

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO
DIPARTIMENTO “CULTURE E SOCIETÀ”
CORSO DI LAUREA MAGISTRALE DELLA CLASSE LM-89
STORIA DELL'ARTE
Sessione Straordinaria 2022/2023
GIOVEDÌ 14 MARZO 2024
AULA D2 – EDIFICIO 16 – VIALE DELLE SCIENZE

Ore 08:30 dal n. 1 al 7 / Ore 11:30 dal n. 8 al 14

Commissione: Proff. Giovanni Travagliato (Presidente), Carl Alexander Auf der Heyde, Cristina Costanzo, Roberta Cruciana, Santi Di Bella, Maria Concetta Di Natale (lim. a Luzio), Sergio Intorre, Pierfrancesco Palazzotto, (suppl.) Maurizio Vitella

N.	Laureando/a	Titolo	Relatore	Correlatore
1.	BELLAVISTA GIORGIA 0744216	Iconografia animale al servizio della fede. L'Occidente medievale come crocevia per una <i>animalium tropologia</i>	TRAVAGLIATO	DI BELLA
2.	RIBAUDO GIUSEPPE 0735440	<i>De ludo scacchorum</i> : la storia e le regole attraverso l'arte e il simbolismo medievale e primo rinascimentale	TRAVAGLIATO	CRUCIATA
3.	REALMUTO VIRGINIA 0740128	Il Museo Virtuale: realizzazione di uno spazio espositivo 3D per le opere di Giorgio Luxardo	INTORRE	COSTANZO
4.	SCANDALIATO SARA 0735686	La catalogazione digitale: Quadreria Mediterranea	INTORRE	COSTANZO
5.	LOMBARDO MANUELA ROSALIA 0744142	L'ebreo nell'iconografia antisemita dell'Occidente medievale	TRAVAGLIATO	DI BELLA
6.	CALAFIORE SALVATORE 0733911	Mussomeli medievale: storia e arte	TRAVAGLIATO	CRUCIATA
7.	LUZIO IRENE 0742253	<i>Sicula Ornamenta</i> - Gli ori siciliani della collezione Fecarotta Antichità	INTORRE / DI NATALE	CRUCIATA

8.	AVANZATO NOEMI MARIA 0739948	Comunicare online le Case Museo: un caso di studio	INTORRE	PALAZZOTTO
9.	GRAZIA MARIA STELLA 0734156	Strumenti digitali per la catalogazione dei Beni Culturali: la collezione di Fisiologia Umana dell'Università degli Studi di Palermo	INTORRE	PALAZZOTTO
10	PISCHEDDA ELISA 0735247	Origine ed evoluzione dell'iconografia della Morte nel Medioevo in Italia. L'incontro dei tre Vivi e dei tre Morti, il Trionfo della Morte e la Danza Macabra	TRAVAGLIATO	CRUCIATA
11	FICI CHRISTIAN 0738188	I Francescani a Palermo nel tardo medioevo. Architetture, arti figurative e decorative superstiti	TRAVAGLIATO	CRUCIATA
12	MANNINO VALENTINA 0721637	L'arte di Felix Gonzalez-Torres come esempio di autopato(icono)grafia contemporanea	DI BELLA	AUF DER HEYDE
13	CARDINALE VALERIA 0720493	Chiharu Shiota - La concezione orientale del dolore e della memoria	DI BELLA	AUF DER HEYDE
14	GIAIMO ANTONELLA 0738176	Sopravvivenze e riscoperte artistiche nelle caserme di Palermo	CRUCIATA	TRAVAGLIATO

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO
DIPARTIMENTO “CULTURE E SOCIETÀ”
CORSO DI LAUREA MAGISTRALE DELLA CLASSE LM-89
STORIA DELL’ARTE
Sessione Straordinaria 2022/2023
VENERDI’ 15 MARZO 2024
AULA D2 – EDIFICIO 16 – VIALE DELLE SCIENZE

Ore 08:30 dal n. 1 al 7 / Ore 11:30 dal n. 8 al 13

Commissione: Proff. Giovanni Travagliato (Presidente), Carl Alexander Auf der Heyde, Cristina Costanzo, Roberta Cruciana, Santi Di Bella, Stefano Piazza, Sergio Intorre, Pierfrancesco Palazzotto, (suppl.) Maurizio Vitella

N.	Laureando/a	Titolo	Relatore	Correlatore
1.	SORCE MARIA CHIARA 0735659	Kenneth Clark e il Nudo nell’Arte	AUF DER HEYDE	COSTANZO
2.	BADAMI TABEA 0737359	Luce forma colore. Mediterraneo e ricerche artistiche dagli anni Quaranta a oggi	COSTANZO	AUF DER HEYDE
3.	BARONE CHIARA ANTONIETTA 0721935	Antico e contemporaneo: mostre in Sicilia nell’ultimo decennio	COSTANZO	TRAVAGLIATO
4.	MICELI GIUSY MIRIAM 0740189	Decontestualizzazione e ricontestualizzazione delle opere d’arte nel museo	PALAZZOTTO	PIAZZA
5.	SIDOTI ABATE CONCETTA 0717182	Case museo e <i>Genius loci</i> : promozione e valorizzazione culturale di un territorio. Un caso studio: Villa Piccolo di Calanovella	PALAZZOTTO	INTORRE
6.	GIORDANO ALICE 0734246	I Murali: l’Arte Pubblica della possibilità	COSTANZO	AUF DER HEYDE
7.	DI SALVO GLORIA 0721542	La chiesa di San Francesco di Paola e le decorazioni in marmi policromi a Palermo tra XVI e XVIII secolo	PIAZZA / TRAVAGLIATO	PALAZZOTTO

8.	SCENNA MARTINA 0717893	L'eredità di Letizia Battaglia	COSTANZO	DI BELLA
9.	CARUSO SURYA 0714993	<i>Tableaux Vivants</i> linguaggio della contemporaneità. Dall'anacronismo erotico passatista alle Storie della vera croce di Luigi Presicce	COSTANZO	DI BELLA
10	NICOLOSI MARIA GABRIELLA 0745538	Sistemi, reti museali e distretti culturali nella Sicilia occidentale: esempi, progetti ed analisi in ambito locale	PALAZZOTTO	INTORRE
11	DE CARO GIUSY 0718996	La Fondazione Sicilia: Uno sguardo al Contemporaneo. Mostre e Collezioni dal Novecento a oggi	COSTANZO	INTORRE
12	SPOTO VITTORIA 0725143	L'architettura degli allestimenti con uno sguardo alle mostre temporanee - Un progetto per Palazzo Abatellis	PALAZZOTTO	COSTANZO
13	ZINNANTI NANCY 0725146	Il museo: una nuova definizione per un operato sostenibile	PALAZZOTTO	INTORRE