

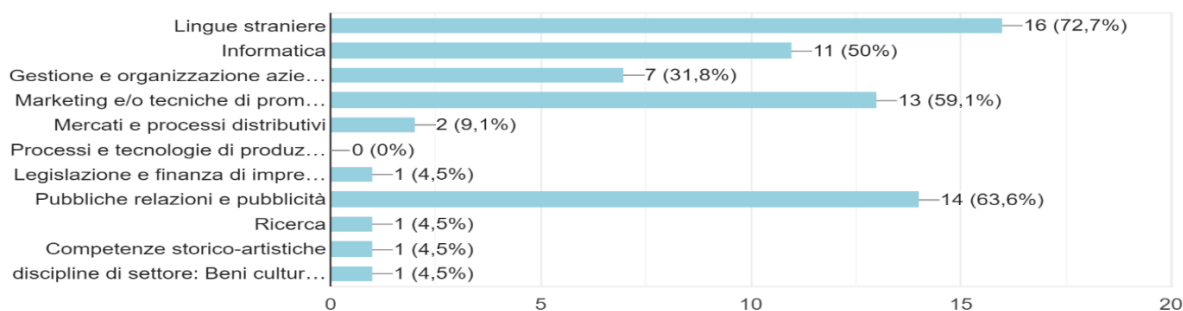
Verbale della riunione Delegati del CdS LM89 per la Consultazione della Parti Sociali 2021

Il giorno 30 aprile 2021 alle ore 8.30 attraverso collegamento remoto nella piattaforma Microsoft Teams si sono riuniti i proff. Emma Vitale e Maurizio Vitella delegati dal Coordinatore del Corso di Studi in Storia dell'Arte alla Consultazione stakeholders CdS LM-89 (vedi verbale del CdS del 30.01.2017 e dispositivo del coordinatore del 6.02.17) per prendere in visione i questionari di consultazione delle parti sociali. Quest'anno ci si è avvalsi di un Google Form (reperibile a questo link

https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLScSvnKdocsuMka8JnfEHgGVxiNCbVyUKBV2BLZuVC3VLHkt8A/viewform?usp=sf_link) e dall'alto riscontro si deduce che questa nuova formula è stata gradita dalle parti contattate. Sono stati interpellati via email 34 portatori di interesse, selezionati tra realtà pubbliche e private in ambito regionale a cui è stata inviata copia del manifesto di studi del Corso di Laurea Magistrale in Storia dell'Arte e somministrato un questionario articolato in 16 domande di cui 4 di informazioni relative al compilatore e 12 di rilevamento dell'opinione del compilatore sul Corso di Laurea. Delle 34 realtà contattate 22 (Allegato A) hanno dato riscontro. Dall'analisi delle risposte ricevute si evince che:

A.4 Quali tra le seguenti competenze ritiene molto importanti per un futuro inserimento di un neoassunto nella sua azienda/organizzazione?

22 risposte



Tra le competenze ritenute molto importanti per un futuro inserimento di un neoassunto (A.4)

(il compilatore poteva segnare due risposte)

Il 72,7% indica la conoscenza delle lingue straniere

Il 63,6% indica competenze nell'ambito delle pubbliche relazioni e della pubblicità

Il 59,1% indica competenze di marketing e promozione del prodotto

Il 50% indica competenze informatiche

Il 31,8% indica le capacità di organizzazione e gestione aziendale

Il 9,1% suggerisce competenze nell'ambito della gestione dei mercati e dei processi distributivi

Il 4,5% indica la conoscenza della legislazione e finanza di impresa

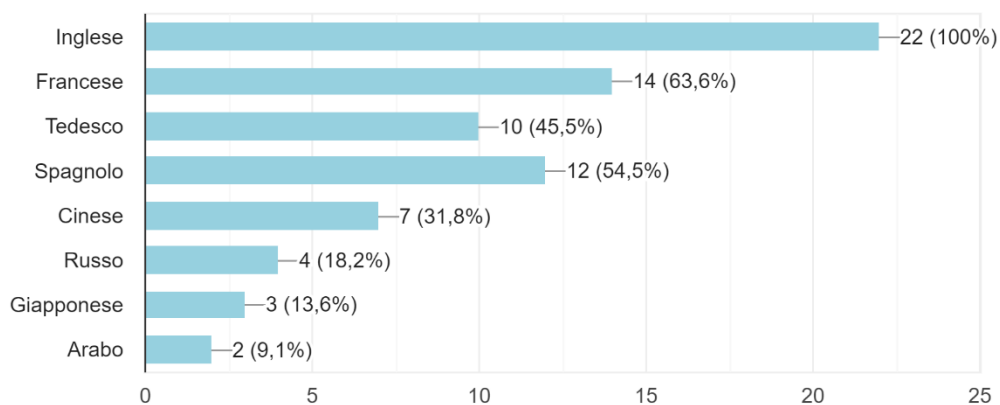
Il 4,5% suggerisce competenze storico artistiche

