



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO

CCS Storia dell'Arte del 18.02.2016

Consiglio di Corso di Studi magistrale in Storia dell'Arte (LM-89)

Verbale del 18 febbraio 2016

Addì 18 febbraio 2016, alle ore 11,30 presso i locali del Dipartimento "Culture e Società" siti a Palermo in Viale delle Scienze edificio 15, al III piano stanza n. 302, si riunisce il Consiglio di Corso di Studi magistrale in "Storia dell'Arte" LM-89, per discutere e deliberare sul seguente ordine del giorno:

1. Comunicazioni del coordinatore e dei componenti
2. Ratifica dispositivo coordinatore richiesta studenti materie a scelta.
3. Ampliamento nell'OF delle discipline metodologiche relative all'impiego delle tecnologie digitali per la valorizzazione dei Beni Culturali (Adempimento obiettivo n. 2 paragrafo 1c Rapporto di Riesame ciclico 2016).
4. Valutazione inserimento in offerta formativa dei SSD L-LIN, L-ART/01 e ICARI/18 (Adempimento obiettivo n. 3 paragrafo 2c, Rapporto di Riesame 2016)
5. Offerta formativa a.a. 2016/2017: approvazione Docenze di riferimento, manifesto degli studi, piano di copertura insegnamenti.
6. Adempimenti per la progettazione offerta formativa 2016/2017.
7. Ampliamento e maggiore efficacia dei metodi di accertamento delle conoscenze (Adempimento obiettivo n. 1 paragrafo 2c Rapporto di Riesame ciclico 2016 e obiettivo n. 7 paragrafo 2c, Rapporto di Riesame 2016).
8. Adeguamento delle strutture, aule ed infrastrutture per l'insegnamento (Adempimento obiettivo n. 1 paragrafo 2c, Rapporto di Riesame 2016)
9. Aumento dei cfu dei tirocini obbligatori (Adempimento obiettivo n. 2 paragrafo 3c, Rapporto di Riesame 2016).
10. Promozione dei servizi legati ai tirocini (Adempimento obiettivo n. 2 paragrafo 3c, Rapporto di Riesame 2016)
11. Modifica Regolamento dei Tirocini di Orientamento e Formazione
12. Maggiori riferimenti a conoscenze di base nell'ambito della didattica erogata (Adempimento obiettivo n. 8 paragrafo 2c, Rapporto di Riesame 2016)
13. Pratiche studenti
14. Varie ed eventuali

Sono presenti i proff. Gabriella De Marco, Pierfrancesco Palazzotto, Maurizio Vitella, Santi Di Bella, Maria Concetta Di Natale, Emma Vitale.

Risultano assenti giustificati il prof. Salvatore Sorce. Assente la rappresentante degli studenti Rosa Polizzi.

Constatata la validità del numero legale, alle ore 11,35 il Coordinatore, prof. Palazzotto, dichiara aperta la seduta. Assume le funzioni di segretario verbalizzante il prof. Maurizio Vitella

Poiché sono pervenute alcune note di approvazione seminari da parte delle associazioni studentesche, il coordinatore ravvisa la necessità di aggiungere un ulteriore punto all'O.d.G.:

13BIS. Attività di tipologia F

Il Consiglio approva all'unanimità.



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO

CCS Storia dell'Arte del 18.02.2016

1. Comunicazioni del Coordinatore e dei componenti

Il Coordinatore comunica che in data 18 gennaio 2016 il consiglio di dipartimento "Culture e Società" ha ratificato l'approvazione dei laboratori deliberata da questo consiglio in data 9/12/2015: "Comunicazioni: il giornalismo tra fatti, stile e i rischi del web", organizzato dall'Associazione UniAttiva a cura della prof.ssa Anna Fici; "Laboratorio d'ascolto" organizzato dalla prof.ssa Anna Tedesco.

Nella medesima seduta il Consiglio di Dipartimento ha anche ratificato l'attribuzione a titolo oneroso dell'insegnamento **Storia e critica d'arte C.A.** da 6 cfu alla prof.ssa Simonetta La Barbera, docente in quiescenza.

