PROGRAMMA GIORNO 27 SETTEMBRE

Visita Santa Elisabetta e Sant'Angelo Muxaro.

I relatori guideranno i partecipanti lungo un percorso geo-archeologico che ha come prima tappa Sant'Elisabetta dove, alla presenza del sindaco Domenico Gueli, sarà possibile visitare Monte Cheli, uno spettacolare affioramento di cristalli giganti di gesso di origine sedimentaria.
Si tratta di un luogo molto importante dal punto di vista geologico e mineralogico a livello internazionale perchè i cristalli raggiungono 2,60 m di lunghezza e risultano quindi i più grandi in assoluto nell'intero bacino del Mediterraneo e tra i più grandi cristalli di gesso di origine sedimentaria al mondo.
Alla base dell'affioramento si aprono numerose tombe ad arcosolio di età tardoromana. È questo un luogo straordinario anche perché il sole riflette lo sfavillante luccichio delle migliaia di piani di sfaldatura dei cristalli che si comportano come veri e propri specchietti.

Dopo Santa Elisabetta proseguiremo verso Sant'Angelo Muxaro, uno dei siti più importanti della Sicilia protostorica, sin da quando Paolo Orsi scavò la necropoli di tombe a *tholos* del versante meridionale del colle di Sant'Angelo.
Nel piccolo borgo, costruito al di sopra di un gigantesco blocco gessoso, percorreremo una sorta di "viaggio sentimentale" frutto della sperimentazione di Pierfilippo Spoto, guida turistica esperienziale, attraverso il quale saremo accompagnati all'interno della vita della comunità, fra le viuzze del paese, per condividere i ritmi di una normale giornata lavorativa, fra le attività del pastore, del panettiere, delle signore che preparano il pranzo da offrire nelle proprie abitazioni.
Ci accoglieranno anche il sindaco Angelo Tirrito, Ignazio Alessi, studioso locale, Marco Interlandi, direttore della sezione locale di Legambiente.
È prevista la visita alla cosiddetta "Tomba del Principe", una delle più grandi tombe a tholos siciliane scavata direttamente nella roccia gessosa, al museo archeologico, alla mostra di minerali e fossili locali, per poi addentrarci fra le viuzze del paese con degustazioni di prodotti tipici.
Visiteremo la Chiesa Madre dove ammireremo alcuni raffinati pannelli in scagliola del diciottesimo secolo di probabile ambito carpigiano.

Programma:
-ore 8.30. Raduno presso Villa Genuardi
-ore 9.00. Arrivo a Sant'Elisabetta. Visita monte Cheli.
-ore 11.00. Partenza per Sant'Angelo Muxaro.
-ore 18.00. Rientro ad Agrigento

Comune di Agrigento
Comune di Cattolica Eraclea
Comune di Sant'Angelo Muxaro
Comune di Santa Elisabetta
Comune di San Biagio Platani
ARCIDIOCESI DI AGRIGENTO
Ordine Regionale Geologi Sicilia
Centro Ibleo di ricerche speleo-idrogeologiche Ragusa
Universitas Panormitanæ Studiorum Universitatis Siculiana
Università degli Studi di Palermo
Università degli Studi di Palermo – Polo Territoriale Universitario di Agrigento
Universitas Studiorum Mutinensis et Regiensis 1175
UNIMORE Università degli Studi di Modena e Reggio Emilia
Ente Gestore Legambiente Riserva Naturale Integrata Grotta di S. A. Muxaro
Grotta di Santa Ninfa
Val di Kam

Soprintendenza
per i Beni Culturali
e Ambientali
di Agrigento

REGIONE SICILIANA

www.regione.sicilia.it/beniculturali

Geo Archeo *Gypsum* 2019

Geologia e Archeologia del Gesso
Dal *lapis specularis* alla scagliola

Convegno di studi

26-28 settembre 2019
> ore 8.30 < ore 18.00

Aula Magna
Villa Genuardi
Università degli studi di Palermo
sede di Agrigento

GIOVEDÌ 26 SETTEMBRE 2019

8.30-9.15. Arrivo e registrazione
9:15-10:00. Saluti istituzionali

Prolusione
10.00-10.30. Stefano Lugli, *Il gesso in natura e nell'arte*

10.30-10.45. Pausa caffè

Sessione I. Il gesso in natura. Storia naturale del gesso

10.45-11.00. Giuliana Madonia, Marco Vattano, Cipriano Di Maggio, Vincenza Messana, Giulia Casamento, Marcello Panzica La Manna, Valerio Agnesi, *Il carsismo nei gessi della Sicilia*

11.00-11.15. Rosario Ruggieri, Giovanni Gianninoto, Giorgio Sammito, Riccardo Orsini, Eugenio Nobile, *Geo-trip alla ricerca di lapis specularis in alcune miniere e cavità e della Sicilia*

11.15-11.30. Giulia Casamento, Giuliana Madonia, Vincenza Messana, *La divulgazione ambientale e la didattica per la conoscenza e la valorizzazione delle aree carsiche gessose: le riserve naturali Grotta di Santa Ninfa e Grotta di Entella*

11.30-11.45. Marco Interlandi, Giovanni Bucaglia, Raffaella Giambra, Daniele Gucciardo, Ignazio Alessi, *I gessi e la Riserva Naturale Integrale Grotta di Sant'Angelo Muxaro*

