

PROTOCOLLO DI SICUREZZA ESAMI DI LAUREA IN PRESENZA

Misure di prevenzione COVID-19 per lo svolgimento dell'esame di Laurea in presenza

Prima dell'inizio degli esami, **si predispone un'organizzazione dei servizi tale da assicurare una pulizia approfondita di tutti i locali e le superfici in cui si effettuerà la sessione di Laurea**, ivi compresi scrivanie, sedute, banchi, cattedre, tastiere, mouse ecc. Verrà posta particolare attenzione alla pulizia delle superfici più toccate quali maniglie e barre antipanico delle porte, sedie e braccioli, tavoli/banchi/cattedre, interruttori della luce, corrimano, rubinetti dell'acqua, pulsantiera dell'ascensore, distributori automatici di cibi e bevande ecc.

Il personale addetto alle pulizie, dotato dei dispositivi di protezione specifici, assicurerà: - alla fine di ogni discussione di tesi e prima dell'inizio della successiva, la pulizia di tutte le superfici (es. mouse, tastiera), gli arredi, gli oggetti utilizzati durante l'espletamento della prova. - al termine di ogni sessione di esami di Laurea la pulizia e la igienizzazione dei locali utilizzati, le superfici e gli oggetti. **Sarà assicurata la disponibilità, all'ingresso delle aule e nei servizi igienici, di prodotti igienizzanti (dispenser di soluzione idroalcolica) e di contenitori per la raccolta dei rifiuti indifferenziati**, a disposizione dei candidati, dei commissari, del personale e di chiunque entri nei locali destinati alla seduta di Laurea.

Al fine di evitare ogni possibilità di assembramento il candidato e gli accompagnatori dovranno presentarsi presso la sede di svolgimento dell'esame 15 minuti prima dell'orario di convocazione previsto per la sessione di Laurea e dovranno lasciare la sede subito dopo la conclusione dell'esame. **E' fatto espresso divieto di festeggiamenti o comunque di qualsiasi forma di assembramento all'interno delle aree di Ateneo, ivi compresi gli spazi aperti. Il candidato potrà essere accompagnato al massimo da n. 5 accompagnatori.**

All'ingresso in Ateneo **sarà rilevata la temperatura corporea** presso specifici siti individuati e previamente comunicati. La rilevazione sarà espletata sui candidati, sui loro accompagnatori e su tutti i membri della Commissione giudicatrice. L'ingresso nei locali dell'Ateneo è limitato ai Commissari, al Presidente della Commissione di Laurea, ai candidati ed ai loro accompagnatori ed al personale tecnico amministrativo individuato. **Il candidato e gli accompagnatori dovranno indossare, per l'intera permanenza nei locali di Ateneo, una mascherina chirurgica o di comunità di propria dotazione.** Il candidato e gli eventuali accompagnatori dovranno sempre rispettare il distanziamento di almeno 1 metro (compreso lo spazio di movimento) tra di loro e con i commissari o altro personale presente in Ateneo. Non sono necessari ulteriori dispositivi di protezione. **Solo nel corso della discussione della tesi il candidato, eccezionalmente, potrà abbassare la mascherina assicurando però, per tutto il periodo dell'esposizione la distanza di sicurezza di almeno 2 metri dalla Commissione d'esame.**

Tenendo conto delle caratteristiche strutturali dell'aula sede di esame, **saranno previsti percorsi dedicati di ingresso e di uscita**, chiaramente identificati con opportuna segnaletica di "Ingresso" e "Uscita", in modo da prevenire il rischio di interferenza/assembramento. I locali destinati allo svolgimento dell'esame di Laurea prevedono un ambiente sufficientemente ampio, che consenta un distanziamento non inferiore a 1 metro (compreso lo spazio di movimento), e superfici di areazione tali da consentire il ricambio d'aria previsto.

UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI PALERMO
DIPARTIMENTO CULTURE E SOCIETA'
CORSO DI LAUREA MAGISTRALE DELLA CLASSE LM-89
STORIA DELL'ARTE
Sessione Estiva 2019/2020

VENERDI' 24 LUGLIO 2020 ORE 08.30
AULA 3 - EDIFICIO 19 - VIALE DELLE SCIENZE

N.	MATR.	CANDIDATO	TITOLO TESI	CORSO DI LAUREA MAGISTRALE	RELATORE	CORRELATORE
1	0672434	DE SIMONE PAOLA EMANUELA	La disumanizzazione dell'arte	STORIA DELL'ARTE	PROF. DI BELLA	PROF. AUF DER HAYDE
2	0674521	BARRETTA ALESSANDRO	Il Purgatorio esiste?	STORIA DELL'ARTE	PROF. VITELLA	PROF. DI BELLA
3	0674891	VENTURA FABRIZIO	Artisti siciliani contemporanei sulle pagine della rivista Domus	STORIA DELL'ARTE	PROF. COSTANZO	PROF. AUF DER HAYDE
4	0681302	LOMBINO MIRIAM PROVVIDENZA	Al-'Azīza: Regalità, ingegno e architettura dei Normanni di Palermo - Culture e maestranze a confronto negli ambienti del palazzo	STORIA DELL'ARTE	PROF. TRAVAGLIATO	PROF. VITALE
5	0681208	CONTE ANTONIO	Il complesso della Santissima Trinità del cancelliere di Palermo - Uno scrigno di opere	STORIA DELL'ARTE	PROF. TRAVAGLIATO	PROF. VITALE

			d'arte e di tesori perduti			
6	0674926	CAMARDA ORNELLA	Art Nouveau : sviluppo di un nuovo rapporto tra Arte e Natura	STORIA DELL'ARTE	PROF. DI BELLA	PROF. AUF DER HAYDE

Commissione: Proff. Palazzotto P. (Pres.); Di Bella S.; Vitella M.; Auf Der Heyde A.; Travagliato G.; Intorre S.; Vitale E.; Costanzo C.

Supplente: Prof. Di Natale M.C.

UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI PALERMO
DIPARTIMENTO CULTURE E SOCIETA'
CORSO DI LAUREA MAGISTRALE DELLA CLASSE LM-89
STORIA DELL'ARTE
Sessione Estiva 2019/2020

VENERDI' 24 LUGLIO 2020 ORE 10.30
AULA 2 - EDIFICIO 19 – VIALE DELLE SCIENZE

N.	MATR.	CANDIDATO	TITOLO TESI	CORSO DI LAUREA MAGISTRALE	RELATORE	CORRELATORE
1	0673608	FIGORE RITA	Testo musicale e immagini a confronto nei corali minati Domenicani della Biblioteca Centrale Regionale Siciliana a Bombace di Palermo	STORIA DELL'ARTE	PROF. TRAVAGLIATO	PROF. INTORRE
2	0680137	FESTALUNGA LUCA	Arte e leggenda nell'Arcidiocesi di Agrigento	STORIA DELL'ARTE	PROF. VITELLA	PROF. INTORRE
3	0690698	PINETTI RITA	I temi della controriforma nelle opere del museo civico Baldassare romano di Termini Imerese	STORIA DELL'ARTE	PROF. VITELLA	PROF. INTORRE
4	0688592	CANCEMI ORNELLA	“Rigener-Arte”: Riqualificare un territorio	STORIA DELL'ARTE	PROF. PALAZZOTTO	PROF. COSTANZO

5	0673783	GIUNTA TONY	Sicilia Sud-Orientale, una ricostruzione tra barocco e liberty	STORIA DELL'ARTE	PROF. COSTANZO	PROF. PALAZZOTTO
---	---------	--------------------	----------------------------------------------------------------	------------------	----------------	------------------

Commissione: Proff. Palazzotto P. (Pres.); Di Bella S.; Vitella M.; Auf Der Heyde A.; Travagliato G.; Intorre S.; Vitale E.; Costanzo C.

Supplente: Prof. Di Natale M.C.