Il 4,5% suggerisce competenze nel settore della ricerca

Il 4,5% indica la conoscenza della legislazione relativa ai Beni Culturali

A.5 Può indicarci le lingue straniere che a suo avviso sono necessarie?

22 risposte



Tra le lingue straniere necessarie (A.5)

(il compilatore poteva indicarne più di una)

Il 100% indica l'inglese

Il 63,6% indica il francese

Il 54,5% indica lo spagnolo

Il 45,5% indica il tedesco

Il 31,8% indica il cinese

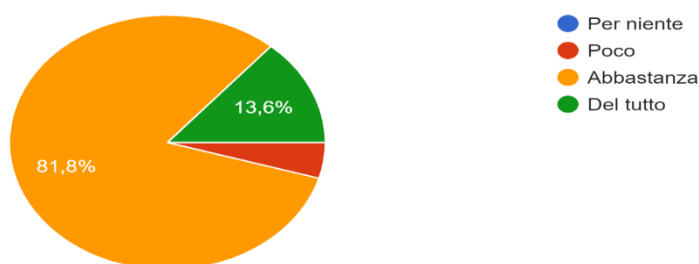
Il 18,2% indica il russo

Il 13,6% indica il giapponese

Il 9,1% indica l'arabo

SEZIONE B - OPINIONE SUL CORSO DI STUDIO B.1 Gli obiettivi formativi del corso sono adeguati alle esigenze del settore in cui opera la sua azienda/organizzazione?

22 risposte



Alla richiesta circa l'adeguata corrispondenza tra gli obiettivi formativi del Corso di Studi e le esigenze del settore in cui opera l'Azienda/Organizzazione interpellata

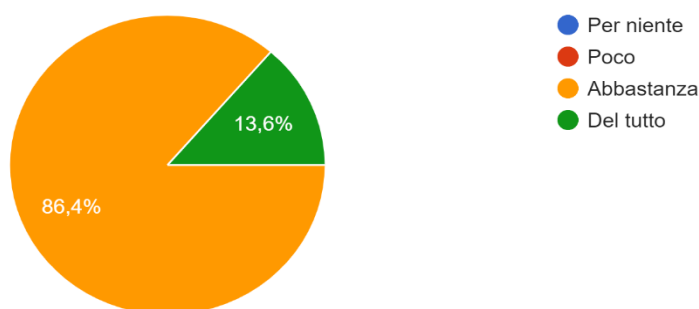
L'81,8% indica che sono abbastanza adeguati

Il 13,6% indica che sono del tutto adeguati

Il 4,5% indica che sono poco adeguati

B.2 Ritiene adeguate le abilità/competenze fornite dal corso?

22 risposte



Alla richiesta se sono ritenute adeguate le abilità/competenze fornite dal Corso di Studi

L'86,4% le ritiene abbastanza adeguate

Il 13,6% le ritiene del tutto adeguate

Sollecitati ad esprimere quali sono i punti di forza di questo Corso di Studio

Il 100% indica la pienezza dell'offerta didattica proposta nel manifesto e in generale l'organizzazione del percorso formativo

Sollecitati ad esprimere quali aree migliorare

Il 18,2% segnala la formazione sul campo con specifici accordi tra università e aziende e istituzioni culturali

Il 13,6% segnala il potenziamento della proposta didattica con l'inserimento di discipline dell'area storica, dell'area archeologica, dell'area informatico/digitale e dell'area della storia dell'arte moderna

Il 9,1% segnala competenze nell'estensione di progetti didattici museali e studio e confronto con esperienze del settore museologico in ambito internazionale

Il 9,1% segnala competenze linguistiche

Il 4,5% segnala l'inserimento di un'esperienza che rendi abili e competenti gli studenti a progettare e seguire le calls della Comunità Europea

