fine di migliorare le competenze linguistiche degli iscritti al CdS, in attesa di precise linee guida del Senato Accademico per le lauree magistrali, secondo le normative generali. In tal modo si aderisce a quanto già richiesto dalla CPDS e riassunto come Adempimento obiettivo n. 3 paragrafo 2-c, Rapporto di Riesame 2016 e discusso con OdG n. 4 del verbale del CCdS del 18/02/16. Il consiglio delibera che le conoscenze di lingua inglese di livello intermedio previste possano essere riconosciute agli iscritti che presentino adeguata documentazione attestante un equivalente livello di conoscenze di lingua inglese, ma anche di altre lingue dell'Unione Europea.

5. RAPPRESENTANTE STUDENTI IN CCdS

Il coordinatore sottopone al consiglio la perdurante assenza ingiustificata della rappresentante degli studenti del CdS, non presente ad alcuna delle riunioni del 2016 o dell'anno in corso. Dopo breve discussione, il consiglio, al fine di rendere perfettamente funzionante e completo l'organo rappresentativo del CdS, ai sensi del Decreto Rettorale del 18 marzo 2016 (modifiche allo Statuto), art. 10 comma 6, dichiara decaduta la rappresentante degli studenti e, in assenza di non eletti, chiede alla Presidenza della Scuola delle Scienze Umane e del Patrimonio Culturale di avviare immediatamente le procedure per la convocazione del corpo elettorale per procedere alla necessaria integrazione dell'organismo.



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO

CCS Storia dell'Arte del 28/02/2017

6. ACCORDI ERASMUS DOCENTI LM-89: STATO DELL'ARTE (ADEMPIMENTO OBIETTIVO N. 3 PARAGRAFO I-C, RAPPORTO DI RIESAME 2017)

Il coordinatore espone qual è la situazione relativa agli accordi Erasmus che è fondamentale coltivare per favorire una più ampia formazione degli studenti, sia linguisticamente che come esperienze internazionali utili per il confronto, la crescita personale e anche ad innescare possibili prospettive lavorative.

Come già discusso all'OdG n. 6 del CCdS del 06-07-16, finora l'unico accordo rivolto specificatamente agli iscritti di LM89 è quello di ECASTELL01 del prof. Palazzotto che prevede 3 posti con borsa e 3 posti senza borsa. Gli altri accordi dei docenti del CdS, si riferiscono prevalentemente a iscritti di lauree di base. Il prof. Palazzotto, come da comunicazione in CCdS del 30-01-17, ricorda che si sta procedendo per verificare l'attuazione di un nuovo accordo Erasmus per gli studenti del CdS con l'Università di Montpellier (Francia), di cui è referente il prof. Simone Piazza. Il dott. Di Bella comunica che sta procedendo ad un accordo Erasmus+ con l'Università di Strasburgo.

Interviene la prof. Di Natale comunicando che ha provveduto a modificare le limitazioni per il prossimo bando nell'accordo EVALENCI01 in uscita, in maniera che due borse siano esclusive per gli studenti di LM89. In questo modo le borse Erasmus plus con il bando 2017 per gli studenti del CdS saranno un totale di 5. Il coordinatore auspica che altri accordi possano essere sottoscritti e che quelli in atto possano essere ridiscussi entro l'inizio del prossimo anno accademico. Il coordinatore ricorda nuovamente che possono essere acquisiti 8 cfu (del monte cfu previsti per la tesi di laurea) tramite attività di preparazione tesi svolta all'estero nell'ambito di programma Erasmus, a seguito di specifica indicazione del Learning, come da delibera del CCdS all'OdG n. 2 del verbale del 26-05-15.

7. STATO DELL'ARTE SULLE PAGINE WEB DEL CDS

Come da incarico all'OdG n. 12 del verbale del CCdS dell'11 novembre 2016, il dott. Santi Di Bella riferisce sulla ricognizione e gli avanzamenti compiuti per l'efficacia della comunicazione delle pagine web del CdS. Il consiglio discute ampiamente delle migliorie ed integrazioni da apportare ulteriormente.

8. ATTIVAZIONE GRUPPO SOCIAL UFFICIALE DELLA LM-89 SULLA PIATTAFORMA FACEBOOK

Il coordinatore informa il consiglio che ha creato un gruppo sulla piattaforma Facebook dal titolo "LM-89 Corso magistrale in Storia dell'Arte Unipa Official", al fine di ottimizzare e rendere rapide ed efficaci le comunicazioni. Al momento amministratore del gruppo è il coordinatore, ma si invitano gli altri membri del consiglio a partecipare al gruppo, anche creando appositamente un proprio account personale se non già posseduto per assumere il ruolo di moderatore. Il consiglio dopo breve discussione approva.

