

## **PROTOCOLLO DI SICUREZZA ESAMI DI LAUREA IN PRESENZA**

### **Misure di prevenzione COVID-19 per lo svolgimento dell'esame di Laurea in presenza**

Prima dell'inizio degli esami, **si predispone un'organizzazione dei servizi tale da assicurare una pulizia approfondita di tutti i locali e le superfici in cui si effettuerà la sessione di Laurea**, ivi compresi scrivanie, sedute, banchi, cattedre, tastiere, mouse ecc. Verrà posta particolare attenzione alla pulizia delle superfici più toccate quali maniglie e barre antipanico delle porte, sedie e braccioli, tavoli/banchi/cattedre, interruttori della luce, corrimano, rubinetti dell'acqua, pulsantiera dell'ascensore, distributori automatici di cibi e bevande ecc.

Il personale addetto alle pulizie, dotato dei dispositivi di protezione specifici, assicurerà: - alla fine di ogni discussione di tesi e prima dell'inizio della successiva, la pulizia di tutte le superfici (es. mouse, tastiera), gli arredi, gli oggetti utilizzati durante l'espletamento della prova. - al termine di ogni sessione di esami di Laurea la pulizia e la igienizzazione dei locali utilizzati, le superfici e gli oggetti. **Sarà assicurata la disponibilità, all'ingresso delle aule e nei servizi igienici, di prodotti igienizzanti (dispenser di soluzione idroalcolica) e di contenitori per la raccolta dei rifiuti indifferenziati**, a disposizione dei candidati, dei commissari, del personale e di chiunque entri nei locali destinati alla seduta di Laurea.

Al fine di evitare ogni possibilità di assembramento il candidato e gli accompagnatori dovranno presentarsi presso la sede di svolgimento dell'esame 15 minuti prima dell'orario di convocazione previsto per la sessione di Laurea e dovranno lasciare la sede subito dopo la conclusione dell'esame. **E' fatto espresso divieto di festeggiamenti o comunque di qualsiasi forma di assembramento all'interno delle aree di Ateneo, ivi compresi gli spazi aperti. Il candidato potrà essere accompagnato al massimo da n. 5 accompagnatori.**

All'ingresso in Ateneo **sarà rilevata la temperatura corporea** presso specifici siti individuati e previamente comunicati. La rilevazione sarà espletata sui candidati, sui loro accompagnatori e su tutti i membri della Commissione giudicatrice. L'ingresso nei locali dell'Ateneo è limitato ai Commissari, al Presidente della Commissione di Laurea, ai candidati ed ai loro accompagnatori ed al personale tecnico amministrativo individuato. **Il candidato e gli accompagnatori dovranno indossare, per l'intera permanenza nei locali di Ateneo, una mascherina chirurgica o di comunità di propria dotazione.** Il candidato e gli eventuali accompagnatori dovranno sempre rispettare il distanziamento di almeno 1 metro (compreso lo spazio di movimento) tra di loro e con i commissari o altro personale presente in Ateneo. Non sono necessari ulteriori dispositivi di protezione. **Solo nel corso della discussione della tesi il candidato, eccezionalmente, potrà abbassare la mascherina assicurando però, per tutto il periodo dell'esposizione la distanza di sicurezza di almeno 2 metri dalla Commissione d'esame.**

Tenendo conto delle caratteristiche strutturali dell'aula sede di esame, **saranno previsti percorsi dedicati di ingresso e di uscita**, chiaramente identificati con opportuna segnaletica di "Ingresso" e "Uscita", in modo da prevenire il rischio di interferenza/assembramento. I locali destinati allo svolgimento dell'esame di Laurea prevedono un ambiente sufficientemente ampio, che consenta un distanziamento non inferiore a 1 metro (compreso lo spazio di movimento), e superfici di areazione tali da consentire il ricambio d'aria previsto.

**UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI PALERMO**  
**DIPARTIMENTO CULTURE E SOCIETA'**  
**CORSO DI LAUREA MAGISTRALE DELLA CLASSE LM-89**  
**STORIA DELL'ARTE**  
**Sessione Autunnale 2019/2020**

**VENERDI' 16 OTTOBRE 2020 ORE 09.00**  
**AULA 10 - EDIFICIO 19 – VIALE DELLE SCIENZE – INGRESSO “F”**

<b>N.</b>	<b>MATR.</b>	<b>CANDIDATO</b>	<b>TITOLO TESI</b>	<b>CORSO DI LAUREA MAGISTRALE</b>	<b>RELATORE</b>	<b>CORRELATORE</b>
1	0688934	<b>RAINERI FRANCESCA</b>	Il Diario di Pontormo e la critica d'arte	STORIA DELL'ARTE	PROF. DI BELLA	PROF. VITELLA
2	0688974	<b>SCIMONE DOMENICO ALESSIO</b>	Nino Geraci. Cenni al periodo americano e alla scultura sportiva	STORIA DELL'ARTE	PROF. DI BELLA	PROF. INTORRE
3	0673855	<b>TULIPANO ENRICA</b>	L'iconografia di Santa Rosa da Viterbo	STORIA DELL'ARTE	PROF. VITELLA	PROF. PALAZZOTTO
4	0680415	<b>CATARINICCHIA FRANCESCA</b>	Le tematiche della controriforma nelle opere d'arte dell'arcidiocesi di Monreale	STORIA DELL'ARTE	PROF. VITELLA	PROF. TRAVAGLIATO

**Commissione:** Proff. Palazzotto P. (Pres.); Di Bella S.; Vitella M.; Intorre S.; Travagliato G.; Vitale E.; Costanzo C.

**Supplente:** Prof. Auf der Heyde A.

**UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI PALERMO**  
**DIPARTIMENTO CULTURE E SOCIETA'**  
**CORSO DI LAUREA MAGISTRALE DELLA CLASSE LM-89**  
**STORIA DELL'ARTE**  
**Sessione Autunnale 2019/2020**

**VENERDI' 16 OTTOBRE 2020 ORE 11.30**  
**AULA 10 - EDIFICIO 19 – VIALE DELLE SCIENZE – INGRESSO “F”**

<b>N.</b>	<b>MATR.</b>	<b>CANDIDATO</b>	<b>TITOLO TESI</b>	<b>CORSO DI LAUREA MAGISTRALE</b>	<b>RELATORE</b>	<b>CORRELATORE</b>
<b>1</b>	0674388	<b>CAPONE SIMONA</b>	La camera delle meraviglie. L'universo in una stanza	STORIA DELL'ARTE	PROF. DI BELLA	PROF. VITALE
<b>2</b>	0689796	<b>MARTINES CARMEN</b>	Protezione e pericolo nell'abitare. Rappresentazioni artistiche contemporanee	STORIA DELL'ARTE	PROF. DI BELLA	PROF. INTORRE
<b>3</b>	0689246	<b>FILIPPONE FEDERICA</b>	Farm Cultural Park: tra comunicazione ed educazione museale	STORIA DELL'ARTE	PROF. PALAZZOTTO	PROF. COSTANZO

**Commissione:** Proff. Palazzotto P. (Pres.); Di Bella S.; Vitella M.; Intorre S.; Travagliato G.; Vitale E.; Costanzo C.

**Supplente:** Prof. Auf der Heyde A.

