

PROTOCOLLO DI SICUREZZA ESAMI DI LAUREA IN PRESENZA

Misure di prevenzione COVID-19 per lo svolgimento dell'esame di Laurea in presenza

Prima dell'inizio degli esami, **si predispone un'organizzazione dei servizi tale da assicurare una pulizia approfondita di tutti i locali e le superfici in cui si effettuerà la sessione di Laurea**, ivi compresi scrivanie, sedute, banchi, cattedre, tastiere, mouse ecc. Verrà posta particolare attenzione alla pulizia delle superfici più toccate quali maniglie e barre antipanico delle porte, sedie e braccioli, tavoli/banchi/cattedre, interruttori della luce, corrimano, rubinetti dell'acqua, pulsantiera dell'ascensore, distributori automatici di cibi e bevande ecc.

Il personale addetto alle pulizie, dotato dei dispositivi di protezione specifici, assicurerà: - alla fine di ogni discussione di tesi e prima dell'inizio della successiva, la pulizia di tutte le superfici (es. mouse, tastiera), gli arredi, gli oggetti utilizzati durante l'espletamento della prova. - al termine di ogni sessione di esami di Laurea la pulizia e la igienizzazione dei locali utilizzati, le superfici e gli oggetti. **Sarà assicurata la disponibilità, all'ingresso delle aule e nei servizi igienici, di prodotti igienizzanti (dispenser di soluzione idroalcolica) e di contenitori per la raccolta dei rifiuti indifferenziati**, a disposizione dei candidati, dei commissari, del personale e di chiunque entri nei locali destinati alla seduta di Laurea.

Al fine di evitare ogni possibilità di assembramento il candidato e gli accompagnatori dovranno presentarsi presso la sede di svolgimento dell'esame 15 minuti prima dell'orario di convocazione previsto per la sessione di Laurea e dovranno lasciare la sede subito dopo la conclusione dell'esame. **E' fatto espresso divieto di festeggiamenti o comunque di qualsiasi forma di assembramento all'interno delle aree di Ateneo, ivi compresi gli spazi aperti. Il candidato potrà essere accompagnato al massimo da n. 5 accompagnatori.**

All'ingresso in Ateneo **sarà rilevata la temperatura corporea** presso specifici siti individuati e previamente comunicati. La rilevazione sarà espletata sui candidati, sui loro accompagnatori e su tutti i membri della Commissione giudicatrice. L'ingresso nei locali dell'Ateneo è limitato ai Commissari, al Presidente della Commissione di Laurea, ai candidati ed ai loro accompagnatori ed al personale tecnico amministrativo individuato. **Il candidato e gli accompagnatori dovranno indossare, per l'intera permanenza nei locali di Ateneo, una mascherina chirurgica o di comunità di propria dotazione.** Il candidato e gli eventuali accompagnatori dovranno sempre rispettare il distanziamento di almeno 1 metro (compreso lo spazio di movimento) tra di loro e con i commissari o altro personale presente in Ateneo. Non sono necessari ulteriori dispositivi di protezione. **Solo nel corso della discussione della tesi il candidato, eccezionalmente, potrà abbassare la mascherina assicurando però, per tutto il periodo dell'esposizione la distanza di sicurezza di almeno 2 metri dalla Commissione d'esame.**

Tenendo conto delle caratteristiche strutturali dell'aula sede di esame, **saranno previsti percorsi dedicati di ingresso e di uscita**, chiaramente identificati con opportuna segnaletica di "Ingresso" e "Uscita", in modo da prevenire il rischio di interferenza/assembramento. I locali destinati allo svolgimento dell'esame di Laurea prevedono un ambiente sufficientemente ampio, che consenta un distanziamento non inferiore a 1 metro (compreso lo spazio di movimento), e superfici di areazione tali da consentire il ricambio d'aria previsto.

UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI PALERMO
DIPARTIMENTO CULTURE E SOCIETA'
CORSO DI LAUREA MAGISTRALE DELLA CLASSE LM-89
STORIA DELL'ARTE
Sessione Estiva 2020/2021

MARTEDI' 20 LUGLIO 2021 ORE 08:30
TEATRO NUOVO GREGOTTI - EDIFICIO 18 – VIALE DELLE SCIENZE

N.	MATR.	CANDIDATO	TITOLO TESI	CORSO DI LAUREA MAGISTRALE	RELATORE	CORRELATORE
1	0674645	LIOTTA GIORGIA	Raffigurazioni artistiche della pandemia	STORIA DELL'ARTE	PROF. DI BELLA	PROF. VITALE
2	0681233	LO CASCIO ALESSIA FORTUNATA	Tematiche della Controriforma nelle opere d'arte figurativa del convento di S. Maria di Gesù in Palermo	STORIA DELL'ARTE	PROF. VITELLA	PROF. TRAVAGLIATO
3	0690635	MUSUMECI GIOVANNA	Archetipi antichi e contemporanei nella street art a Palermo	STORIA DELL'ARTE	PROF. DI BELLA	PROF. COSTANZO
4	0707346	LOMBARDO LIBERA BIANCA AURORA	La danza contemporanea e l'arte. Contatti e incontri	STORIA DELL'ARTE	PROF. DI BELLA	PROF. COSTANZO
5	0703155	DE MARCO ANASTASIA	Interviste a Renato Guttuso: per una storia alternativa della critica artistica	STORIA DELL'ARTE	PROF. AUF DER HEYDE	PROF. DI BELLA

6	0660485	MANISCALCO LUCIA	AMS – Amici dei Musei Siciliani. Un caso studio di valorizzazione del patrimonio culturale attraverso l'arte contemporanea	STORIA DELL'ARTE	PROF. COSTANZO	PROF. PALAZZOTTO
---	---------	-------------------------	--	------------------	----------------	------------------

Commissione: Proff. Palazzotto (Pres.), Di Bella, Vitella, Auf Der Heyde, Travagliato, Intorre, Vitale, Costanzo.

Suppl.: Prof. Di Natale.

UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI PALERMO
DIPARTIMENTO CULTURE E SOCIETA'
CORSO DI LAUREA MAGISTRALE DELLA CLASSE LM-89
STORIA DELL'ARTE
Sessione Estiva 2020/2021

MARTEDI' 20 LUGLIO 2021 ORE 11:00
TEATRO NUOVO GREGOTTI - EDIFICIO 18 – VIALE DELLE SCIENZE

N.	MATR.	CANDIDATO	TITOLO TESI	CORSO DI LAUREA MAGISTRALE	RELATORE	CORRELATORE
1	0706972	MANISCALCO DANILO	Salvatore Cardella e il suo Archivio. Un artista da scoprire	STORIA DELL'ARTE	PROF. COSTANZO	PROF. INTORRE
2	0700623	LA SALA TOMMASO	RELIGIONIS ZELUS/ Arte e spiritualità nei Conventi dei Cappuccini di Trapani e di Erice	STORIA DELL'ARTE	PROF. VITELLA	PROF. VITALE
3	0699216	SCUDERI IRENE MARIA	La parola e l'immagine. Cenni storici ed esiti contemporanei	STORIA DELL'ARTE	PROF. DI BELLA	PROF. INTORRE
4	0708126	DI MICELI GIANFRANCO	Strumenti dipinti - Studi iconografici per un percorso didattico sugli strumenti musicali nelle opere del Museo di Palazzo Abatellis	STORIA DELL'ARTE	PROF. PALAZZOTTO	PROF. INTORRE
5	0708094	LO SCIUTO GINEVRA	Un novello piccolo Steri nella Stazione di Taormina-Giardini Naxos. L'influenza dei soffitti medievali	STORIA DELL'ARTE	PROF. TRAVAGLIATO	PROF. PALAZZOTTO

			palermitani nelle decorazioni siciliane del primo Novecento.			
6	0702412	GRIPPALDI FABIO FRANCESCO	Antichi tessuti nelle chiese di Acireale	STORIA DELL'ARTE	PROF. VITELLA	PROF. PALAZZOTTO

Commissione: Proff. Palazzotto (Pres.), Di Bella, Vitella, Auf Der Heyde, Travagliato, Intorre, Vitale, Costanzo.

Suppl.: Prof. Di Natale.