

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO
DIPARTIMENTO “CULTURE E SOCIETÀ”
CORSO DI LAUREA MAGISTRALE DELLA CLASSE LM-89
STORIA DELL'ARTE
Sessione Estiva 2024/2025
MERCOLEDÌ 23 LUGLIO 2025
AULA MAGNA – EDIFICIO 15 – VIALE DELLE SCIENZE

Ore 09:00

Commissione: Proff. Giovanni Travagliato (Presidente), Cristina Costanzo, Roberta Cruciata, Santi Di Bella, Pierfrancesco Palazzotto, Emma Vitale, Maurizio Vitella.

Suppl: Proff. Carl Alexander Auf der Heyde, Sergio Intorre.

N.	Laureando/a	Titolo	Relatore	Correlatore
1.	AMATO VALERIA 0785574	<i>L'ABITO COME OPERA. DIALOGHI TRA MODA E ARTE CONTEMPORANEA.</i>	COSTANZO	DI BELLA
2.	GERACI ANDREA 0774309	<i>I SANTI CAVALIERI: L'ARTE CROCIATA TRA SICILIA E TERRA SANTA</i>	TRAVAGLIATO	VITALE
3.	MILITO LAURA 0770532	<i>Bellezza, virtù, silenzio. Ritratti di donna nel Rinascimento fiorentino</i>	CRUCIATA	PALAZZOTTO
4.	COSTANZO AURORA 0787965	<i>FABRIZIO CORNELI E IL DISEGNO CON LA LUCE. UN CONFRONTO CON TURREL E FOGLIATI</i>	DI BELLA	COSTANZO
5.	MARCIANO' ROBERTA 0785666	<i>L'arte della glittica nel Cinquecento: Cammei e intagli nell'impero degli Asburgo di Spagna</i>	CRUCIATA	TRAVAGLIATO

Ore 11:00

N.	Laureando/a	Titolo	Relatore	Correlatore
1.	COICO MARCO 0794667	<i>Il futuro del settore culturale e creativo tra sostenibilità economica e nuove professionalità</i>	PALAZZOTTO	TRAVAGLIATO

2.	SPARACELLO SIRIA 754294	<i>Michelangelo Buonarroti artista e scrittore, con uno sguardo al dialogo con Vittoria Colonna e alla ricerca dell'identità interiore.</i>	CRUCIATA	VITELLA
3.	GANCI DIEGO 0707952	<i>I tre corpi dalla parola all'azione. Tiziana Cera Rosco, Regina José Galindo, Hermann Nitsch</i>	COSTANZO	DI BELLA
4.	CRIZEZZI SAMUE' FRANCESCO PIO 0786419	<i>Gli affreschi della chiesa di San Donato in Ripacandida tra teologia, iconografia e iconologia</i>	TRAVAGLIATO	VITELLA