

Report e verifica sull'avanzamento del processo di AQ

Riunione del 15 febbraio 2019

Dopo comunicazione via email si riunisce la commissione AQ il giorno 15 febbraio 2019 alle ore 10.00 e risultano presenti per riscontro telematico i proff. Pierfrancesco Palazzotto, Emma Vitale, Giovanni Travagliato, la dott.ssa Gabriella Turano. Assente giustificata la rappresentante degli studenti Antonina Quartararo, che però ha partecipato alla discussione in precedenza, come si evincerà dal verbale.

Relazione CPDS 2018

Riguardo ai questionari della soddisfazione studenti (Quadro A), la Relazione della CPDS 2018 della Scuola delle Scienze Umane mette innanzitutto in evidenza il consistente numero di questionari (311) con indicatori di qualità per la maggior parte pari o superiori ad 8, si sottolinea inoltre che la pubblicità dei risultati è garantita dalla presenza delle schede di sintesi sulle pagine personali dei docenti e su quella generale del CdS.

La CPDS ritiene superate le criticità emerse in precedenza relative al maggior coordinamento tra le discipline richiesto dagli studenti.

Si propone una sempre maggiore "informazione e sensibilizzazione" nonché la massima pubblicità dei dati.

Riguardo alle infrastrutture e attrezzature didattiche (Quadro B), la CPDS conferma indici di qualità molto alti tra 8,7 e 9,4.

Non risulta soddisfacente in quanto al 42,9% la soddisfazione per le postazioni informatiche, aspetto che dovrà, dunque, essere approfondito. Ci si chiede se la valutazione riguarda in generale tutti le postazioni informatiche che gli studenti possano avere frequentato, perché il laboratorio informatico dell'ed. 15, Dipartimento di Culture e Società, utilizzato per didattica dal CdS LM89 risulta invece essere dotato di ottime attrezzature estremamente funzionali

Sulla validità dei metodi di accertamento di conoscenze e abilità (Quadro C), la CPDS esprime giudizio positivo e non formula proposte.

Sulla completezza del Monitoraggio annuale e del Riesame ciclico (Quadro D), la CPDS osserva che nella SMA 2018 non sono presenti riferimenti alle osservazioni/segnalazioni della CPDS, ma il Gruppo AQ rileva che la Relazione 2017 non è mai stata inviata o sottoposta all'attenzione del CdS da parte di alcun organo dell'Ateneo, cosa invece avvenuta con la Relazione 2018.

Per il resto non vengono segnalate altre criticità.

Riguardo alla correttezza e disponibilità della SUA-CdS (Quadro E), la CPDS ritiene che i dati siano completi ed esaurienti.

Quali proposte di miglioramento (Quadro F) la CPDS suggerisce di inserire nell'Offerta formativa una disciplina correlata alla teoria del restauro, cessata per la quiescenza della docente. Rileva che le discipline siano ben coordinate e che ciò si rispecchi negli alti indici di qualità.

Il Gruppo AQ, alla luce della Relazione della CPDS, prende atto del suggerimento sulla disciplina legata alla teoria del restauro, già fatta propria dal CCdS con verbale dell'11/02/19 OdG n. 3, che si associa alla medesima istanza proposta durante l'incontro con le PI del 30/10/18.

Conoscenze richieste in ingresso e recupero carenze

La Commissione ritiene che sia da definire in maniera compiuta il sistema per l'eventuale recupero delle carenze con valutazione dei risultati, già nei fatti in atto. Si propone al Consiglio che la Commissione preposta alle ammissioni in ogni a.a. individui gli studenti richiedenti ammissione che risultino durante i colloqui deficitari di conoscenze di base, attribuendo loro contestualmente dei test di approfondimento il cui studio sarà oggetto di specifica valutazione dei tutor a cui saranno affidati per successiva delibera del Consiglio.

Internazionalizzazione della didattica

Il Gruppo AQ-CdS conferma il miglioramento dell'internazionalizzazione, dimostrato dalla partecipazione di tre studentesse all'Erasmus for trainership a cui si è aggiunta una quarta in atto dal mese di gennaio a Valencia, come da comunicazione del coordinatore Palazzotto che ne ha seguito la pratica.

Non si può non considerare, però, che lo scorso anno le adesioni al bando Erasmus+ a fronte di iniziale partecipazione ha poi visto la defezione dei vincitori che ha certamente danneggiato altri possibili richiedenti, dunque il Gruppo AQ ritiene che il CdS debba sensibilizzare particolarmente gli studenti ad un'adesione convinta, responsabile e piena al bando Erasmus prossimo venturo.

A tal fine si rimarca la necessità di un Erasmus Day che si aggiunge alle indicazioni fornite dal CdS durante il Welcome Day dello scorso 14 gennaio 2019.

Il Gruppo AQ-CdS prende positivamente atto della comunicazione del Coordinatore in merito ad un ulteriore possibile ampliamento degli accordi Erasmus + aperti agli iscritti della LM89, a seguito passaggio di coordinamento degli accordi E BARCELO01 (Università di Barcelona) e E VALENCI01 (Università di Valencia) al prof. Palazzotto e degli accordi F VALENCI01 (Università di Valenciennes) e F ARRAS12 (Università d'Artois) al prof. Travagliato. I coordinatori stanno infatti contattando gli omologhi europei per modificare gli accordi in tal senso.