Il Coordinatore comunica che in data 8 e 9 febbraio 2016 ha inviato, insieme al prof. Vitella, entrambi Tutor in itinere del CdS (dai rispettivi indirizzi email istituzionali), email agli studenti iscritti nel presente a.a. per informarli dell'assunzione in carico ai rispettivi Tutor per ogni necessità, allegando alla email per opportuna conoscenza, i regolamenti Tirocini, Didattico e svolgimento Esame di Laurea. Contestualmente è stata inviata una nota sul tirocinio che è obbligatorio a partire da questo a.a. (**allegati 1, 2**).

2. Ratifica dispositivo coordinatore richiesta studenti materie a scelta.

Omissis

3. Ampliamento nell'OF delle discipline metodologiche relative all'impiego delle tecnologie digitali per la valorizzazione dei Beni Culturali (Adempimento obiettivo n. 2 paragrafo 1c Rapporto di Riesame ciclico 2016)

Il coordinatore sottopone al Consiglio la problematica rilevata nel Rapporto di Riesame ciclico e inerente alla necessità di ampliare nell'OF le discipline metodologiche relative all'impiego delle tecnologie digitali per la valorizzazione dei Beni Culturali. Durante la discussione, in cui si rileva l'effettiva esigenza di rendere l'OF del CdS ancora più in linea con le aspettative degli stakeholder, generalmente favorevoli all'acquisizione di competenze metodologiche e tecnologiche nel campo del digitale da parte dei laureati in Storia dell'Arte, la prof.ssa Maria Concetta Di Natale osserva che ormai non è più possibile effettuare modifiche di ordinamento per la prossima offerta formativa e che, dunque, l'unica soluzione sia quella di aggiungere nel manifesto per l'a.a. 2016/17 una disciplina il cui SSD sia già presente nel RAD del CdS e ragionare successivamente per l'a.a. 2017/18 su modifiche di ordinamento che si dovessero ulteriormente ritenere necessarie. Il prof. Palazzotto concorda e propone al Consiglio l'inserimento tra le materie opzionali nella prossima offerta formativa della disciplina "Strumenti e metodologie per la digitalizzazione e valorizzazione dei beni culturali", SSD L-ART/04. Il CCdS approva e rimanda al punto 5 all'OdG per discutere delle modalità di inserimento e del carico di cfu da destinarvi. Il CCdS, inoltre, dopo ampia discussione, si propone di utilizzare le realtà digitali e le piattaforme web già esistenti, di cui sono responsabili scientifici i docenti del CdS (OADI - <http://www1.unipa.it/oadi/> -, AGAVE - <http://www1.unipa.it/agave/> -, TECLA - <http://www1.unipa.it/tecla/> -, etc.) al fine di coinvolgere nella formazione e nella didattica gli iscritti del CdS, ciò in considerazione del fatto la metodologia della ricerca scientifica nella Storia dell'Arte ormai non può non dialogare con l'informatica nei Beni Culturali.

4. Valutazione inserimento in offerta formativa dei SSD L-LIN, L-ART/01 e ICAR/18 (Adempimento obiettivo n. 3 paragrafo 2c, Rapporto di Riesame 2016)



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO

CCS Storia dell'Arte del 18.02.2016

Riguardo al suggerimento della CPDS sulla necessità di inserire nell'OF erogata i SSD L-LIN, L-ART/01 e ICAR/18, il CCdS rileva che indubbiamente la presenza di settori linguistici valorizzerebbero il CdS, così come il SSD ICAR/18 (o 19) sopperirebbe alla carenza di cfu richiesti come requisiti per l'accesso alla classe di concorso A61. Entrambi i settori, però, hanno al momento carenza di docenti e il loro inserimento comporterebbe, inoltre, modifiche al RAD che allo stato non sono state ritenute praticabili. Il Consiglio delibera di rimandare la questione all'OF 2017/18, quando si opererà nel RAD e matureranno, auspicabilmente, migliori condizioni sulla disponibilità di docenti strutturati, anche in relazione a contatti intercorsi tra il Coordinatore e docenti del SSD ICAR/18. La prof. De Marco suggerisce che nel frattempo che gli studenti seguano l'offerta formativa erogata dal CLA. Per quanto riguarda il SSD L-ART/01, il prof. Palazzotto comunica che nell'OF del nuovo corso di Beni Culturali: conoscenza, gestione e valorizzazione, CdS di riferimento per l'accesso alla LM-89, è previsto un modulo di Storia dell'Arte Medievale per 6 cfu. Il Consiglio sottolinea, inoltre, come il settore sia già presente tra le discipline opzionali della LM-89 per 6 cfu e ad affidamento esterno retribuito, quindi il CdS ha già mostrato interesse verso la necessaria presenza di quell'ambito di studi nella propria OF, pur non disponendo di docenti strutturati in tutto l'Ateneo. A tal fine Il CCdS auspica che la programmazione concorsuale del Dipartimento possa dar luogo nel minor tempo possibile all'immissione in ruolo almeno di un docente di tale settore, in maniera da sopperire a questa evidente carenza strutturale.

