

## **Laboratorio: Storia dell'arte e mondo del lavoro: prospettive e opportunità professionali per i laureati.**

*Partecipazione max 50 persone.*

La partecipazione sarà rivolta agli iscritti del CdS magistrale in Storia dell'Arte (LM-89).

Durata: 25 ore

Tutor proff. Pierfrancesco Palazzotto, Giovanni Travagliato

Crediti formativi: 3 cfu.

"E dopo cosa farò...?" Questa la domanda posta dagli studenti ai genitori e a se stessi nel momento in cui scelgono il corso di laurea e ancor più quando il percorso di studi giunge alla sua conclusione. L'obiettivo di questo laboratorio è di far conoscere ai nostri studenti di formazione storico-artistica una gamma possibilmente rappresentativa degli ambiti professionali in cui uno storico dell'arte può mettere a frutto le competenze ed esperienze acquisite. Il laboratorio si articolerà con una serie di incontri con personalità attive in diversi ambiti lavorativi affini. Ciascuno degli invitati racconterà la propria esperienza come lavoratore dipendente o autonomo, i nostri interlocutori provengono dal mondo della conservazione e del turismo, dell'insegnamento secondario ed universitario, del mercato antiquario e dell'editoria, della curatela d'arte contemporanea e del giornalismo: oltre ad illustrare le proprie scelte professionali e specializzazioni, ciascuno di essi si confronterà con gli studenti in modo tale da rendere tangibile un mondo di opportunità lavorative assai più ricco e sfaccettato di quanto non si possa immaginare.

Il laboratorio si svolgerà da martedì 10 marzo pomeriggio con otto incontri seminariali e prova orale finale di valutazione. La frequenza è obbligatoria salvo una percentuale di assenze secondo norma.

### **Incontri:**

**Da martedì 10 marzo (ore 15,00-18,00), viale delle Scienze, ed. 15, aula Multimediale, piano VII.**

### **Calendario**

**Marzo 10, 17, 25**

**Aprile 1, 8, 29**

**Maggio 6, 13.**

**Data da stabilire: Incontro finale** per colloquio e convalida

*Il curatore d'arte contemporanea*

**prof. Cristina Costanzo** (Storica dell'arte contemporanea)

martedì 10 marzo, ore 15,00-18,00

Aula Multimediale, ed. 15, VII piano.

*Il concorso di guida turistica e l'attività come libero professionista*

**dott. Alessia Polizzi, Marina Coniglio** (Guide turistiche associate di Palermo)

martedì 17 marzo, ore 15,00-18,00

Aula Multimediale, ed. 15, VII piano.

*Giornalismo e divulgazione storico-artistica*

**dott. Giusi Diana** (Storica dell'Arte e Giornalista)

mercoledì 25 marzo ore 15,00-18,00

Aula Multimediale, ed. 15, VII piano.

*Turismo e imprenditoria culturale*

**dott. Marco Sorrentino e dott.ssa Rosalia Ceruso** (Cooperativa Terradamare)

mercoledì 1 aprile, ore 15,00-18,00

Aula Multimediale, ed. 15, VII piano.

*L'insegnamento di storia dell'arte nella scuola secondaria*

**prof. Marina La Barbera** (Storica dell'Arte)

mercoledì 8 aprile, ore 15,00-18,00

Aula Multimediale, ed. 15, VII piano.

*Il mercato d'arte e antiquariato: vendere l'arte*

**dott. Stefano Tortorici** (Antiquario, Antichità Athena)

mercoledì 29 aprile, ore 15,00-18,00

Aula Multimediale, ed. 15, VII piano.

*Il Ph.D. in storia dell'arte e la ricerca universitaria in Italia e all'estero*

**prof. Alexander Auf der Heyde** (Università degli Studi di Palermo)

mercoledì 6 maggio, ore 15,00-18,00

Aula Multimediale, ed. 15, VII piano.

*Cura e organizzazione di una mostra d'arte*

**prof. Maurizio Vitella** (Università degli Studi di Palermo), **dott.ssa Antonella Tarantino**  
(Università degli Studi-Centro servizi Sistema Museale di Ateneo)

mercoledì 13 maggio, ore 15,00-18,00

Aula Multimediale, ed. 15, VII piano.