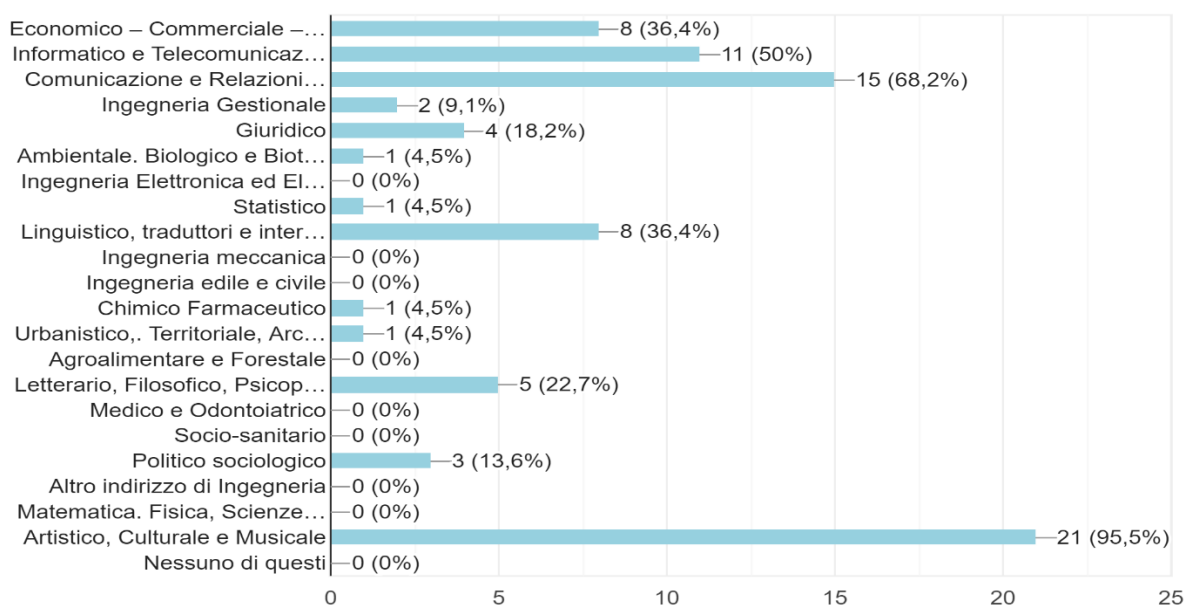
Il 4,5% segnala competenze nell'ambito del restauro

Il 4,5% segnala competenze nell'ambito della comunicazione, marketing ed economia

Il 31,8% non segnala nulla o non risponde

SEZIONE D – UNIVERSITÀ D.1 In una prospettiva di assunzione di giovani laureati, quali dei seguenti indirizzi di Corsi di Studio sarebbero di interesse per la sua azienda/organizzazione?

22 risposte



In una prospettiva di assunzione di giovani laureati, le Aziende/Organizzazioni interpellate esprimono il seguente interesse verso i Corsi di Studio

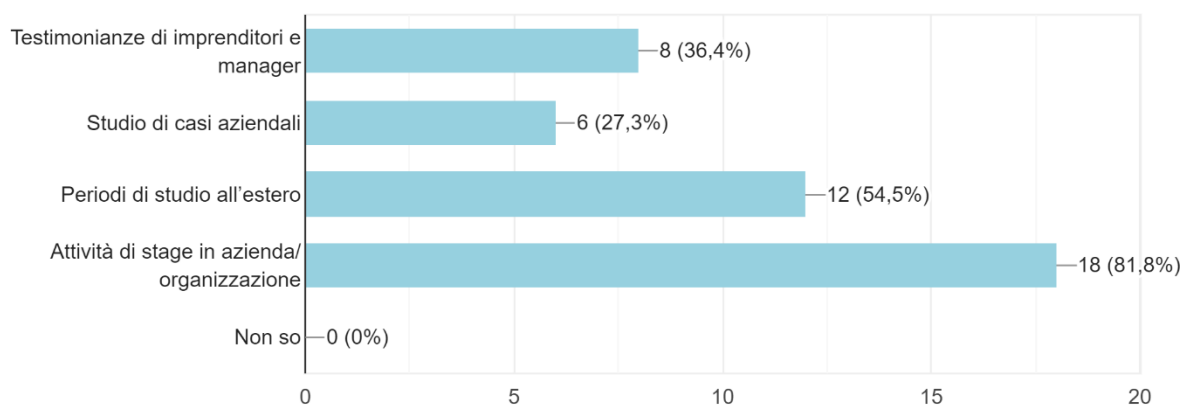
Il 95,5% Artistico, Culturale e Musicale

