

## PROTOCOLLO DI SICUREZZA ESAMI DI LAUREA IN PRESENZA

### Misure di prevenzione COVID-19 per lo svolgimento dell'esame di Laurea in presenza

Al fine di evitare ogni possibilità di assembramento il candidato e gli accompagnatori dovranno presentarsi presso la sede di svolgimento dell'esame 15 minuti prima dell'orario di convocazione previsto per la sessione di Laurea e dovranno lasciare la sede subito dopo la conclusione dell'esame.

**E' fatto espresso divieto di festeggiamenti o comunque di qualsiasi forma di assembramento all'interno delle aree di Ateneo. Il candidato potrà essere accompagnato al massimo da n. 10 accompagnatori.**

I Laureandi ed i loro accompagnatori all'interno degli spazi di Ateneo dovranno occupare i posti a sedere loro assegnati e non potranno modificare l'allocazione attribuita nel corso della laurea. Si ricorda, altresì, che all'interno del nostro Ateneo continuano ad applicarsi le seguenti misure precauzionali, essenziali per mitigare gli effetti del contesto pandemico da COVID-19, tuttora sussistente:

- divieto di accesso alle Strutture universitarie per i soggetti positivi al COVID-19 o per coloro che manifestano una sintomatologia respiratoria o febbrile;
- obbligo al chiuso della **mascherina (tipologia chirurgica o FFP2)** in tutti i casi di condivisione delle aree all'interno degli edifici. Il medesimo obbligo deve essere osservato all'aperto nel caso di assembramento;
- frequente igienizzazione delle mani;
- mantenimento del distanziamento interpersonale.

**UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI PALERMO**  
**DIPARTIMENTO CULTURE E SOCIETA'**  
**CORSO DI LAUREA MAGISTRALE DELLA CLASSE LM-89**  
**STORIA DELL'ARTE**

**Sessione Autunnale 2021/2022**

**LUNEDI' 3 OTTOBRE 2022 ORE 08:30**  
**AULA D3 – EDIFICIO 16 – VIALE DELLE SCIENZE**

<b>N.</b>	<b>MATR.</b>	<b>CANDIDATO</b>	<b>TITOLO TESI</b>	<b>CORSO DI LAUREA MAGISTRALE</b>	<b>RELATORE</b>	<b>CORRELATORE</b>
<b>1</b>	0714521	<b>CHIANELLO MARIA CRISTINA</b>	Artisti contemporanei a confronto con la storia. Gli interventi site specifici a Palazzo Butera di Anne e Patrick Poirier, David Tremlett, Elisabeth Scherffig e Eugenio Ferretti	STORIA DELL'ARTE	PROF. COSTANZO	PROF. VITELLA
<b>2</b>	0701269	<b>LA ROSA FEDERICA</b>	La Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea "Lucio Barbera". Una collezione da valorizzare.	STORIA DELL'ARTE	PROF. COSTANZO	PROF. INTORRE
<b>3</b>	0718694	<b>VESCO MANUELA</b>	Danza e Performance nel nuovo millennio. Il corpo artistico	STORIA DELL'ARTE	PROF. COSTANZO	PROF. AUF DER HEYDE
<b>4</b>	0716758	<b>SAMMARCO SIMONA ROSALIA</b>	L'autoeducazione dello sguardo nel disegno infantile e scolastico. Una discussione nell'Italia degli anni Venti	STORIA DELL'ARTE	PROF. DI BELLA	PROF. CRUCIATA

**Commissione:** Proff. Palazzotto (Pres.), Vitella, Di Bella, Auf Der Heyde, Intorre, Cruciata, Travagliato, Costanzo (lim. Chianello, La Rosa, Vesco).