5. Offerta formativa a.a. 2016/17: approvazione docenze di riferimento, manifesto degli studi, piano di copertura insegnamenti.

Il coordinatore illustra la situazione del CdS relativamente alle garanzie dei docenti di riferimento, al manifesto e alla copertura degli insegnamenti previsti.

Riguardo alle docenze di riferimento il coordinatore comunica che è stata data disponibilità dai proff. Di Natale, Guttilla, Palazzotto e Vitella (peso 1) e dai dott. Di Bella e Vitale (peso 1). Dunque le garanzie sono sufficienti per l'attivazione del CdS per l'a.a. 2016/17. Il Consiglio approva.

Il Consiglio prende in esame la bozza del manifesto degli studi per l'a.a. 2016/17 che viene aggiornato secondo le nuove disponibilità. Riprendendo i punti precedenti di questo OdG, il Consiglio ritiene di inserire la disciplina "Strumenti e metodologie per la digitalizzazione e valorizzazione dei beni culturali" (L-ART/04) da 6 cfu tra quelle opzionali affini e ad affidamento esterno retribuito, e di far cessare le discipline *Cultura Latina* (L-Fil-Let/04) e *Storia della Critica d'Arte* (L-Art/04), per indisponibilità di copertura da parte di docente strutturato.

Al fine di implementare il carico didattico delle materie metodologiche spendibili nel mondo del lavoro, la disciplina *Didattica e Comunicazione museale* (prof. Palazzotto) passa da 6 a 12 cfu con la nuova denominazione *Didattica, valorizzazione e Comunicazione museale*. La disciplina del prof. Vitella assume il nuovo titolo di *Storia dell'Arte e delle Arti decorative in Sicilia e nell'area mediterranea*.

Dopo ampia discussione, il CCdS approva il manifesto LM-89 2016/17 (Didattica programmata) con le relative coperture per i due anni accademici, delle quali sono state già trasmesse alla Scuola le schede di disponibilità dei docenti (**allegato 3**).

6. Adempimenti per la progettazione offerta formativa 2016/17

Come da richiesta del Presidente della Scuola delle Scienze Umane e del Patrimonio Culturale (nota n. 105 del 5/2/16) il CCdS delibera quanto segue:

- il CdS non prevede numero chiuso/programmato per l'ammissione ed è ad accesso libero;



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO

CCS Storia dell'Arte del 18.02.2016

- l'utenza sostenibile è quantificata nel numero di 40 studenti, corrispondente al numero dei posti destinato agli studenti comunitari, ferma restando la numerosità massima della classe prevista dalle norme in 100 unità;
- il numero di posti destinato agli studenti extracomunitari residenti all'estero (escluso il contingente cinese del progetto Marco Polo) è di n. 8 unità (come da Delibera del Senato Accademico del 27/01/16)
- il contingente numerico riservato dal CdS agli studenti cinesi residenti all'estero ed aderenti al progetto Marco Polo è di n. 2 unità (come da nota del Presidente della Scuola n. 105 del 5/2/16).

Come richiesto dal Manager Didattico, dott.ssa Marilena Grandinetti, con email del 16 febbraio scorso si passa all'approvazione del prospetto della Didattica Erogata per l'a.a. 2016/17 (**allegato n. 4**). Il Consiglio approva.

