

UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI PALERMO
DIPARTIMENTO CULTURE E SOCIETA'
CORSO DI LAUREA MAGISTRALE DELLA CLASSE LM-89
STORIA DELL'ARTE
Sessione Straordinaria 2021/2022

MARTEDI' 7 MARZO 2023 ORE 08:30
AULA D3 - EDIFICIO 16 – VIALE DELLE SCIENZE

| N. | MATR. | CANDIDATO | TITOLO TESI | CORSO DI LAUREA MAGISTRALE | RELATORE | CORRELATORE |
|-----------|--------------|---------------------------|---|---------------------------------------|---------------------|---------------------|
| 1 | 0717494 | DE LUCA SIMONA | Antoon Van Dyck in Italia: percorso sulla fortuna critica | STORIA DELL'ARTE | PROF. AUF DER HEYDE | PROF. PALAZZOTTO |
| 2 | 0689579 | NICOSIA ALFIO IVAN | Emanuele Di Giovanni (1887-1979). artista a Catania nel novecento | STORIA DELL'ARTE | PROF. COSTANZO | PROF. AUF DER HEYDE |
| 3 | 0707000 | FIDUCCIA VERDIANA | Lo specchio come mezzo poliedrico, fluido e innovativo nell'arte. La funzione e il significato delle sue apparizioni e sconfinamenti | STORIA DELL'ARTE | PROF. DI BELLA | PROF. AUF DER HEYDE |
| 4 | 0718847 | DI FRESCO GIULIA | Il diluvio di immagini. Esperienze artistiche ed estetiche | STORIA DELL'ARTE | PROF. DI BELLA | PROF. AUF DER HEYDE |

Commissione: Proff. Travagliato (Pres.), Auf Der Heyde, Costanzo, Di Bella, Intorre, Palazzotto, Vitella.

Suppl.: Proff. Cruciana, Vitale.

UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI PALERMO
DIPARTIMENTO CULTURE E SOCIETA'
CORSO DI LAUREA MAGISTRALE DELLA CLASSE LM-89
STORIA DELL'ARTE
Sessione Straordinaria 2021/2022

MARTEDI' 7 MARZO 2023 ORE 10:30
AULA D3 - EDIFICIO 16 – VIALE DELLE SCIENZE

| N. | MATR. | CANDIDATO | TITOLO TESI | CORSO DI LAUREA MAGISTRALE | RELATORE | CORRELATORE |
|-----------|--------------|--------------------------------------|---|---------------------------------------|---------------------|--------------------|
| 1 | 0726351 | DU CHALLOT MARESCA DANAE | Proudhon e la critica d'arte: traduzione e commento di «Du principe de l'art» | STORIA DELL'ARTE | PROF. AUF DER HEYDE | PROF. DI BELLA |
| 2 | 0718692 | MESSINA GIUSEPPE | L'iconografia di San Gaetano Thiene nella pittura siciliana tra i secoli xvii e xix | STORIA DELL'ARTE | PROF. VITELLA | PROF. DI BELLA |
| 3 | 0722206 | ARTALE FRANCESCA VINCENZA | Diritto alla cultura: come rendere accessibile l'arte ai non vedenti. Strumenti di accessibilità applicati a Palazzo Abatellis. | STORIA DELL'ARTE | PROF. INTORRE | PROF. PALAZZOTTO |
| 4 | 0688405 | PERNICE GIUSEPPA RITA | Le case Museo. Una tipologia museale in ascesa | STORIA DELL'ARTE | PROF. PALAZZOTTO | PROF. VITELLA |
| 5 | 0722434 | CITARRELLA MARCO | Digital Storytelling per la valorizzazione del patrimonio - Applicazione al Museo Diocesano di Palermo | STORIA DELL'ARTE | PROF. INTORRE | PROF. PALAZZOTTO |

Commissione: Proff. Travagliato (Pres.), Auf Der Heyde, Costanzo, Di Bella, Intorre, Palazzotto, Vitella.

Suppl.: Proff. Cruciata, Vitale.

UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI PALERMO
DIPARTIMENTO CULTURE E SOCIETA'
CORSO DI LAUREA MAGISTRALE DELLA CLASSE LM-89
STORIA DELL'ARTE
Sessione Straordinaria 2021/2022

MARTEDI' 7 MARZO 2023 ORE 12:30
AULA D3 - EDIFICIO 16 – VIALE DELLE SCIENZE

| N. | MATR. | CANDIDATO | TITOLO TESI | CORSO DI LAUREA MAGISTRALE | RELATORE | CORRELATORE |
|-----------|--------------|---------------------------------|--|---------------------------------------|-----------------|--------------------|
| 1 | 0718964 | SCALIA MARTA | Chen Zen. Orientarsi nell'arte in un mondo globalizzato | STORIA DELL'ARTE | PROF. DI BELLA | PROF. COSTANZO |
| 2 | 0690423 | CASTRONOVO MARIA GRAZIA | Arte contemporanea a Bagheria. Luoghi e persone dagli anni sessanta ad oggi | STORIA DELL'ARTE | PROF. COSTANZO | PROF. VITELLA |
| 3 | 0715260 | BELTRANO ENRICA | La visita al museo come un racconto benjaminiano. Considerazioni sullo spazio espositivo | STORIA DELL'ARTE | PROF. DI BELLA | PROF. INTORRE |
| 4 | 0715609 | LO CASCIO MARIA VITTORIA | L'iconografia mariana a Ciminna nel periodo post Controriforma | STORIA DELL'ARTE | PROF. VITELLA | PROF. TRAVAGLIATO |
| 5 | 0717249 | FAZIO FEDERICA | Tecnologia digitale per le collezioni. Un progetto per il Museo Regionale di Messina | STORIA DELL'ARTE | PROF. INTORRE | PROF. DI BELLA |

Commissione: Proff. Travagliato (Pres.), Auf Der Heyde, Costanzo, Di Bella, Intorre, Palazzotto, Vitella.

Suppl.: Proff. Cruciana, Vitale.

UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI PALERMO
DIPARTIMENTO CULTURE E SOCIETA'
CORSO DI LAUREA MAGISTRALE DELLA CLASSE LM-89
STORIA DELL'ARTE
Sessione Straordinaria 2021/2022

GIOVEDI' 9 MARZO 2023 ORE 08:30
AULA D3 - EDIFICIO 16 – VIALE DELLE SCIENZE

| N. | MATR. | CANDIDATO | TITOLO TESI | CORSO DI LAUREA MAGISTRALE | RELATORE | CORRELATORE |
|-----------|--------------|--------------------------------------|--|---------------------------------------|-------------------|--------------------|
| 1 | 0717370 | ERNANI AURORA | Virtualizzazione della collezione di Palazzo Abatellis | STORIA DELL'ARTE | PROF. INTORRE | PROF. CRUCIATA |
| 2 | 0707583 | NASO ALESSIA | Per uno studio delle sepolture medievali in Sicilia: Palermo (XI-XV secolo) | STORIA DELL'ARTE | PROF. TRAVAGLIATO | PROF. VITALE |
| 3 | 0725111 | GIORDANO ALESSIA GIUSEPPA | Il Patrimonio storico artistico della Chiesa Maria SS. Assunta di Palazzo Adriano | STORIA DELL'ARTE | PROF. VITELLA | PROF. CRUCIATA |
| 4 | 0724379 | PISCITELLO PARIDE | Il Trittico Malvagna. Rapporti artistici tra Fiandre e Sicilia nei secoli XV e XVI | STORIA DELL'ARTE | PROF. TRAVAGLIATO | PROF. DE CASTRO |
| 5 | 0723458 | FIRAUX FABIOLA | Tiziana Cera Rosco: disvelamento e ritualizzazione dell'enigma. | STORIA DELL'ARTE | PROF. COSTANZO | PROF. CRUCIATA |

Commissione: Proff. Travagliato (Pres.), Costanzo, Cruciata, Di Bella, Intorre, Vitale, Vitella, De Castro (lim. Piscitello).

