

<b>DIPARTIMENTO</b>	<b>CULTURE E SOCIETA'</b>						
Classe	LM-89 - Classe delle lauree magistrali in Storia dell'arte						
<b>Corso di Laurea Magistrale</b>	<b>Storia dell'arte</b>						
Requisiti curriculari	<p>Sono ammessi al Corso di Laurea Magistrale in <b>Storia dell'arte</b> i laureati nella Classe L-3 (D.M. 270/04) "Discipline delle arti figurative, della musica, dello spettacolo e della moda" ovvero la corrispondente Classe 23 (D.M.509/99).</p> <p>Per le classi L-1 (D.M. 270) "Beni Culturali, Conoscenza, gestione, valorizzazione" ovvero la corrispondente Classe 13 (D.M.509/99) e L-20 (D.M. 270/04) "Scienze della Comunicazione per le Culture e le Arti", ovvero per la corrispondente Classe 14 (D.M.509/99), o per altra classe di laurea, sono ammessi i laureati che abbiano conseguito almeno 60 CFU nei seguenti SSD:</p> <table border="1" data-bbox="531 808 1291 1525"> <thead> <tr> <th>SSD</th> <th>CFU</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Uno o più dei seguenti SSD: L-ART/01, L-ART/02, L-ART/03, ART/04</td> <td>12 totali</td> </tr> <tr> <td>Uno o più dei seguenti SSD: L-ART/01, L-ART/02, L-ART/03, L-ART/04, L-ART/05, L-ART/06, L-ART/07, L-ART/08, M-STO/01, M-STO/02, M-STO/04, M-PSI/01, L-FIL-LET/04, L-FIL-LET/07, L-FIL-LET/10, L-FIL-LET/11, M-FIL/04, M-FIL/05, L-LIN/04, L-LIN/07, L-LIN/09, L-LIN/12, L-LIN/14, L-LIN/20, L-OR/12, ING-INF/05, INF/01, M-DEA/01, ICAR/13, ICAR/18, ICAR/19, IUS/10, L-ANT/02, L-ANT/07, L-ANT/08,</td> <td>48 totali</td> </tr> </tbody> </table> <p>Per coloro che siano in possesso del diploma accademico di I livello, conseguito presso l'Accademia di Belle Arti (ex. D.M. 508/99), l'ammissione al corso di laurea magistrale in Storia dell'Arte potrà avvenire in seguito all'accertamento del possesso dei requisiti sopra richiesti, operato dalla Commissione all'uopo preposta, che valuterà l'equivalenza delle discipline sostenute con gli SSD richiesti per l'accesso.</p> <p>I suddetti requisiti sono validi anche per i laureandi (entro la sessione straordinaria primaverile), e per i diplomandi in Accademia di Belle Arti, che vengono ammessi con riserva, purché il numero di cfu già acquisito all'atto della domanda sia aderente a quanto stabilito dalle norme di Ateneo.</p>	SSD	CFU	Uno o più dei seguenti SSD: L-ART/01, L-ART/02, L-ART/03, ART/04	12 totali	Uno o più dei seguenti SSD: L-ART/01, L-ART/02, L-ART/03, L-ART/04, L-ART/05, L-ART/06, L-ART/07, L-ART/08, M-STO/01, M-STO/02, M-STO/04, M-PSI/01, L-FIL-LET/04, L-FIL-LET/07, L-FIL-LET/10, L-FIL-LET/11, M-FIL/04, M-FIL/05, L-LIN/04, L-LIN/07, L-LIN/09, L-LIN/12, L-LIN/14, L-LIN/20, L-OR/12, ING-INF/05, INF/01, M-DEA/01, ICAR/13, ICAR/18, ICAR/19, IUS/10, L-ANT/02, L-ANT/07, L-ANT/08,	48 totali
SSD	CFU						
Uno o più dei seguenti SSD: L-ART/01, L-ART/02, L-ART/03, ART/04	12 totali						
Uno o più dei seguenti SSD: L-ART/01, L-ART/02, L-ART/03, L-ART/04, L-ART/05, L-ART/06, L-ART/07, L-ART/08, M-STO/01, M-STO/02, M-STO/04, M-PSI/01, L-FIL-LET/04, L-FIL-LET/07, L-FIL-LET/10, L-FIL-LET/11, M-FIL/04, M-FIL/05, L-LIN/04, L-LIN/07, L-LIN/09, L-LIN/12, L-LIN/14, L-LIN/20, L-OR/12, ING-INF/05, INF/01, M-DEA/01, ICAR/13, ICAR/18, ICAR/19, IUS/10, L-ANT/02, L-ANT/07, L-ANT/08,	48 totali						