7. Ampliamento e maggiore efficacia dei metodi di accertamento delle conoscenze (Adempimento obiettivo n. 1 paragrafo 2c Rapporto di Riesame ciclico 2016 e obiettivo n. 7 paragrafo 2c, Rapporto di Riesame 2016)

Il coordinatore del CdS sottopone al Consiglio la criticità emersa nel Rapporto di Riesame ciclico 2016 relativamente alla necessità di ampliare e rendere più efficaci i metodi di accertamento delle conoscenze. Il prof. Vitella rileva che la CPDS di cui ha fatto parte aveva consigliato al CdS un obiettivo equivalente, suggerendo di prevedere un'ulteriore integrazione nelle Schede di descrizione degli insegnamenti, ovvero la previsione di esercitazione scritta o prova pratica (ad esempio un test a risposta multipla) o la presentazione di una tesina o caso di studio, attraverso cui accertare il "saper fare", nell'ambito della didattica erogata. Il Consiglio discute della questione ed approva la proposta della CPDS e l'obiettivo dei Rapporti di Riesame, rimandando ai singoli docenti la scelta su cosa prevedere per i loro specifici insegnamenti in coerenza con i contenuti e gli obiettivi previsti. Il coordinatore provvederà, all'atto di approvazione delle schede degli insegnamenti per la prossima offerta formativa 2016/17, a verificare l'inserimento della prova prevista.

8. Adeguamento delle strutture, aule ed infrastrutture per l'insegnamento (Adempimento obiettivo n. 1 paragrafo 2c, Rapporto di Riesame 2016)

Il coordinatore del CdS sottopone al Consiglio l'argomento da discutere. Interviene la dott.ssa Emma Vitale, sottolineando come durante le lezioni già svolte abbia provato particolari difficoltà per le condizioni infrastrutturali non adeguate dell'aula utilizzata per le lezioni frontali nell'ed. 18 e dell'Aula Multimediale A (ed. 19), nel primo caso per mancata manutenzione del sistema di videoproiezione, nel secondo caso per il forte irraggiamento solare soprattutto nelle ore pomeridiane. Il prof. Palazzotto conferma le difficoltà riscontrate personalmente da alcuni anni per la videoproiezione nell'Aula Multimediale A, per la mancanza di tende oscuranti, e propone al consiglio di inviare l'estratto di questo punto all'OdG all'attenzione del Presidente della Scuola auspicando che prima dell'inizio del prossimo a.a. si possa verificare da parte di tecnici della Scuola l'effettiva adeguatezza delle strutture, e, in particolar modo, si inoltri istanza all'Ateneo per dotare l'aula Multimediale A (ed. 19) di tende oscuranti.

9. Aumento dei cfu dei tirocini obbligatori (Adempimento obiettivo n. 2 paragrafo 3c, Rapporto di Riesame 2016)

Il Coordinatore sottopone al Consiglio il possibile aumento del tirocinio obbligatorio da 3 a 6 cfu, cosa che verrebbe incontro alle richieste degli stakeholder, che ritengono 75 ore non del tutto sufficienti per l'acquisizione di competenze adeguate durante lo stage. Il Consiglio condivide



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO

CCS Storia dell'Arte del 18.02.2016

l'auspicio emerso dalla rilevazione dei tirocini effettuati, ma considera che l'offerta formativa erogata ha esigenze che non possono essere ulteriormente sacrificate, almeno nel contesto della prossima OF 2016/17, che non consente, in questa fase, radicali modifiche nel RAD. Il Consiglio, rimanda, quindi, l'argomento all'OF formativa 2017/18 pur ritenendo che sarà improbabile riuscire ad aumentare i cfu obbligatori. Il prof. Palazzotto chiede ai docenti di far presente agli studenti iscritti l'opportunità di estendere il tirocinio da 3 a 6 cfu usufruendo dei 3 cfu di Laboratori di tipologia F. Il Consiglio approva.