11.45-12.15. Discussione
12.15-14.15. Pranzo

Sessione II. Il gesso nell'arte. Archeologia del gesso

14.15-14.45. Stefania Chlouveraki, *Exploitation and use of gypsum in Minoan Architecture*

14.45-15.00. Massimo Cultraro, *Archeologia del gesso nella Grecia micenea: processi della produzione, circolazione di modelli e aspetti simbolici*

15.00-15.15. Eleonora Romanò, *Per un'archeologia del gesso etrusco di Volterra*

15.15-15.30. Rosalba Panvini, Marina Congiu, Franco La Fico Guzzo, *Materiali pregiati in gesso alabastrino da alcuni centri sicani dell'entroterra della Sicilia: i contesti di riferimento*

15.30-15.45. Chiara Guarnieri, *Lo stato dell'arte sull'archeologia del gesso in età romana:* lapis specularis *e cave di materiali da costruzione*

15.45-16.00. Pausa caffè

16.00-16.15. Massimo Ercolani, Piero Lucci, Baldo Sansavini, *Le cave di* lapis specularis *nella Vena del Gesso Romagnola. Scoperta, esplorazione e studi: il ruolo degli speleologi*

16.15-16.30. Stella Pisapia, Vega Ingravallo, *Il* lapis specularis *a Pompei. Tecnologia e applicazioni*

16:30-16:45. Domenica Gullì, Stefano Lugli, Rosario Ruggieri, *Archeologia del gesso in Sicilia in età romana. Il complesso "Grotte Inferno" a Cattolica Eraclea*

16.45-17.15. María José Bernárdez Gómez, Juan Carlos Guisado Di Monti, José Francisco Gallardo Bernal, José Martínez Hernández, Alejandro Navares Martín, Fernando Villaverde Mora, *El complejo minero romano de lapis specularis de "Las Vidriosas", en Huete (Cuenca, España) y el poblamiento romano de su entorno*

17.15-17.30. Simona Pannuzi, Stefano Lugli, *Il problema della chiusura degli spazi finestrati nell'Altomedioevo: transenne da finestra in pietra e in stucco di gesso e* lapis specularis

Sessione IIIA. Il gesso nell'arte. Uso storico artistico del gesso

17.30-17.45. Rita Ferlisi, *Della dissimulazione onesta. Storia e tecnica della scagliola artistica e alcuni inediti nel territorio siciliano*

17.45-18.00. Filippo Carnazza, *La scagliola carpigiana oggi*

VENERDI' 27 SETTEMBRE 2019

8.00-17.30. Escursione a Santa Elisabetta e Sant'Angelo Muxaro

SABATO 28 SETTEMBRE

Sessione IIIB. Il gesso nell'arte. Uso storico artistico del gesso

9.00-9.30. Giovanna Cassese, *Il gesso: un materiale seminale per gli artisti del futuro. Gipsoteche e raccolte di calchi in gesso nelle Accademie di Belle Arti in Italia*

9.30-9.45. S.A. Alberti, Michele Benfari, Lorenzo Lazzarini, Francesco Mannuccia, *Figuri sculpiti di alabastro. Francesco Laurana a Partanna*

9.45-10.00. Domenica Brancato, Giuseppe Pontillo, *Le decorazioni in stucco della Basilica-Cattedrale di Agrigento*

10.00-10.15. Giuseppe Giugno, *L'uso del gesso nelle decorazioni a stucco della Sicilia entrale. Alcuni casi studio*

10.15-10.30. Simone Rambaldi, Giuseppe Milazzo, Lorella Pellegrino, *Il recupero e la manutenzione della Gipsoteca di scultura antica dal Dipartimento Culture e Società dell'Università di Palermo*

10.30 - 10.45. Pausa caffè

10.45-11.00. Pierfrancesco Palazzotto, *Dal gesso allo stucco: il dominio del bianco tra scultura e nobile ornamentazione per mano di Giacomo Serpotta*

11.00-11.15. Valentina Di Natale, *L'alabastro di gesso e il suo uso nella città di Enna*

11.15-11.45. Discussione

Sessione IV. Uomo e gesso

11.45-12.00. Stefano Piastra, *I gessi dell'Emilia-Romagna tra natura e cultura. Una sintesi regionale*

12.00-12.15. Valentina Caminneci, Vincenzo Cucchiara, *Paesaggi del gesso e "calcare" in territorio di Montallegro*

12.15-12.30. Marina Castiglione, *Le parole di gesso sono pietre*

12.30-12.45. Giuseppe Montana, Luciana Randazzo, Anna Maria Polito, Renato Giarrusso, *Studio etno-archeometrico di malte storiche a legante gessoso prodotte nella Sicilia centrale*

12.45-13.30. Discussione di chiusura

Sessione Poster

Gaetano Grasso, *I Gianforma rivelati*

Fabiana Susini, Eleonora Romanò, *L'alabastro di Volterra: caratteristiche geologiche, usi antropici e luoghi di estrazione*

Fabiana Susini, Eleonora Romano, *L'uso diacronico dell'alabastro di Volterra tra artigianato e produzione artistica,*

Giulia Casamento, Angelo Pirrello, Giuseppe Salluzzo *L'utilizzazione dei gessi in un'area della Valle del Belìce (TP)*