9. INDICATORI SENTINELLA ANVUR PER IL CDS: VALUTAZIONI PRELIMINARI ALLA NUOVA OFFERTA FORMATIVA E DATO POSSESSO CFU AL I ANNO <39 (ADEMPIMENTO OBIETTIVO N. 4 PARAGRAFO I-C, RAPPORTO DI RIESAME 2017)

Il coordinatore comunica di aver ricevuto di recente dagli uffici di Unipa una scheda relativa agli indicatori ANVUR coorte 2013/14, già precedentemente inviati, confrontati ai dati del SIA. I dati sono quasi tutti concordanti, se non per lievi differenze, tranne che per la percentuale dei "cfu sostenuti al termine del I anno su cfu da sostenere" che varia dal 56,8 ANVUR al 59,7 (+2,9%) delle "Prosecuzioni nello stesso CdS con possesso di cfu <39" che varia dal 52,6 ANVUR al 59 (+6,4%). Il consiglio discute dei dati e ribadisce le riflessioni del Gruppo A/Q nel RAR 2017



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO

CCS Storia dell'Arte del 28/02/2017

(quadro 1-b), che rimangono valide, dove si conferma, tra le altre cose, il positivo andamento del CdS per la media dei cfu acquisiti al I anno sul totale che, secondo i dati più recenti, è rimasto al di sopra dei 40 cfu, ma ridotto rispetto al dato ANVUR riferito alla coorte più antica, dunque si ritiene utile porre azioni utili a favorire la stabilizzazione del dato al di sopra del valore sentinella.

10. VALUTAZIONI PER L'AUMENTO DEI LAUREATI ENTRO LA SESSIONE ESTIVA DEL II ANNO DI CORSO (ADEMPIMENTO OBIETTIVO N. 5 PARAGRAFO I-C, RAPPORTO DI RIESAME 2017)

Il coordinatore ricorda che tra le Linee guida per la progettazione e l'attivazione dei Corsi di Studio dell'Offerta Formativa 2017/18 (punto III comma c, delibera del Consiglio di Amministrazione seduta del 26 ottobre 2016), come già segnalato nel RAR 2017 (quadro 1-b) è auspicato l'incremento dei laureati nella sessione estiva dell'ultimo anno di corso e a tal fine si suggerisce di prevedere nell'ultimo semestre dell'ultimo anno di corso un carico didattico frontale minimo se non nullo. Il consiglio, dopo ampia discussione, delibera di accogliere l'auspicio del CdA e rimanda l'attuazione all'OF programmata 2017/18.

11. CONOSCENZE DI BASE PER LA DIDATTICA EROGATA (ADEMPIMENTO OBIETTIVO N. 5 PARAGRAFO 2-C, RAPPORTO DI RIESAME 2017)

Il consiglio riprende la discussione già affrontata in data 21/12/16 con OdG n. 4, relativamente all'opinione degli studenti e alle considerazioni in merito espresse dalla CPDS, poi commentate nel RAR 2017 (quadro 2-b). Il consiglio ha preso atto della necessità di verificare preliminarmente le conoscenze di base al principio delle lezioni, come per altro indicato nelle schede di trasparenza degli insegnamenti, secondo le modalità che ogni docente riterrà più opportune, in maniera da modulare adeguatamente i contenuti della didattica erogata.

12. MIGLIOR COORDINAMENTO TRA GLI INSEGNAMENTI (ADEMPIMENTO OBIETTIVO N. 4 PARAGRAFO 2-C, RAPPORTO DI RIESAME 2017)

Il consiglio ribadisce e fa proprie le perplessità espresse dal Gruppo A/Q nel RAR 2017 (quadro 2-b) sull'effettiva esigenza degli studenti di maggior coordinamento tra gli insegnamenti e che, probabilmente, il risultato del RIDO dipenda da una non ben accurata compilazione. Per approfondire la questione il coordinatore ha consultato più volte (anche con e-mail nei giorni 16/11/16 e 12/12/16) la rappresentanza degli studenti ricevendone infine una risposta ufficiale con e-mail alla sua posta istituzionale da parte della rappresentante degli studenti in CPDS del 27/12/2016 che si trascrive: "in seguito ad un'indagine svolta con i colleghi di LM-89, i dati emersi dai sondaggi non sono stati rilevati come criticità. Non si ritiene pertanto utile suggerire alcun intervento mirato a modificare l'organizzazione didattica e l'eventuale maggiore coordinamento tra gli insegnamenti".

