

Laboratorio: Storia dell'arte e mondo del lavoro: prospettive e opportunità professionali per i laureati.

Partecipazione max 50 persone.

La partecipazione sarà rivolta agli iscritti del CdS magistrale in Storia dell'Arte (LM-89).

Durata: 25 ore

Tutor proff. Pierfrancesco Palazzotto, Giovanni Travagliato

Crediti formativi: 3 cfu.

"E dopo cosa farò...?" Questa la domanda posta dagli studenti ai genitori e a se stessi nel momento in cui scelgono il corso di laurea e ancor più quando il percorso di studi giunge alla sua conclusione. L'obiettivo di questo laboratorio è di far conoscere ai nostri studenti di formazione storico-artistica una gamma possibilmente rappresentativa degli ambiti professionali in cui uno storico dell'arte può mettere a frutto le competenze ed esperienze acquisite. Il laboratorio si articolerà con una serie di incontri con personalità attive in diversi ambiti lavorativi affini. Ciascuno degli invitati racconterà la propria esperienza come lavoratore dipendente o autonomo, i nostri interlocutori provengono dal mondo della conservazione e del turismo, dell'insegnamento secondario ed universitario, del mercato antiquario e dell'editoria, della curatela d'arte contemporanea e del giornalismo: oltre ad illustrare le proprie scelte professionali e specializzazioni, ciascuno di essi si confronterà con gli studenti in modo tale da rendere tangibile un mondo di opportunità lavorative assai più ricco e sfaccettato di quanto non si possa immaginare.

Il laboratorio si svolgerà da giovedì 4 marzo pomeriggio con otto incontri seminariali e prova orale finale di valutazione. La frequenza è obbligatoria salvo una percentuale di assenze secondo norma.

Incontri:

Da giovedì 4 marzo 2021 (ore 15,00-18,00) su piattaforma Microsoft Teams.

Calendario

Marzo 4, 11, 18, 25, 26

Aprile 1, 22, 29

Data da stabilire: Incontro finale per colloquio e convalida

Il concorso di guida turistica e l'attività come libero professionista

dott. Alessia Polizzi, Marina Coniglio (Guide turistiche associate di Palermo)

giovedì 4 marzo, ore 15,00-18,00

Giornalismo e divulgazione storico-artistica

dott. Giusi Diana (Storica dell'Arte e Giornalista)

giovedì 11 marzo ore 15,00-18,00

Turismo e imprenditoria culturale

dott. Marco Sorrentino e dott.ssa Rosalia Ceruso (Cooperativa Terradamare)

giovedì 18 marzo, ore 15,00-18,00

Il curatore d'arte contemporanea

prof. Cristina Costanzo (Storica dell'arte contemporanea)

giovedì 25 marzo, ore 15,00-18,00

Cura e organizzazione di una mostra d'arte

prof. Maurizio Vitella (Università degli Studi di Palermo), **dott.ssa Antonella Tarantino**

(Università degli Studi-Centro servizi Sistema Museale di Ateneo)

venerdì 26 marzo, ore 15,00-18,00.

Il Ph.D. in storia dell'arte e la ricerca universitaria in Italia e all'estero

prof. Alexander Auf der Heyde (Università degli Studi di Palermo)

giovedì 1 aprile, ore 15,00-18,00

Il mercato d'arte e antiquariato: vendere l'arte

dott. Stefano Tortorici (Antiquario, Antichità Athena)

giovedì 22 aprile, ore 15,00-18,00

L'insegnamento di storia dell'arte nella scuola secondaria di secondo grado

prof. Marina La Barbera (Storica dell'Arte)

giovedì 29 aprile, ore 15,00-18,00