

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO
DIPARTIMENTO “CULTURE E SOCIETÀ”
CORSO DI LAUREA MAGISTRALE DELLA CLASSE LM-89
STORIA DELL'ARTE
Sessione Autunnale 2024/2025
VENERDI' 3 OTTOBRE 2025
AULA 807 – EDIFICIO 15 – VIALE DELLE SCIENZE

Ore 08:30

Commissione: Proff. Travagliato, Auf der Heyde, Cervini (lim. a Monteleone), Costanzo, Cruciata, Di Bella, Palazzotto, Piazza (lim. a Stabile), Pirrone (lim. a Fuschi), Vitella.

Suppl.: Vitale

N.	Matricola	Laureando/a	Titolo Tesi	Relatore	Correlatore
1.	0772498	Monteleone Mattia	Vittorio De Seta e la ricerca del Sublime	Cervini	Di Bella
2.	0785173	Arneodo Valeria	Giovanni Bosco, cosmogonia del delirio. Opere inedite a Castellammare del Golfo	Costanzo	Auf der Heyde
3.	0785699	Fuschi Fabiola	Il museo nella contemporaneità tra mercato, etica ed economia	Palazzotto	Pirrone (Dip. SEAS)
4.	0786635	Franzone Elisabetta	Dall'aeternitas al prêt-à-porter. Dialoghi tra arte contemporanea e moda	Di Bella	Cruciata
5.	0785608	Stabile Sarah	Gli altari a edicola a Palermo in età moderna. Modelli eteronomi e rielaborazioni originali	Piazza	Palazzotto
6.	0680117	Tomasino Laura	La fascinazione per il grottesco. Evoluzione dell'immaginario grottesco in Occidente: dai grilli medievali all'eredità dell'arte contemporanea	Di Bella	Travagliato

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO
DIPARTIMENTO “CULTURE E SOCIETÀ”
CORSO DI LAUREA MAGISTRALE DELLA CLASSE LM-89
STORIA DELL'ARTE
Sessione Autunnale 2024/2025
VENERDI' 3 OTTOBRE 2025
AULA 807 – EDIFICIO 15 – VIALE DELLE SCIENZE

Ore 11:30

Commissione: Proff. Travagliato, Auf der Heyde, Costanzo, Cruciana, Di Bella, Palazzotto, Vitella.

Suppl.: Vitale

N.	Matricola	Laureando/a	Titolo Tesi	Relatore	Correlatore
1.	0786622	Raccuglia Riccardo	Apparati delle Quarant'ore a Palermo nel XVII secolo. Il modello romano e il caso di Giacomo Amato (1643-1732)	Vitella	Palazzotto
2.	0772140	Martino Laura	Decorazione e HO.RE.CA. Un aspetto della culturizzazione della gastronomia	Di Bella	Vitella
3.	0785630	Rossi Anna	La chiesa di Maria SS. del Soccorso detta della Mazza di Palermo	Vitella	Cruciana
4.	0739115	Gambina Francesco	Il museo diffuso degli stucchi di Castelvetro, Mazara del Vallo, Partanna, Campobello, Menfi e Sciacca	Palazzotto	Travagliato
5.	0774573	Greco Ylenia	Salvador Dalì. Il dandy surrealista. Estetica, identità e arte come messa in scena del sé	Di Bella	Costanzo
6.	0774346	Anzalone Maria Catena	«La bolla di sapone» (1927) di Cagnaccio di San Pietro: genesi e ricezione critica	Auf der Heyde	Costanzo