

Verbale del Consiglio di Corso di Laurea di Storia dell'Arte (ex D.M.270/2004 e ex D.M. 509/1999) del 26 maggio 2015

Omissis

Punto 2 – Ripartizione dei CFU relativi alla prova finale

Il coordinatore fa presente che in base alla nuova norma varata dal Senato Accademico, relativa alla ripartizione dei crediti per la tesi di laurea, prevedendo che parte di essi possano essere attribuiti alla preparazione all'estero, il CCdS è chiamato a stabilire l'entità del numero di crediti da attribuire a questo tipo di ricerca all'estero, come lavoro preparatorio per la tesi, sulla base di un preciso programma previsto nel learning agreement. Il CCdS dopo breve discussione delibera di attribuire un terzo dei cfu previsti per la prova finale: 8 cfu.

Omissis

Palermo, 26.05.2015

Il segretario
Dott. Pierfrancesco Palazzotto

Il coordinatore
Prof.ssa Simonetta La Barbera

Programmazione didattica
CORSO DI LAUREA MAGISTRALE
LM-89 STORIA DELL'ARTE
A.A. 2015 – 2016

Tipo di attività	SSD	I ANNO	CFU	Ipotesi Semestre	DOCENTE
A	ING-INF/05	Informatica per la Storia dell'Arte	6	I	RTD S. Sorce (CD-RTD)
C	L-ART/03	Storia dell'Arte Contemporanea	12	II	PO G. De Marco (CD)
C	M-FIL/06	Teorie dell'Arte	6	II	RU S. Di Bella (CDA-RU)
C	L-ANT/08	Archeologia e Storia dell'Arte paleocristiana	6	I	RU E. Vitale (CDA-RU)
C	L-ART/04	Museologia e storia del collezionismo per le arti decorative C.A.	12	I	PO M.C. Di Natale
A	L-ART/04	Storia della Critica d'Arte C.A.	6	II	Bando a titolo oneroso
		Altre conoscenze utili per il mondo del lavoro (tipologia F)	3		
		Stage e tirocini presso imprese, enti pubblici e privati, ordini professionali	3		

Manifesto 2014/15

Tipo di attività	SSD	II ANNO	CFU	Semestre	DOCENTE
C	L-ART/04	Didattica e comunicazione museale	6	I	RU P. Palazzotto (CDA-RU)
C	L-ART/02	Storia dell'Arte in Sicilia e nell'area mediterranea	6	I	RU M. Vitella (CDA-RU)
A	L-ART/03	Storia dell'Arte Contemporanea	6	II	PO G. De Marco (mutuazione)
		Attività a scelta dello studente	12		
		Prova finale	24		