13. OFFERTA FORMATIVA 2017/18: ERRATA CORRIGE DELIBERA DEL CCDS DEL 30-01-17 ODG N. 17 (AGGIORNAMENTO RAD QUADRO A5.A, CARATTERISTICHE DELLA PROVA FINALE - SUA CDS)

In riferimento a quanto in oggetto il Consiglio delibera di correggere l'errore formale presente nella delibera precedente chiarendo che le nuove disposizioni ivi presenti saranno in vigore per gli iscritti a partire dal prossimo anno accademico 2017/18 e non, come indicato erroneamente, dalla prossima OF programmata 2017/18.

14. OFFERTA FORMATIVA 2017/18: MANIFESTO (DIDATTICA PROGRAMMATA)

Il consiglio prende in esame la bozza di manifesto preparata dal coordinatore. La bozza tiene presente quanto già deliberato dal consiglio il giorno 30-01-17 OdG nn. 12, 17 e oggi agli OdG



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO

CCS Storia dell'Arte del 28/02/2017

nn. 4, 9, 10 di questo verbale. Il consiglio, ringraziando il dott. Sorce per il suo prezioso contributo in questi anni, prende atto della scadenza del suo contratto e della mancanza di uno strutturato interno al Dipartimento o alla Scuola che possa coprire l'insegnamento di "Informatica per la Storia dell'Arte" che, di conseguenza, deve essere almeno temporaneamente spenta. Nell'ambito della rimodulazione dell'OF, al fine di ridurre al minimo i contratti onerosi d'insegnamento, la disciplina "Strumenti e metodologie per la digitalizzazione e valorizzazione dei Beni culturali" sarà attribuita per affidamento Esterno. Tramite contatti intercorsi con il Dipartimento di Architettura si è ottenuta la copertura di 6 cfu per una disciplina del SSD ICAR/18 (come già richiesto dalla CPDS 2016, riassunto come Adempimento obiettivo n. 3 paragrafo 2-c, Rapporto di Riesame 2016 e discusso con OdG n. 4 del verbale del CCdS del 18/02/16), arricchendo così l'OF del CdS. Si propone, quindi, di aggiungere alle discipline opzionali "Storia e metodi di analisi dell'architettura" che sarà tenuta dal prof. Stefano Piazza. Il carico di cfu della disciplina tenuta dal prof. Maurizio Vitella, che ha offerto la sua disponibilità, viene aumentato da 6 a 12 cfu, considerando che amplia il campo tematico anche alle arti decorative. Contestualmente si riduce il carico di cfu di Storia dell'Arte Contemporanea C.A. da 12 a 6, con la previsione di un contratto a titolo oneroso, che ovviamente potrà essere ricoperto, come previsto, da strutturato che voglia farsene carico. Al fine di assecondare le linee guida per la nuova OF del CdA dell'Ateneo e gli obiettivi indicati nel RAR 2017 si aumentano da 3 a 6 i cfu di tipologia S (Stage e tirocini presso imprese, enti pubblici e privati, ordini professionali) e si amplia l'OF con altri 6 cfu con un laboratorio di "Ulteriori conoscenze linguistiche" (lingua Inglese livello intermedio), che si auspica possa essere sviluppato tramite i corsi Mooc online presto attivati dall'Ateneo, come annunciato dalla Prorettrice alla Didattica, prof. Auteri, insieme alla prof. Patrizia Ardizzone, Presidente del Centro Linguistico di Ateneo, nel corso di una riunione apposita allo Steri il 02/02/17. Per raggiungere questi obiettivi è necessario ridurre i cfu della prova finale dal 24 a 21. Il numero totale delle discipline in OF sarà 9, ben al di sotto del limite massimo di 12 e ciò lascia spazio per l'OF 2018/19 ad ulteriori cambiamenti anche in relazione alla valorizzazione del SSD L-ART/01, come auspicato dalla CPDS nel 2016 e riassunto come Adempimento obiettivo n. 3 paragrafo 2-c, Rapporto di Riesame 2016 e discusso con OdG n. 4 del verbale del CCdS del 18/02/16. La disciplina di questo SSD viene indicata come contratto a titolo oneroso, ma solo per una questione tecnica, in quanto dal prossimo a.a. sarà ricoperta da un Ricercatore di tipo B che dovrebbe entrare in servizio a luglio 2017.