Suppl.: Proff. Auf Der Heyde, Palazzotto.

UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI PALERMO
DIPARTIMENTO CULTURE E SOCIETA'
CORSO DI LAUREA MAGISTRALE DELLA CLASSE LM-89
STORIA DELL'ARTE
Sessione Straordinaria 2021/2022

GIOVEDI' 9 MARZO 2023 ORE 10:30
AULA D3 - EDIFICIO 16 – VIALE DELLE SCIENZE

| N. | MATR. | CANDIDATO | TITOLO TESI | CORSO DI LAUREA MAGISTRALE | RELATORE | CORRELATORE |
|-----------|--------------|-------------------------|--|---------------------------------------|-----------------|--------------------|
| 1 | 0719401 | ORESTE ANTONELLA | Santi che ballano, Santi che corrono. Feste dei Nebrodi | STORIA DELL'ARTE | PROF. MANNIA | PROF. TRAVAGLIATO |
| 2 | 0717243 | ALI' PAOLA | Elisabetta Sirani: donne e arte nel Seicento | STORIA DELL'ARTE | PROF. CRUCIATA | PROF. COSTANZO |
| 3 | 0726403 | CAMPOREALE DAVID | La cappella della Maddalena di Tommaso Ferraro, insigne monumento dell'Arte della Controriforma | STORIA DELL'ARTE | PROF. VITELLA | PROF. CRUCIATA |
| 4 | 0707471 | MAZZUCCO NICOLO' | Seralcadi Marianae. Iconografie mariane post tridentine negli edifici sacri del mandamento Monte di Pietà di Palermo | STORIA DELL'ARTE | PROF. VITELLA | PROF. TRAVAGLIATO |
| 5 | 0717382 | CIPOLLA GAIA | L'iconografia mariana a Termini Imerese | STORIA DELL'ARTE | PROF. VITELLA | PROF. INTORRE |

Commissione: Proff. Travagliato (Pres.), Costanzo, Cruciatà, Di Bella, Intorre, Vitale, Vitella, Mannia (lim. Oreste).

Suppl.: Proff. Auf Der Heyde, Palazzotto.

UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI PALERMO
DIPARTIMENTO CULTURE E SOCIETA'
CORSO DI LAUREA MAGISTRALE DELLA CLASSE LM-89
STORIA DELL'ARTE
Sessione Straordinaria 2021/2022

GIOVEDI' 9 MARZO 2023 ORE 12:30
AULA D3 - EDIFICIO 16 – VIALE DELLE SCIENZE

| N. | MATR. | CANDIDATO | TITOLO TESI | CORSO DI LAUREA MAGISTRALE | RELATORE | CORRELATORE |
|-----------|--------------|---------------------------|---|---------------------------------------|-------------------|--------------------|
| 1 | 0717374 | CIPOLLA ELISABETTA | Digital Storytelling su Instagram e TikTok: strategia di digital marketing per i musei | STORIA DELL'ARTE | PROF. INTORRE | PROF. VITELLA |
| 2 | 0722749 | PANNIZZO JESSICA | Arte struttura, storia di una galleria d'arte contemporanea a milano (1972) attraverso le fonti dell'archivio storico internazionale madi | STORIA DELL'ARTE | PROF. COSTANZO | PROF. INTORRE |
| 3 | 0716361 | CANGIALOSI CHIARA | Il Palazzo Reale di Palermo: una scoperta continua | STORIA DELL'ARTE | PROF. TRAVAGLIATO | PROF. PALAZZOTTO |
| 4 | 0674368 | ZERILLI MARIANGELA | Banksy e la metamorfosi dei non-luoghi | STORIA DELL'ARTE | PROF. DI BELLA | PROF. COSTANZO |

Commissione: Proff. Travagliato (Pres.), Costanzo, Cruciatà, Di Bella, Intorre, Vitella, Palazzotto.

Suppl.: Proff. Auf Der Heyde, Vitale.

