

PROTOCOLLO DI SICUREZZA ESAMI DI LAUREA IN PRESENZA

Misure di prevenzione COVID-19 per lo svolgimento dell'esame di Laurea in presenza

Al fine di evitare ogni possibilità di assembramento il candidato e gli accompagnatori dovranno presentarsi presso la sede di svolgimento dell'esame 15 minuti prima dell'orario di convocazione previsto per la sessione di Laurea e dovranno lasciare la sede subito dopo la conclusione dell'esame.

I Laureandi ed i loro accompagnatori all'interno degli spazi di Ateneo dovranno occupare i posti a sedere loro assegnati e non potranno modificare l'allocazione attribuita nel corso della laurea.

Si ricorda, altresì, che all'interno del nostro Ateneo continuano ad applicarsi le seguenti misure precauzionali, essenziali per mitigare gli effetti del contesto pandemico da COVID-19, tuttora sussistente:

- divieto di accesso alle Strutture universitarie per i soggetti positivi al COVID-19 o per coloro che manifestano una sintomatologia respiratoria o febbrile;
- obbligo al chiuso della mascherina (tipologia chirurgica o FFP2) in tutti i casi di condivisione degli ambienti di lavoro. Il medesimo obbligo deve essere osservato all'aperto nel caso di assembramento;
- frequente igienizzazione delle mani;
- mantenimento del distanziamento interpersonale.

UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI PALERMO
DIPARTIMENTO CULTURE E SOCIETA'
CORSO DI LAUREA MAGISTRALE DELLA CLASSE LM-89
STORIA DELL'ARTE
Sessione Prolungamento 2020/2021

VENERDI' 10 GIUGNO 2022 ORE 08:30
AULA MAGNA - EDIFICIO 15 - VIALE DELLE SCIENZE

N.	MATR.	CANDIDATO	TITOLO TESI	CORSO DI LAUREA MAGISTRALE	RELATORE	CORRELATORE
1	0704005	PEZZATINI NOEMI	Il sorriso come problema critico nella storiografia dell'arte antica e moderna	STORIA DELL'ARTE	PROF. AUF DER HEYDE	PROF. COSTANZO
2	0586461	VITALE NUNZIA	Le arti decorative nelle case: il caso della casa museo bagatti valsecchi e del palazzo poldi pezzoli	STORIA DELL'ARTE	PROF. DI NATALE	PROF. PALAZZOTTO
3	0707806	PISCITELLO FLORIN	I tesori della torre meridionale del duomo di Monreale	STORIA DELL'ARTE	PROF. DI NATALE	PROF. PALAZZOTTO
4	0714445	SPIRONELLO MARILISA YOLANDA	Il museo diocesano di caltagirone indagine catalogazione valorizzazione.	STORIA DELL'ARTE	PROF. DI NATALE	PROF. INTORRE

			proposta di un virtual tour 360°			
5	00701079	LOMBARDO DELIA	Il museo nel metaverso: dal Web 2.0 al Web 3.0	STORIA DELL'ARTE	PROF. INTORRE	PROF. PALAZZOTTO

Commissione: Proff. Palazzotto (Pres.), Vitella, Auf Der Heyde, Travagliato, Intorre, Costanzo, Vitale, Di Natale (lim. Vitale, Piscitello, Spironello)

UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI PALERMO
DIPARTIMENTO CULTURE E SOCIETA'
CORSO DI LAUREA MAGISTRALE DELLA CLASSE LM-89
STORIA DELL'ARTE
Sessione Prolungamento 2020/2021

VENERDI' 10 GIUGNO 2022 ORE 11:00
AULA MAGNA - EDIFICIO 15 – VIALE DELLE SCIENZE

N.	MATR.	CANDIDATO	TITOLO TESI	CORSO DI LAUREA MAGISTRALE	RELATORE	CORRELATORE
1	0690475	GIOVINO MARIA CALOGERA	Le suppellettili liturgiche delle chiese di Campofranco	STORIA DELL'ARTE	PROF. INTORRE	PROF. VITELLA
2	0715838	SCHILLACI LETIZIA MARIA	Educazione e Didattica museale al tempo del Covid-19. Esperienze e riflessioni sul ruolo educativo e sociale delle istituzioni museali alla luce dell'emergenza pandemica	STORIA DELL'ARTE	PROF. PALAZZOTTO	PROF. INTORRE
3	0700421	MOSCA CARLA	Affreschi medievali a Palermo (XII-XIV secolo)	STORIA DELL'ARTE	PROF. TRAVAGLIATO	PROF. VITALE
4	0699885	DIPIETRO FEDERICA	Le confraternite di partinico. storia e arte	STORIA DELL'ARTE	PROF. VITELLA	PROF. TRAVAGLIATO

5	0699064	LA PLACA ANTONINO	Il patrimonio pittorico del Duomo e del Museo Civico di Castoreale	STORIA DELL'ARTE	PROF. VITELLA	PROF. INTORRE
6	0705978	LO BOSCO GAIA	Temi dell'arte della Controriforma a Ventimiglia di Sicilia	STORIA DELL'ARTE	PROF. VITELLA	PROF. TRAVAGLIATO

Commissione: Proff. Palazzotto (Pres.), Vitella, Auf Der Heyde, Travagliato, Intorre, Costanzo, Vitale.