Al fine di ridurre il carico dei contratti a titolo oneroso il Consiglio delibera di annullare la previsione di contratto oneroso per la disciplina "Strumenti e metodologie per la digitalizzazione e valorizzazione dei Beni culturali", già disposta per il manifesto 2016/17 (CCdS del 18-02-16), e di stabilire un Affidamento esterno per la Didattica erogata nell'a.a 2017/18, come si evince anche dalla specifica tabella allegata.

Il consiglio concorda sull'opportunità di mantenere un manifesto che preveda un maggior numero di discipline e di cfu al I anno, tra le quali i cfu di tipologia F e S e le conoscenze linguistiche, in maniera da consentire fin dal secondo semestre del I anno agli studenti di dedicarsi a queste attività. A tal fine le discipline opzionali sono state spostate dal II al I anno di corso, così come la Storia dell'Arte Contemporanea C.A.

Il consiglio, inoltre, in attuazione di quanto stabilito nell'OdG n. 10 del presente verbale, non prevede svolgimento di didattica erogata al II semestre del II anno, in maniera da favorire lo studio e le ricerche per la tesi di laurea. Inoltre al I semestre del secondo anno si terranno lezioni di due sole discipline (escludendo la disciplina a scelta).

In relazione alla particolare attenzione richiesta dagli organi di Ateneo sugli indicatori del Gruppo A - Ambito 5 Docenza (DM 987, Allegato E), per la docenza di riferimento, il



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO

CCS Storia dell'Arte del 28/02/2017

consiglio rimarca che i docenti di ruolo appartengono in massima percentuale ai SSD caratterizzanti del CdS e i docenti di riferimento lo sono per l'83%. Riguardo al secondo punto del medesimo ambito, il consiglio rileva che l'indicatore sembra riferirsi a tutta la docenza e non alla docenza di riferimento, ma in mancanza di note applicative specifiche, e per la difficoltà di stabilire un valore VQR per i SSD che non sono censiti dai dati ufficiali, si preferisce rinviare la questione alla prossima OF.

Al termine della discussione il CCdS approva il manifesto LM89 a.a. 2017/18 (**allegato n. 1**).

15. PROGRAMMAZIONE DIDATTICA 2016/17: CASI RESIDUI

Il coordinatore comunica al Consiglio che, come annunciato alla precedente riunione del 30-01-17, la prof. De Marco ha richiesto congedo semestrale che è stato concesso dal Dipartimento di Scienze Umanistiche, cui la docente afferisce, dall'1/03/17 al 31/10/17. Al fine di garantire la copertura del corso di Storia dell'Arte Contemporanea C.A. SSD L-ART/03 (12 cfu, 60 ore) previsto per il II semestre del presente a.a., il Dipartimento di Culture e Società ha disposto un bando urgente (n. prot. 188 del 07/02/2017) per contratto a titolo oneroso, per il quale data l'urgenza, nelle more dell'imminente SUA CdS 2016, il Direttore del dipartimento ha nominato una commissione composta dai proff. Casamento, Palazzotto e Vitella, per esprimere il parere per l'attribuzione.

Sono state presentate tre domande, e la commissione ha ritenuto di esprimere parere favorevole all'assegnazione ad una delle due candidate qualificate, in quanto il curriculum rispondeva pienamente a tutti i criteri previsti dal bando, compresa la pregressa attività didattica specifica nel settore della disciplina messa a bando. Il consiglio ratifica.

16. OFFERTA FORMATIVA 2017/18: PROGRAMMAZIONE (DIDATTICA EROGATA)

Si passa dunque alla discussione dell'OF erogata per l'a.a. 2017/18 che si approva (allegato n. 2).

17. OFFERTA FORMATIVA 2017/18: DOCENTI DI RIFERIMENTO

Il coordinatore comunica al consiglio che hanno comunicato la propria disponibilità a ricoprire il ruolo di docenti di riferimento per l'a.a. 2017/18 i proff. Maria Concetta Di Natale, Mariny Guttilla, Pierfrancesco Palazzotto, Maurizio Vitella, e i dott. Santi Di Bella e Emma Vitale, tutti con garanzia piena (1). Il consiglio approva.