Il coordinatore comunica che negli ultimi giorni si sono intensificati i contatti con l'Università di Valencia per la definizione del doppio titolo con il Master of Cultural Heritage.

Andamento iscrizioni CdS LM89 a.a. 2018/19

Il consiglio prende in esame il numero degli iscritti in questo a.a. 2018/19 rilevando che attualmente risultano 49 studenti uno dei quali un *part time*. L'apparente diminuzione rispetto al precedente a.a. 2017/18 (61 iscritti) è trascurabile in considerazione del fatto che nell'a.a. 2016/17 gli iscritti al I anno sono stati 30 e, dunque, la media triennio si colloca su 46 unità. Il dato può ritenersi del tutto soddisfacente in assoluto, considerando che il raccordo con le lauree triennali di riferimento della Scuola (L-1 e L-3) avrà luogo a partire dal prossimo a.a. 2019/20 e che dal 2013 non si era ottenuto un risultato migliore, che si pone come il quarto dall'istituzione del CdS nel 2009. Si deve inoltre considerare la decisiva flessione nell'a.a. 2015/16 con 26 studenti oggi quasi raddoppiati. Inoltre, la media triennale di 47 studenti pone il CdS ben al di sopra dei limiti posti dall'Ateneo come indicatori di criticità delle lauree magistrali, e in ottima posizione rispetto alle altre LM della Scuola, ottavo posto, e del Dipartimento, secondo posto, esattamente come lo scorso anno accademico. Inoltre si deve tenere conto che almeno 4 studenti si sono iscritti in questo a.a. e hanno chiesto il passaggio al II anno per convalida della carriera pregressa o di corsi singoli sostenuti come anticipo credito.

Da rilevare ancora che in questo a.a. la tendenza generale di quasi tutte le magistrali del Dipartimento è in negativo rispetto allo scorso anno.

Si rileva che il 27% degli studenti proviene da licei Classici, il 15% da licei Scientifici il 13% da licei Artistici, l'11% da Istituti tecnici e altrettanti da licei Linguistici, seguono altri istituti con percentuali meno rilevanti. Rispetto allo scorso a.a. vi è stato un ribaltamento delle percentuali tra licei classici e Istituti d'Arte. In sintesi, il 66% degli studenti ha una formazione scolastica liceale o da Istituti d'arte, mentre il 34 % circa proviene da istituti tecnici, commerciali e professionali. Si ritiene di conseguenza che la preparazione scolastica di base nel campo storico-artistico dovrebbe essere ben fondata, in quanto in quasi tutti gli indirizzi citati è presente l'insegnamento della Storia dell'Arte.

Il 60% degli iscritti risiede a Palermo, il restante 40% nel resto dell'isola. Si deve sottolineare il decremento rispetto allo scorso a.a. dei residenti nella città ove insiste il corso di laurea (era il 70%), da cui se ne ricava una maggiore attrattività nei confronti delle altre province siciliane.

Si può ancora notare che il 19% degli iscritti è immatricolato puro, provenendo da Accademie di Belle Arti. Ciò conferma l'attrattività del CdS al di fuori delle lauree dirette o "naturali" dell'Università degli Studi di Palermo, dato già emerso nel triennio.

Riguardo alla provenienza da lauree dell'Università degli Studi di Palermo, il 15% degli iscritti è laureato in L-3 (in aumento rispetto all'a.a. precedente), il 13% in Lettere (praticamente stabile) e il 13% in Scienze della Comunicazione per la Cultura e le Arti, in diminuzione, probabilmente anche a causa dell'istituzione in questo a.a. del CdS in Comunicazione del Patrimonio Culturale che intercetta un bacino di studenti sovrapponibile a quello della LM89. Nonostante ciò è significativa la percentuale considerando che gli studenti di quella triennale devono appositamente inserire una disciplina storico-artistica da 6 cfu a scelta per poter accedere alla LM89, dunque quegli studenti si devono ritenere particolarmente motivati.

Tutoraggio iscritti a.a. 2018/19

Il coordinatore informa che ha provveduto a prendere in esame i dati anagrafici degli iscritti di questo anno accademico e ha suddiviso l'elenco per il tutoraggio e monitoraggio delle carriere ai proff. Vitella, Travagliato, Vitale, Auf der Heyde, Marafon Pecoraro, Di Bella e Intorre, che seguiranno circa 8 studenti a testa. Il tutoraggio, come già stabilito, dovrà verificare l'andamento del percorso di studi del singolo studente, la quantità di cfu acquisiti nell'anno solare e nell'anno accademico, valutare criticità, sollecitare gli studenti a discutere delle eventuali difficoltà che possano incontrare e aiutarli a risolverle per accompagnarli alla fine del percorso nel minor tempo possibile e con i migliori risultati.

