

<b>Scuola</b>	<b>Scienze Umane e del patrimonio Culturale</b>																				
<b>Dipartimento</b>	<b>Culture e Società</b>																				
Classe	LM-89 Storia dell'arte																				
<b>Corso di Laurea Magistrale</b>	<b>Storia dell'arte</b>																				
Requisiti curriculari	<p>Sono ammessi al Corso di Laurea Magistrale in <b>Storia dell'arte</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- coloro che hanno conseguito la Laurea nella Classe L-3 (D.M. 270/04), in DAMS con curriculum storico-artistico ovvero la corrispondente L-23 (D.M.509/99) con il medesimo curriculum formativo;</li> <li>- coloro che hanno conseguito la Laurea L-1 (D.M. 270) triennale in Beni Culturali, Conoscenza, gestione, valorizzazione, del curriculum "Patrimonio e Turismo culturale" di questa Università degli Studi di Palermo (2074)</li> <li>- i laureati di I livello in una classe/curriculum diversi dai suddetti che abbiano conseguito almeno 60 CFU complessivi nei seguenti SSD:</li> </ul> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <thead> <tr> <th>SSD</th> <th>CFU</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>L-ART/01</td> <td>12</td> </tr> <tr> <td>L-FIL-LET/10</td> <td>12</td> </tr> <tr> <td>M-STO/02</td> <td>12</td> </tr> <tr> <td>M-FIL/04</td> <td>12</td> </tr> <tr> <td>M-PSI/01</td> <td>12</td> </tr> </tbody> </table> <p>Tali requisiti curriculari si considerano soddisfatti qualora lo studente abbia riportato i CFU richiesti, alternativamente, nei seguenti SSD:</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <thead> <tr> <th>SSD richiesto</th> <th>SSD valido in alternativa</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>L-ART/01</td> <td>L-ART/02, L-ART/03, ART/04,</td> </tr> <tr> <td>L-FIL-LET/10</td> <td>L-ART/01, L-ART/02, L-ART/03, L-ART/04, M-STO/01, M-STO/02, M/STO-04, M-PSI/01, L-FIL-LET/11, M-FIL/04, M-FIL/05, L-LIN/04, L-LIN/07, L-LIN/09, L-LIN/12, L-LIN/14, L-LIN/20, L-OR/12, ING-INF/05, INF/01, M-DEA/01, ICAR/13, ICAR/18, ICAR/19, IUS/10, L-ANT/02, L-ANT/07, L-ANT/08, L-ANT/09, L-FIL-LET/04, L-FIL-LET/07, SPS/08, L-ART/05, L-ART/06, L-ART/07, L/ART/08</td> </tr> <tr> <td>M-STO/02</td> <td>L-ART/01, L-ART/02, L-ART/03, L-ART/04, M-STO/01, M/STO-04, M-PSI/01, L-FIL-LET/10, L-FIL-LET/11, M-FIL/04, M-FIL/05, L-LIN/04, L-</td> </tr> </tbody> </table>	SSD	CFU	L-ART/01	12	L-FIL-LET/10	12	M-STO/02	12	M-FIL/04	12	M-PSI/01	12	SSD richiesto	SSD valido in alternativa	L-ART/01	L-ART/02, L-ART/03, ART/04,	L-FIL-LET/10	L-ART/01, L-ART/02, L-ART/03, L-ART/04, M-STO/01, M-STO/02, M/STO-04, M-PSI/01, L-FIL-LET/11, M-FIL/04, M-FIL/05, L-LIN/04, L-LIN/07, L-LIN/09, L-LIN/12, L-LIN/14, L-LIN/20, L-OR/12, ING-INF/05, INF/01, M-DEA/01, ICAR/13, ICAR/18, ICAR/19, IUS/10, L-ANT/02, L-ANT/07, L-ANT/08, L-ANT/09, L-FIL-LET/04, L-FIL-LET/07, SPS/08, L-ART/05, L-ART/06, L-ART/07, L/ART/08	M-STO/02	L-ART/01, L-ART/02, L-ART/03, L-ART/04, M-STO/01, M/STO-04, M-PSI/01, L-FIL-LET/10, L-FIL-LET/11, M-FIL/04, M-FIL/05, L-LIN/04, L-
SSD	CFU																				
L-ART/01	12																				
L-FIL-LET/10	12																				
M-STO/02	12																				
M-FIL/04	12																				
M-PSI/01	12																				
SSD richiesto	SSD valido in alternativa																				
L-ART/01	L-ART/02, L-ART/03, ART/04,																				
L-FIL-LET/10	L-ART/01, L-ART/02, L-ART/03, L-ART/04, M-STO/01, M-STO/02, M/STO-04, M-PSI/01, L-FIL-LET/11, M-FIL/04, M-FIL/05, L-LIN/04, L-LIN/07, L-LIN/09, L-LIN/12, L-LIN/14, L-LIN/20, L-OR/12, ING-INF/05, INF/01, M-DEA/01, ICAR/13, ICAR/18, ICAR/19, IUS/10, L-ANT/02, L-ANT/07, L-ANT/08, L-ANT/09, L-FIL-LET/04, L-FIL-LET/07, SPS/08, L-ART/05, L-ART/06, L-ART/07, L/ART/08																				
M-STO/02	L-ART/01, L-ART/02, L-ART/03, L-ART/04, M-STO/01, M/STO-04, M-PSI/01, L-FIL-LET/10, L-FIL-LET/11, M-FIL/04, M-FIL/05, L-LIN/04, L-																				