18. COMMISSIONE PARITETICA DOCENTI STUDENTI

In considerazione del rinnovo della CPDS della Scuola per il prossimo triennio, il prof. Vitella, se compatibile con le norme di Ateneo, offre la propria disponibilità a ricoprire nuovamente il mandato. Il consiglio approva restando in attesa di eventuali nuove disposizioni normative da parte dell'ateneo.

18 BIS. REGOLAMENTO DIDATTICO CDS

Il coordinatore ricorda al consiglio che a norma di regolamento si sarebbe dovuto integrare il Regolamento Didattico del CdS entro 30 giorni dall'inizio dell'anno accademico. In effetti gli allegati, anche in relazione all'OF erogata, talvolta, come in questo a.a., necessita di aggiornamenti che non è possibile fornire entro il limite previsto. Il consiglio discute brevemente degli allegati A, B, C, D, aggiornati che approva. Si delibera di integrare l'articolo 12 dopo la frase "singola attività didattica" e prima della frase "Specificare altresì" con il seguente periodo "Per le caratteristiche specifiche del tipo di valutazione e per le modalità di svolgimento delle stesse si rimanda alle



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO

CCS Storia dell'Arte del 28/02/2017

schede descrittive (di trasparenza) delle singole discipline". Si delibera di eliminare la frase: "Specificare altresì le modalità previste per gli studenti iscritti a tempo parziale, con particolare riferimento a quelle attività che prevedono la frequenza obbligatoria".

Il consiglio rileva che è necessario aggiornare anche l'art. 25 del Regolamento stesso (riferimenti) e si dà mandato al coordinatore di aggiornare le informazioni relative ivi presenti e di apportare le modifiche necessarie a quelle relative ai componenti della nuova CPDS e ai rappresentanti degli studenti non appena si saranno svolte le nuove elezioni, nonché altre eventuali modifiche che dovessero ritenersi necessarie per sopravvenute norme di Ateneo ed adeguamenti formali.

Si delibera di pubblicare il regolamento corretto per l'a.a. 2016/17 sulle pagine web del CdS e di inviare, come previsto nell'art. 24, il nuovo regolamento all'Area Formazione Cultura Servizi agli Studenti-Settore Ordinamenti Didattici e Programmazione, dopo le modifiche apportate dal coordinatore.

19. PRATICHE STUDENTI

Omissis

20. ATTIVITÀ DI TIPOLOGIA F

Nessuna pratica.

21. VARIE ED EVENTUALI

Non essendovi altri argomenti da discutere, il presente verbale è redatto, letto ed approvato seduta stante.

La seduta è tolta alle ore 12,00.

Il Segretario verbalizzante

Prof. Maurizio Vitella

Il Coordinatore

Prof. Pierfrancesco Palazzotto



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO

CCS Storia dell'Arte del 28/02/2017

Allegato n. 1 verbale CCdS del 28.02.2017

D.M. 270
Manifesto
CORSO DI LAUREA MAGISTRALE
LM-89 STORIA DELL'ARTE
A.A. 2017 – 2018

Attività e ambito disciplinare	SSD	INSEGNAMENTI I ANNO A.A. 2017/2018	CFU	Ipotesi Semestre	NOME DOCENTE	Tipologia affidamento	PESO
Affine	L-ART/02	Storia dell'arte e del restauro	12	II	PA M. Guttilla	CD	1
Discipline metodologiche	M-FIL/06	Teorie dell'Arte	6	II	RU S. Di Bella	CDA-RU	1
Discipline archeologiche e architettoniche	L-ANT/08	Archeologia e Storia dell'Arte paleocristiana	6	I	RU E. Vitale	CDA-RU	1
Affine	L-ART/03	Storia dell'Arte Contemporanea C.A.	6	I		AER	x
Discipline storico artistiche	L-ART/04	Museologia e storia del collezionismo per le arti decorative C.A.	12	I	PO M.C. Di Natale	CD	1
		<i>Discipline opzionali (una a scelta tra)</i>					
Affine	L-ART/02	Iconografia e iconologia	6	I	RTD M. Marafon Pecoraro	CDA-RTD	x
Affine	L-ART/04	Strumenti e metodologie per la digitalizzazione e valorizzazione dei Beni culturali	6	II		AFFE gratuito	x
Affine	L-ART/04	Letteratura artistica	6	I	RTD Auf der Heyde	CDA-RTD	x
Affine	L-ART/01	Storia della Miniatura	6	II		AER	x
Affine	ICAR/18	Storia e metodi di analisi dell'architettura	6	II	PA S. Piazza	CDA	x
F		Altre conoscenze utili per il mondo del lavoro (tipologia F)	3				