Il 68,2% Comunicazione e Relazioni Pubbliche

- Il 50% Informatico e Telecomunicazioni
- Il 36,4% Linguistico, traduttori e interpreti
- Il 36,4% Economico – Commerciale – Amministrativo
- Il 22,7% Letterario, Filosofico, Psicopedagogico
- Il 18,2% Giuridico
- Il 13,6% Politico sociologico
- Il 9,1% Ingegneria gestionale
- Il 4,5% Urbanistico, Territoriale, Architettonico
- Il 4,5% Ambientale Biologico e Biotecnologico
- Il 4,5% Chimico farmaceutico
- Il 4,5% Statistica

D.2 Quali tra le seguenti attività formative lei riterrebbe utile inserire nella formazione universitaria?

22 risposte

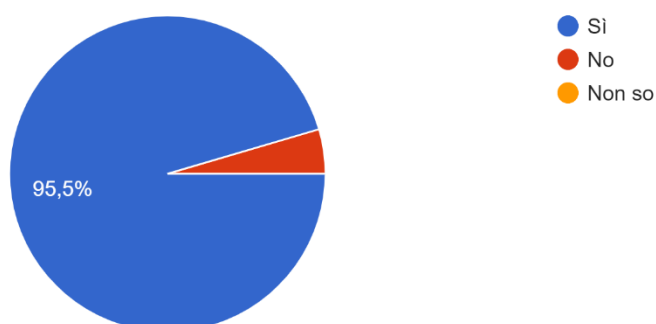


Sollecitati ad esprimere un parere su quali attività formative sarebbero utili da inserire nella formazione universitaria

- L'81,8% Attività di stage in azienda/organizzazione
- Il 54,5 % Periodi di studio all'estero
- Il 36,4% Testimonianze di imprenditori e manager
- Il 27,3% Studio di casi aziendali

D.3 La sua Impresa/Organizzazione ha mai avuto contatti con l'Università di Palermo?

22 risposte



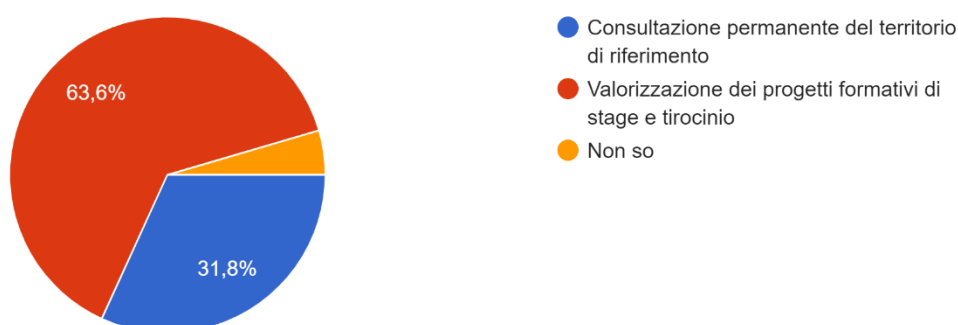
Alla richiesta se l'Azienda/Organizzazione interpellata ha mai avuto contatti con l'Università di Palermo

Il 95,5% risponde SI

Il 4,5% risponde NO

D.4 Secondo Lei, quali delle seguenti azioni dovrebbe realizzare l'Università di Palermo per favorire la collaborazione con il mondo del lavoro?

22 risposte



Sollecitati ad esprimere un parere su quali azioni dovrebbe realizzare l'Università di Palermo per favorire la collaborazione con il mondo del lavoro (il compilatore poteva esprimere massimo due scelte)

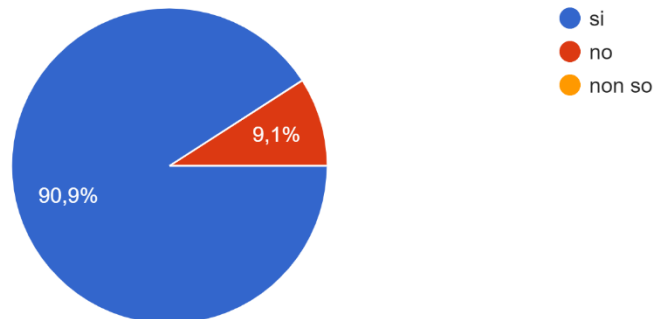
Il 63,6% Valorizzazione dei progetti formativi di stage e tirocinio

Il 31,8% Consultazione permanente del territorio di riferimento

Il 4,5 non risponde

D.5 La sua Azienda/Organizzazione ha ospitato, nel corso dell'ultimo triennio, studenti per stage o tirocini?