		LIN/07, L-LIN/09, L-LIN/12, L-LIN/14, L-LIN/20, L-OR/12, ING-INF/05, INF/01, M-DEA/01, ICAR/13, ICAR/18, ICAR/19, IUS/10, L-ANT/02, L-ANT/07, L-ANT/08, L-ANT/09, L-FIL-LET/04, L-FIL-LET/07, SPS/08, L-ART/05, L-ART/06, L-ART/07, L/ART/08
	M-FIL/04	L-ART/01, L-ART/02, L-ART/03, L-ART/04, M-STO/01, M-STO/02, M/STO-04, M-PSI/01, L-FIL-LET/10, L-FIL-LET/11, M-FIL/05, L-LIN/04, L-LIN/07, L-LIN/09, L-LIN/12, L-LIN/14, L-LIN/20, L-OR/12, ING-INF/05, INF/01, M-DEA/01, ICAR/13, ICAR/18, ICAR/19, IUS/10, L-ANT/02, L-ANT/07, L-ANT/08, L-ANT/09, L-FIL-LET/04, L-FIL-LET/07, SPS/08, L-ART/05, L-ART/06, L-ART/07, L/ART/08
	M-PSI/01	L-ART/01, L-ART/02, L-ART/03, L-ART/04, M-STO/01, M-STO/02, M/STO-04, L-FIL-LET/10, L-FIL-LET/11, M-FIL/04, M-FIL/05, L-LIN/04, L-LIN/07, L-LIN/09, L-LIN/12, L-LIN/14, L-LIN/20, L-OR/12, ING-INF/05, INF/01, M-DEA/01, ICAR/13, ICAR/18, ICAR/19, IUS/10, L-ANT/02, L-ANT/07, L-ANT/08, L-ANT/09, L-FIL-LET/04, L-FIL-LET/07, SPS/08, L-ART/05, L-ART/06, L-ART/07, L/ART/08
	<p>Per coloro che siano in possesso del diploma accademico di I livello, conseguito presso l'Accademia di Belle Arti (ex. D.M. 508/99), l'ammissione al corso di laurea magistrale in Storia dell'Arte potrà avvenire in seguito all'accertamento del possesso dei requisiti sopra richiesti, operato dalla Commissione all'uopo preposta, che valuterà le affinità delle discipline sostenute con gli SSD richiesti per l'accesso.</p>	
Modalità di verifica della personale preparazione	<p>La Commissione appositamente nominata dal Consiglio di Corso di Studio effettuerà la verifica della "adeguatezza della personale preparazione" mediante un colloquio volto ad accertare il livello di maturità, le capacità critiche, eventuali competenze personali e le motivazioni del candidato.</p> <p>La suddetta verifica deve intendersi già superata per i Laureati che abbiano conseguito la laurea con un punteggio di almeno 100/110. Il CCdS nomina annualmente una commissione composta dal coordinatore del CdS e da altri due membri del consiglio stesso al fine di valutare le domande di ammissione, tramite la presa in esame dei piani di studi allegati alle domande e in conformità con i requisiti richiesti sopraesposti e presenti nella Guida all'accesso delle Lauree Magistrali dell'Università degli Studi di Palermo,</p>	

pubblicata sul sito web istituzionale.

Gli esiti della commissione (sotto forma di 3 elenchi: ammessi, ammessi con riserva e convocati per il colloquio, non ammessi) sono sottoposti al CCdS per la ratifica.

Come da norme dell'Università degli Studi di Palermo, saranno fissate dal CCdS due date per il colloquio, a seguito del quale sarà predisposto dalla medesima commissione un conseguente verbale, anch'esso successivamente approvato dal CCdS.

La commissione, durante il colloquio per la verifica dell'adeguatezza della personale preparazione, approfondirà il livello di maturità, le capacità critiche, le competenze personali (linguistiche - con una traduzione estemporanea - ed informatiche - conoscenza del sistema Office e dei più diffusi sistemi di gestione immagine) e le motivazioni del candidato, proponendo all'aspirante iscritto, se ritenuto necessario, una bibliografia utile per migliorare le proprie conoscenze preliminari o di base.

Il colloquio, con almeno tre argomenti trattati, verterà prevalentemente su temi di Storia dell'Arte dal Medioevo al Contemporaneo comprendenti i principali artisti presenti nei comuni manuali di Storia dell'Arte e le principali correnti artistiche. Il candidato dovrà dimostrare di possedere almeno una conoscenza di base degli argomenti richiesti, operando minimi collegamenti fra di loro, e mostrando almeno una limitata autonomia di giudizio, esprimendosi con un linguaggio adeguato.

Lo studente non ammesso al colloquio potrà ripresentarsi alla successiva sessione prevista nel mese di dicembre.

La prima sessione di colloqui si svolgerà entro il mese di ottobre con due appelli, la seconda (solo per i non ammessi alla prima sessione) il mese di dicembre con un solo appello.

Nel caso di apposita domanda per l'iscrizione ad anni successivi al primo, la commissione o il CCdS valuteranno, a seguito della convalida di discipline già sostenute, il possesso di un numero di cfu non inferiore a 30, nel qual caso procederanno a deliberare in senso positivo alla richiesta.