

Verbale incontro LM89 con i portatori di interesse 29/10/19

Lunedì 28 ottobre 2019, alle ore 10, presso la Gipsoteca del Dipartimento Culture e Società dell'Università degli Studi di Palermo (Edificio 15, piano 8) ha avuto luogo, come da convocazioni inviate il 18 ottobre 2019, l'incontro con le cosiddette "parti sociali", *alias* i portatori di interesse circa l'eventuale futura attività lavorativa dei laureati nel Corso di Laurea Magistrale in Storia dell'Arte. Delle realtà contattate (si veda allegato 1) hanno presenziato all'incontro:

- dott.ssa Valeria Sola, storico dell'arte, per la Galleria Regionale della Sicilia di Palazzo Abatellis;
- dott. Stefano Tortorici, antiquario, Athena Antichità;
- dott.ssa Valentina Caruso, Centro Accoglienza Padre Nostro Casa Museo Padre Puglisi Palermo.

Sono presenti per il Corso di Laurea Magistrale in Storia dell'Arte i delegati alla consultazione degli stakeholder proff. Emma Vitale e Maurizio Vitella.

Porge i saluti di benvenuto il prof. Maurizio Vitella che illustra il manifesto degli studi, mettendo in risalto l'inserimento dell'obbligo, da parte degli studenti, di conseguire, entro il biennio, una certificazione di livello B2 di conoscenza di una lingua straniera. Riferisce anche dell'affidamento ad un docente strutturato della Storia dell'Arte Contemporanea e illustra l'esperienza, maturata sul campo, di attività didattica congiunta: in particolare vengono evidenziate le visite guidate condotte dai proff. Palazzotto e Vitella, così come auspicato dalla relazione annuale della commissione paritetica che suggeriva maggiore coordinamento tra le diverse discipline. Completata la presentazione del manifesto degli studi 2019-2020 si apre il dibattito.

Prende la parola il dott. Tortorici, che offre la disponibilità affinché si possano effettuare visite guidate presso la sua attività con la possibilità di visionare direttamente manufatti artistici di diverse tipologie. Suggerisce, inoltre, di sollecitare gli studenti a fare impresa, fornendo, ad esempio, le competenze acquisite nell'ambito della catalogazione e digitalizzazione delle opere d'arte presenti presso i negozi di antiquariato.

Prende la parola la dott.ssa Valeria Sola, che chiede di risolvere a monte la problematica circa la realizzazione dei tirocini presso la Galleria Regionale della Sicilia. Dato che la convenzione è stata stipulata e formalizzata con il Dipartimento Regionale, con sede presso il competente Assessorato, pare che gli studenti non riescano ad identificare la Galleria di Palazzo Abatellis tra le realtà riconosciute ove poter espletare tale tirocinio.

Prende la parola la dott.ssa Valentina Caruso, che chiede la provenienza del bacino di utenza del Corso di Laurea in Storia dell'Arte e quali i requisiti d'accesso. A tal fine il prof. Vitella presenta la *home page* del sito del Corso di Laurea evidenziando il percorso di navigazione utile ad ottenere tutte le informazioni richieste.

Essendosi conclusi gli interventi, alle ore 11.40 si scioglie la seduta.

I delegati alla consultazione degli *stakeholder*

prof. Emma Vitale

prof. Maurizio Vitella

ALLEGATO 1

Elenco parti sociali invitate alla consultazione LM-89 ottobre 2019

| | Denominazione |
|----|--|
| 1 | Museo Diocesano di Palermo |
| 2 | Museo Diocesano di Monreale |
| 3 | Galleria Regionale della Sicilia di Palazzo Abatellis |
| 4 | Museo Regionale Messina |
| 5 | Museo Regionale A. Pepoli Trapani |
| 6 | Centro Accoglienza Padre Nostro Casa Museo Padre Puglisi Palermo |
| 7 | Museo Diocesano di Mazara |
| 8 | Museo Diocesano di Catania |
| 9 | Museo Diocesano di Caltanissetta |
| 10 | Ufficio Beni Culturali Diocesi di Caltagirone |
| 11 | Museo Diocesano di Caltagirone |
| 12 | Museo Basilica della Collegiata di Acireale |
| 13 | Fondazione Federico II |
| 14 | Ufficio Beni Culturali Diocesi di Catania |
| 15 | Athena Antichità |
| 16 | Associazione Guide turistiche Italiane/Sicilia |
| 17 | GTA guide turistiche autorizzate Palermo 2 |
| 18 | Soprintendenza BB.CC. AA. Palermo |
| 19 | Museo Regionale di Palazzo Bellomo (SR) |
| 20 | Museo Archeologico Lilibeo, Marsala (TP) |
| 21 | Cooperativa Terradamare |
| 22 | Associazione Amici dei Musei Siciliani |
| 23 | Associazione Culturale Archikromie |
| 24 | Associazione "Civita", sede di Palermo |
| 25 | Museo Archeologico Regionale "Pietro Griffo" AG |
| 26 | Museo Civico di Castello Ursino, CT |
| 27 | Polo archeologico Palermo (dott. F. Spatafora) |
| 28 | GAM Palermo |