10. Promozione dei servizi legati ai tirocini (Adempimento obiettivo n. 2 paragrafo 3c, Rapporto di Riesame 2016)

Interviene la dott.ssa Emma Vitale, responsabile per l'accompagnamento al mondo del lavoro per il CdS a.a. 2015/16, che invita i colleghi docenti del CdS, in particolar modo coloro che svolgeranno le lezioni frontali nel II semestre, ad illustrare agli studenti i vantaggi e le opportunità offerti dallo svolgimento di un tirocinio, anche relativamente ai contenuti ed obiettivi della propria specifica disciplina. Ritiene anche necessario che ogni docente illustri a lezione il regolamento per i tirocini approvato di recente e prenda contatti con un addetto dell'ufficio tirocini per avere chiare le modalità di svolgimento dello stesso da riportare agli studenti o per invitarlo a chiarirle durante lo svolgimento delle lezioni stesse. Il CCdS approva.

11. Modifica Regolamento dei Tirocini di Orientamento e Formazione

Il consiglio delibera di rimandare il punto ad un successivo CCdS per una più approfondita riflessione.

12. Maggiori riferimenti a conoscenze di base nell'ambito della didattica erogata (Adempimento obiettivo n. 8 paragrafo 2c, Rapporto di Riesame 2016)

Il coordinatore ricorda al Consiglio la sollecitazione emersa dalla relazione della CPDS, ove è richiesto di fornire agli studenti maggiori conoscenze di base durante le lezioni frontali. Il Consiglio discute dell'argomento e dichiara che, ferme restando le obiezioni della Commissione AQ del CdS nel RAR 2016 del tutto condivise, il CdS magistrale di Storia dell'Arte deve necessariamente sviluppare una trasmissione di conoscenze su un alto livello specialistico, delegando alle lauree di base la formazione utile. Ciononostante, si chiede ai docenti un ulteriore sforzo al fine di verificare e con frequenza durante le lezioni frontali se la chiarezza dell'esposizione sia sufficientemente condivisa e ricordando agli studenti che è possibile approfondire ogni tipo di problematica durante i previsti ricevimenti o nelle lezioni seguenti. Il coordinatore suggerisce di prevedere nel corso delle prime lezioni frontali un test a risposta multipla anonimo per verificare le conoscenze di base specifiche e di culture generali degli studenti frequentanti. Il Consiglio approva.

13. Pratiche studenti

Omissis

13 bis. Attività di tipologia F

E' pervenuta nota da parte dell'associazione Altra Università (associazione studentesca) con richiesta di riconoscimento di 3 cfu agli studenti che parteciperanno al seminario dal titolo "Scritture migranti 5" a cura del prof. Giovanni Saverio Santangelo, da svolgersi nel mese di febbraio 2016. Il progetto ha l'obiettivo di approfondire lo studio della corposa produzione letteraria offerta da scrittrici e scrittori migranti da un paese all'altro, fenomeno culturale



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO

CCS Storia dell'Arte del 18.02.2016

palesatosi fin dagli anni '80 del novecento in vari paesi e che in tempi relativamente recenti ha iniziato ad avere una proprio consistenza anche in Italia.

Il seminario si articolerà in 25 ore di attività con prova finale che consisterà nella redazione di un elaborato scritto. Il Consiglio NON approva in quanto non coerente agli obiettivi formativi del CdS.

Altra nota è pervenuta da parte dell'associazione studentesca UniAttiva con richiesta di riconoscimento di 3 cfu agli studenti che parteciperanno al seminario dal titolo "Cercare diritti – generi e identità sessuali nella migrazione" a cura della prof.ssa Giulia De Spuches, da svolgersi nel mese di aprile 2016 e articolato su 27 ore di attività con prova finale che consisterà nella somministrazione di domande a risposta multipla. Il Consiglio NON approva in quanto non coerente agli obiettivi formativi del CdS.

14. Varie ed eventuali

Non essendovi altri argomenti da discutere, il presente verbale è redatto, letto ed approvato seduta stante.

La seduta è tolta alle ore 13.00.