Modalità di verifica della personale	Il CCdS nomina annualmente una commissione composta dal coordinatore del CdS e da altri due membri del consiglio stesso al fine di valutare le domande di ammissione, tramite la presa in esame dei piani di studi allegati alle domande						

preparazione	<p>e in conformità con i requisiti richiesti sopraesposti e presenti nella Guida all'accesso delle Lauree Magistrali dell'Università degli Studi di Palermo, pubblicata sul sito web istituzionale.</p> <p>La Commissione appositamente nominata dal Consiglio di Corso di Studio effettuerà la verifica della "adeguatezza della personale preparazione" mediante un colloquio non selettivo volto ad accertare il livello di maturità, le capacità critiche, eventuali competenze personali e le motivazioni del candidato.</p> <p>La suddetta verifica deve intendersi già superata per i Laureati che abbiano conseguito la laurea con un punteggio di almeno 90/110.</p> <p>Tutti i laureandi o diplomandi dell'Accademia di Belle Arti sono tenuti a sottoporsi al colloquio.</p> <p>Come da norme dell'Università degli Studi di Palermo, saranno fissate tre date per il colloquio nei mesi di settembre, ottobre e novembre, entro l'arco temporale stabilito dall'Ateneo. Le date degli incontri saranno pubblicate sulle pagine web del CdS all'interno del sito di Unipa al seguente indirizzo: <a href="https://www.unipa.it/dipartimenti/cultureesocieta/cds/storiadellarte2070">https://www.unipa.it/dipartimenti/cultureesocieta/cds/storiadellarte2070</a></p> <p>La commissione, durante il colloquio per la verifica dell'adeguatezza della personale preparazione, approfondirà il livello di maturità, le capacità critiche, le competenze personali (linguistiche – con una traduzione estemporanea - ed informatiche – conoscenza del sistema Office e dei più diffusi sistemi di gestione immagine) e le motivazioni del candidato, proponendo all'aspirante iscritto, se ritenuto necessario, una bibliografia utile per migliorare le proprie conoscenze preliminari o di base con l'attribuzione ad un tutor per il recupero delle eventuali specifiche carenze durante il corso dell'anno accademico.</p> <p>Il colloquio, con almeno tre argomenti trattati, verterà prevalentemente su temi di Storia dell'Arte dal Medioevo al Contemporaneo comprendenti i principali artisti presenti nei comuni manuali di Storia dell'Arte e le principali correnti artistiche. Il candidato dovrà dimostrare di possedere almeno una conoscenza di base degli argomenti richiesti, operando minimi collegamenti fra di loro, e mostrando almeno una limitata autonomia di giudizio, esprimendosi con un linguaggio adeguato.</p> <p>Tutti i richiedenti l'iscrizione sono tenuti inoltre a sottoporsi alla prova di lingua, salvo coloro che alla domanda allegheranno adeguata documentazione attestante il possesso del livello B1 della lingua (Inglese, Francese, Tedesco o Spagnolo), acquisito durante il precedente corso di laurea di I livello o tramite corso esterno del quale avranno prodotto, insieme alla domanda di iscrizione, valida certificazione, rilasciata da enti o istituzioni autorizzate.</p> <p>Nel caso di apposita domanda per l'iscrizione ad anni successivi al primo, su specifica richiesta successiva all'iscrizione, la commissione o il CCdS valuteranno il possesso di un numero di CFU convalidabili non inferiore a 30, nel qual caso procederanno a deliberare in senso positivo sulla richiesta.</p>
--------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------