Il gruppo approfondisce la questione dei fuori corso e riscontra che nell'a.a. 2017/18 risultavano 31 studenti in ritardo con il completamento degli studi, mentre dal backoffice del coordinatore emerge che in questo a.a. sono solo 18. Anche tenendo conto che alcuni studenti potrebbero iscriversi fuori corso dopo la sessione di laurea di marzo 2019, il dato è comunque interessante, anche se da ridurre ulteriormente. Si dovrà attendere qualche mese per verificare se alcuni dei fuori corso precedenti pagheranno l'iscrizione con mora e riappariranno iscritti, intanto hanno fatto domanda per la sessione di laurea marzo 2019 8 studenti fuori corso.

Dei diciotto presi in esame, tramite indagine del prof. Palazzotto, 11 appaiono con un *trend* in ripresa e vicini alla conclusione degli studi, mentre 7 studenti non sembrano mostrare alcun avanzamento. Dunque il Gruppo AQ-CdS sollecita i tutor a cui saranno comunicati i risultati di indagare le ragioni dello stop e se queste siano superabili in tempi ragionevoli.

Rilevazione opinione studenti RIDO 2017-18 (2018)

Il Gruppo AQ prende in esame gli esiti dei questionari studenti sulle singole discipline per valutare eventuali criticità e margini di miglioramento. La media degli indici di qualità è alta, come già illustrato durante il CCdS del 17/12/19 (OdG n. 6), ma si riscontrano in alcuni casi diagrammi a radar di alcune discipline in cui si evidenziano indici inferiori a quelli del CdS che devono essere valutati.

Superate le eventuali considerazioni sulla disciplina Storia dell'Arte e del Restauro, stante la quiescenza della docente, sono invece da tenere sotto osservazione le opinioni studenti sulla disciplina Strumenti e metodologie per la digitalizzazione e valorizzazione dei Beni Culturali, per quanto si debba considerare il numero alquanto scarso di questionari compilati, appena al di sopra del minimo richiesto, cosa che inevitabilmente distorce le risultanze statistiche offrendo un campione poco rappresentativo.

Si raccomanda il consiglio e il docente di attuare azione di correzione già in questo a.a., tenendo particolarmente presente i suggerimenti di alleggerire il carico didattico complessivo, di aumentare l'attività di supporto didattico e di fornire maggiore conoscenze di base. La dott.ssa Quartararo conviene sulla necessità di eliminare alcune parti di uno dei due testi consigliati.

Il dott. Intorre, consultato in precedenza dal coordinatore, fa suoi i suggerimenti tratti dal questionario, comunicando che provvederà a mettere in campo azioni correttive adeguate alle esigenze manifestate dagli studenti e che le conoscenze di base sono state verificate con un test di ingresso proposto ad inizio lezioni, che nello scorso a.a. non ha rilevato particolare carenze da parte degli studenti. Inoltre, non potendo intervenire se non parzialmente sulla scheda di trasparenza per questo anno accademico, ha provveduto, tramite riapertura della stessa, a ridurre il programma eliminando alcune parti di uno dei due testi consigliati, venendo così incontro alle istanze degli studenti anche in questo a.a. e prima dell'inizio delle lezioni del II semestre.

Al di là dei singoli indici, il Gruppo AQ-CdS invita i docenti del CdS a mantenere al massimo l'indice di qualità sul reperimento per chiarimenti e spiegazioni.

Il coordinatore ritiene che, come suggerito dal Presidio di AQ con nota del 26/07/18, possa essere utile istituire una "Giornata per la Qualità della Didattica", nella quale coinvolgere gli studenti anche per illustrare gli esiti dei questionari di raccolta delle opinioni. Il Gruppo AQ approva la proposta che verrà sottoposta al CCdS.

Accompagnamento al mondo del lavoro

Il Gruppo AQ auspica che anche in questo a.a. come nei due precedenti venga attivato nel II semestre il Laboratorio "Storia dell'arte e mondo del lavoro: prospettive ed opportunità professionali per i laureati" che ha avuto nelle passate edizioni notevole ed entusiastico riscontro da parte degli iscritti di I anno e che si ritiene fondamentale per approfondire le conoscenze rispetto alle competenze utili nei contesti lavorativi affini ai laureati della LM89.

Il coordinatore ribadisce che è stato nuovamente bandito un master annuale di II livello in "Libro, Documento e Patrimonio Culturale. Conservazione, Catalogazione, Fruizione", referente per l'area storico-artistica prof. Palazzotto. L'obiettivo è quello di fornire ai laureati della LM89 ulteriore livello di formazione ed integrazione delle conoscenze non esclusivamente legate alla Storia dell'Arte in senso stretto, in maniera da sviluppare meglio competenze trasversali spendibili nel mondo del lavoro. Il Gruppo AQ approva le iniziative e ne condivide la diffusione presso i laureati del CdS.

I componenti del Gruppo AQ-CdS approvano i testi e il presente verbale seduta stante.

La seduta telematica è tolta alle ore 12.00.

Il Coordinatore
Prof. Pierfrancesco Palazzotto