22 risposte



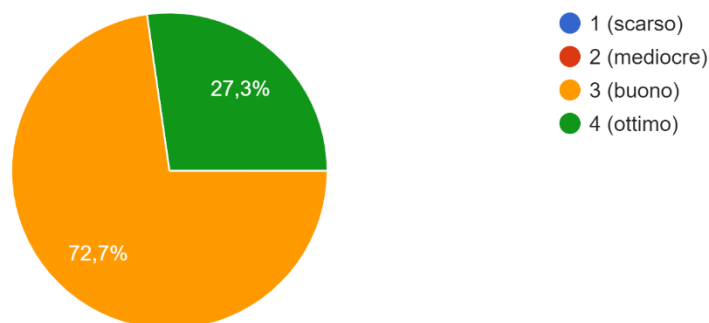
Alla richiesta se l'Azienda/Organizzazione ha ospitato, nel corso dell'ultimo triennio, studenti per stage o tirocini

Il 90,9%% risponde SI

Il 9,1% risponde NO

D.6 Dia un giudizio sul livello di utilità dell'esperienza di accoglienza presso la sua Azienda/Organizzazione di giovani in stage o tirocinio:

22 risposte



Sollecitati ad esprimere un giudizio sul livello di utilità dell'esperienza di accoglienza presso l'Azienda/Organizzazione di giovani in stage o tirocinio

Il 72,7% indica Buono

Il 27,3% indica Ottimo

Sollecitati ad esprimere suggerimenti per migliorare l'integrazione fra l'Università e il mondo del lavoro

Il 63,6% non risponde

Il 27,3% suggerisce un maggiore raccordo tra università e imprese per l'attuazione di progetti formativi con esperienze sul campo e maggiori possibilità di tirocini anche retribuiti

Il 4,5% ribadisce la disponibilità ad accogliere gli studenti all'interno della propria istituzione per esperienze formative

Il 4,5% auspica maggiori occasioni di confronto tra Università e Istituzioni

Completata la lettura dei questionari e la codifica dei dati rilevati, i delegati del coordinatore del CdS in Storia dell'Arte in vista del prossimo Consiglio di Corso di Laurea propongono una riflessione collegiale su quanto emerso, avanzando la richiesta di un incontro on line con i portatori d'interesse contattati da realizzare quanto prima.

La seduta è tolta alle ore 10.00

Prof.ssa Emma Vitale

Prof. Maurizio Vitella

ALLEGATO A

Elenco delle istituzioni che hanno risposto ai questionari

Museo Diocesano Monreale

Museo Diocesano "Mons. Aurelio Sorrentino" di Reggio Calabria

Museo Diocesano Catania

Arcidiocesi di Catania – Ufficio Beni Culturali

Museo Diocesano di Caltanissetta

Fondazione Federico II Palermo

Museo Diocesano di Mazara del Vallo

AthenA Antichità Palermo

Comune di Catania - Direzione Cultura - Museo Civico Castello Ursino

Centro di Accoglienza Padre Nostro ETS Palermo

Parco archeologico di Lilibeo-Marsala

Ass.to Reg.le Beni Culturali e dell'Identità Siciliana - Dip. nto Beni Culturali e I.S. - PARCO ARCHEOLOGICO DI SEGESTA

Museo Archeologico Reg. "A. Salinas", Palermo (Assessorato Reg. BB.CC. e I.S.)

Palazzo Alliata di Villafranca Palermo

Museo archeologico regionale "Antonino Salinas" Palermo

Museo Civico Baldassare Romano di Termini Imerese

Galleria Regionale della Sicilia di Palazzo Abatellis Palermo

Congregazione S. Eligio-Museo Diocesano di Palermo

Arcidiocesi di Palermo – Ufficio Beni Culturali

Museo Diocesano Caltagirone

Museo Basilica San Sebastiano Acireale

Museo Regionale d'Arte Moderna e Contemporanea RISO di Palermo