Il Segretario verbalizzante
Prof. Maurizio Vitella

Il Coordinatore
Prof. Pierfrancesco Palazzotto



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO

CCS Storia dell'Arte del 18.02.2016

ALL. 001

Fwd: Comunicazione TUTOR CdS LM-89 Storia dell'Arte da Maurizio Vitella

Oggi, 10:58:11 CET

Testo (2 KB)

----- Messaggio inoltrato da Maurizio Vitella <maurizio.vitella@unipa.it> -----
Data: Tue, 09 Feb 2016 12:12:55 +0100
Da: Maurizio Vitella <maurizio.vitella@unipa.it>
Oggetto: Comunicazione TUTOR CdS LM-89 Storia dell'Arte
A: simone.tubiolo@gmail.com, elisa91x@libero.it, mery.3335@gmail.com,
pigola86@libero.it, luisa.campisi@alice.it, ina.dimaggio@libero.it,
errico.roberta27@gmail.com, maria3010@hotmail.it, giusig89@gmail.com, luchia-91@hotmail.it

Gentili studenti,
mi presento, sono il tutor in itinere del gruppo di studenti che
riceve questa email.
Per qualunque necessità potete contattarmi via email o al ricevimento che effettua ogni
lunedì dalle 10.30 alle 13.30, che è sempre bene
anticipare e fissare con una email a questo indirizzo da cui vi scrivo.

Vi ricordo che, acquisiti 30 cfu delle discipline del I anno, potrete
fare domanda per sostenere i tirocini per 75 ore da 3 cfu con enti
convenzionati.

Gli enti sono compresi in un elenco sulle pagine di unipa, e vi sono
molti corsi con aziende come il Dipartimento di Palermo e di Marsala



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO

CCS Storia dell'Arte del 18.02.2016

ALL 02

Comunicazione TUTOR CdS LM-89 Storia dell'Arte
da Pierfrancesco Palazzotto

lunedì, 08 febbraio 2016 (20:15:06 CET)

Testo (1 KB)

Gentili studenti,
mi presento, sono il Coordinatore del CdS magistrale in Storia dell'Arte ed attualmente anche il tutor in itinere del gruppo di studenti che riceve questa email.
Per qualunque necessità potete contattarmi via email o al ricevimento, che è sempre bene anticipare e fissare con una email a questo indirizzo.

Vi ricordo che, acquisiti 30 cfu delle discipline del I anno, potrete fare domanda per sostenere i tirocini per 75 ore da 3 cfu con enti convenzionati.

Gli enti sono compresi in un elenco sulle pagine di unipa, e vi sono molti musei, per esempio, come il Diocesano di Palermo e di Monreale. Se doveste voler colmare con il tirocinio anche i 3 cfu di laboratori di tipologia F, basterà fare domanda per un tirocinio di 150 ore.

Vi allego:
Regolamento didattico del corso di laurea con allegati
Regolamento Tirocini
Regolamento Lauree.

Cordiali saluti e benvenuti



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO

CCS Storia dell'Arte del 18.02.2016

Allegato n. 3 al CCdS del 18.02.2016.

D.M. 270
Manifesto
CORSO DI LAUREA MAGISTRALE
LM-89 STORIA DELL'ARTE
A.A. 2016 – 2017

Attività e ambito disciplinare	SSD	INSEGNAMENTI I ANNO A.A. 2016/2017	CF U	Ipotesi Semestre	NOME DOCENTE	Tipologia affidamento	PES O
Affine	L-ART/02	Storia dell'arte e del restauro	12	II	PA M. Guttilla	CD	1
Affine	ING-INF/05	Informatica per la Storia dell'Arte	6	I	RTD S. Sorce	CD-RTD	x
Discipline storico artistiche	L-ART/03	Storia dell'Arte Contemporanea C.A.	12	II	PO G. De Marco	CD	x
Discipline metodologiche	M-FIL/06	Teorie dell'Arte	6	II	RU S. Di Bella	CDA-RU	1
Discipline archeologiche e architettoniche	L-ANT/08	Archeologia e Storia dell'Arte paleocristiana	6	I	RU E. Vitale	CDA-RU	1
Discipline storico artistiche	L-ART/04	Museologia e storia del collezionismo per le arti decorative C.A.	12	I	PO M.C. Di Natale	CD	1
F		Altre conoscenze utili per il mondo del lavoro (tipologia F)	3				
S		Stage e tirocini presso imprese, enti pubblici e privati, ordini professionali	3				
TOTALE CFU I anno			60				