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO

CCS Storia dell'Arte del 28/02/2017

F		Ulteriori conoscenze linguistiche (lingua Inglese di livello intermedio)	6				
S		Stage e tirocini presso imprese, enti pubblici e privati, ordini professionali	6				
TOTALE CFU I anno			63				

Attività e ambito disciplinare	SSD	INSEGNAMENTI II ANNO A.A. 2018/2019	CFU	Ipotesi Semestre	NOME DOCENTE	Tipologia affidamento	PESO
Discipline storico artistiche	L-ART/04	Didattica, valorizzazione e comunicazione museale	12	I	PA P. Palazzotto	CD	1
Discipline storico artistiche	L-ART/02	Storia dell'Arte e delle Arti decorative in Sicilia e nell'area mediterranea	12	I	PA M. Vitella	CD	1
		Disciplina a scelta dello studente	12				
		Prova finale	21				
TOTALE CFU II anno			57				



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO

CCS Storia dell'Arte del 28/02/2017

Allegato n. 2 verbale CCdS del 28.02.2017.

**D.M. 270
DIDATTICA EROGATA
CORSO DI LAUREA MAGISTRALE
LM-89 STORIA DELL'ARTE
A.A. 2017 – 2018**

Attività e ambito disciplinare	SSD	INSEGNAMENTI II ANNO Manifesto A.A. 2016/2017	CFU	Ipotesi Semestre	NOME DOCENTE	Tipologia affidamento	PESO
Discipline storico artistiche	L-ART/04	Didattica, valorizzazione e comunicazione museale	12	I	PA P. Palazzotto	CD	1
Affine	L-ART/02	Storia dell'Arte e delle Arti decorative in Sicilia e nell'area mediterranea	6	I	PA M. Vitella	CD	1
		<i>Discipline opzionali (una a scelta tra)</i>					
Affine	L-ART/02	Iconografia e iconologia	6	I	RTD M. Marafon Pecoraro	CDA-RTD	x
Affine	L-ART/04	Strumenti e metodologie per la digitalizzazione e valorizzazione dei Beni culturali	6	II		AFFE a titolo gratuito	x
Affine	L-ART/04	Letteratura artistica	6	I	RTD Auf der Hayde	CDA-RTD	x
Affine	L-ART/01	Storia della Miniatura	6	II		AER	x
		Disciplina a scelta dello studente	12				
		Prova finale	24				
TOTALE CFU II anno			60				

Attività e ambito disciplinare	SSD	INSEGNAMENTI I ANNO A.A. Manifesto	CFU	Ipotesi Semestre	NOME DOCENTE	Tipologia affidamento	PESO
--------------------------------	-----	------------------------------------	-----	------------------	--------------	-----------------------	------



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO

CCS Storia dell'Arte del 28/02/2017

		2017/2018					
Affine	L-ART/02	Storia dell'arte e del restauro	12	II	PA M. Guttilla	CD	1
Affine	L-ART/03	Storia dell'Arte Contemporanea C.A.	6	I		AER	x
Discipline metodologiche	M-FIL/06	Teorie dell'Arte	6	II	RU S. Di Bella	CDA-RU	1
Discipline archeologiche e architettoniche	L-ANT/08	Archeologia e Storia dell'Arte paleocristiana	6	I	RU E. Vitale	CDA-RU	1
Discipline storico artistiche	L-ART/04	Museologia e storia del collezionismo per le arti decorative C.A.	12	I	PO M.C. Di Natale	CD	1
		Discipline opzionali (una a scelta tra)					
Affine	L-ART/02	Iconografia e iconologia	6	I	RTD M. Marafon Pecoraro	CDA-RTD	x
Affine	L-ART/04	Strumenti e metodologie per la digitalizzazione e valorizzazione dei Beni culturali	6	II		AFFE	x
Affine	L-ART/04	Letteratura artistica	6	I	RTD Auf der Hayde	CDA-RTD	x
Affine	ICAR/18	Storia e metodi di analisi dell'architettura	6	II	PA S. Piazza	CDA	x
Affine	L-ART/01	Storia della Miniatura	6	II		AER	x
F		Altre conoscenze utili per il mondo del lavoro (tipologia F)	3				
F		Ulteriori conoscenze linguistiche (lingua Inglese di livello intermedio)	6				
S		Stage e tirocini presso imprese, enti pubblici e privati, ordini professionali	6				
		TOTALE CFU I anno	63				