Attività e ambito disciplinare	SSD	INSEGNAMENTI II ANNO A.A. 2017/2018	CF U	Ipotesi Semestre	NOME DOCENTE	Tipologia affidamento	PES O
Discipline storico artistiche	L-ART/0	Didattica, valorizzazione e	12	I	PA P. Palazzotto	CD	1



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO

CCS Storia dell'Arte del 18.02.2016

	4	comunicazione museale					
Affine	L-ART/02	Storia dell'Arte e delle Arti decorative in Sicilia e nell'area mediterranea	6	I	PA M. Vitella	CD	1
		<i>Discipline opzionali (una a scelta tra)</i>					
Affine	L-ART/02	Iconografia e iconologia	6	I	RTD M. Marafon Pecoraro	CDA-RTD	x
Affine	L-ART/04	Strumenti e metodologie per la digitalizzazione e valorizzazione dei Beni culturali	6	II		AER	x
Affine	L-ART/04	Letteratura artistica	6	II	RTD Auf der Hayde	CDA-RTD	x
Affine	L-ART/01	Storia della Miniatura	6	II		AER	x
		Disciplina a scelta dello studente	12				
		Prova finale	24				
TOTALE CFU II anno			60				



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO

CCS Storia dell'Arte del 18.02.2016

Allegato n. 4 al CCdS del 18.02.2016.

D.M. 270

Programmazione didattica
CORSO DI LAUREA MAGISTRALE
LM-89 STORIA DELL'ARTE
A.A. 2016 – 2017

Attività e ambito disciplinare	SSD	INSEGNAMENTI I ANNO A.A. 2016/2017	CF U	Ipotesi Semestre	NOME DOCENTE	Tipologia affidamento	PESO
Affine	L-ART/02	Storia dell'arte e del restauro	12	II	PA M. Guttilla	CD	1
Affine	ING-INF/05	Informatica per la Storia dell'Arte	6	I	RTD S. Sorce	CD-RTD	x
Discipline storico artistiche	L-ART/03	Storia dell'Arte Contemporanea C.A.	12	II	PO G. De Marco	CD	x
Discipline metodologiche	M-FIL/06	Teorie dell'Arte	6	II	RU S. Di Bella	CDA-RU	1
Discipline archeologiche e architettoniche	L-ANT/08	Archeologia e Storia dell'Arte paleocristiana	6	I	RU E. Vitale	CDA-RU	1
Discipline storico artistiche	L-ART/04	Museologia e storia del collezionismo per le arti decorative C.A.	12	I	PO M.C. Di Natale	CD	1
F		Altre conoscenze utili per il mondo del lavoro (tipologia F)	3				
S		Stage e tirocini presso imprese, enti pubblici e privati, ordini professionali	3				
TOTALE CFU I anno			60				

Attività e ambito disciplinare	SSD	INSEGNAMENTI II ANNO A.A. 2015/2016	CF U	Ipotesi Semestre	NOME DOCENTE	Tipologia affidamento	PESO
Affine	L-ART/0	Storia dell'arte e del restauro	12	II	PA M. Guttilla	CD	1



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO

CCS Storia dell'Arte del 18.02.2016

	2						
Discipline storico artistiche	L-ART/04	Didattica e comunicazione museale	6	I	PA P. Palazzotto	CD	1
Affine	L-ART/02	Storia dell'Arte in Sicilia e nell'area mediterranea	6	I	PA M. Vitella	CD	1
		Discipline opzionali (una a scelta tra)					
Affine	L-ART/02	Iconografia e iconologia	6	I	RTD M. Marafon Pecoraro	CDA-RTD	x
Affine	L-FIL-LET/04	Cultura latina	6	I	PA A. Casamento	CD	1
Affine	L-ART/04	Letteratura artistica	6	II	RTD Auf der Hayde	CDA-RTD	x
Affine	L-ART/01	Storia della Miniatura	6	II		AER	x
		Disciplina a scelta dello studente	12				
		Prova finale	24				
TOTALE CFU II anno			66				