

Laboratorio

Storia dell'arte e mondo del lavoro: prospettive e opportunità professionali per i laureati



«...E dopo cosa farò?»

Questa la domanda posta dagli studenti ai genitori e a se stessi nel momento in cui scelgono il corso di laurea e ancor più quando il percorso di studi scelto giunge alla sua conclusione. L'obiettivo di questo laboratorio è di far conoscere ai nostri studenti di formazione storico-artistica una gamma possibilmente rappresentativa degli ambiti professionali in cui uno storico dell'arte può mettere a frutto le competenze ed esperienze acquisite. Il laboratorio si articolerà in una serie di incontri con personalità attive in diversi ambiti lavorativi affini. Ciascuno degli interlocutori invitati, che provengono dal mondo della conservazione e del turismo, dell'insegnamento secondario ed universitario, del mercato antiquario e dell'editoria, della curatela d'arte contemporanea e del giornalismo, dell'imprenditoria culturale, racconterà la propria esperienza come lavoratore dipendente o autonomo: oltre ad illustrare le proprie scelte professionali e specializzazioni, ciascuno di essi si confronterà con gli studenti in modo tale da rendere tangibile un mondo di opportunità lavorative assai più ricco e sfaccettato di quanto non si possa immaginare. Il laboratorio consisterà in otto incontri seminariali e prevederà una prova orale finale di valutazione. La frequenza è obbligatoria, salvo una percentuale di assenze secondo norma.

La partecipazione è rivolta agli iscritti del CdS Magistrale in Storia dell'Arte (LM-89), cui saranno riconosciuti n. 3 cfu, ma è consentita anche a studenti di altri corsi di studio dell'Ateneo (ad es. Beni Culturali) che ne facessero domanda, i quali però non avranno diritto al riconoscimento dei crediti.

Durata: 25 ore

Tutor proff. Pierfrancesco Palazzotto, Giovanni Travagliato

Incontri

Da lunedì 26 febbraio 2024 | ore 15.00-18.00

online su piattaforma Microsoft Teams:

<https://teams.microsoft.com/l/team/19%3A98df399f5a074f3084dca93dd4d8a45c%40thread.tacv2/conversations?groupId=5036328e-a70f-4f68-9491-5ab338be0ae9&tenantId=bf17c3fc-3ccd-4f1e-8546-88fa851bad99>

Codice: fqxzgzgk

26 febbraio

4, 11, 18, 25 marzo

15, 22 aprile

6 maggio

Incontro finale per colloquio e convalida

Data da stabilire

Calendario

lunedì 26 febbraio | ore 15.00-18.00

Cura e organizzazione di una mostra d'arte

prof. Maurizio Vitella (Storico dell'Arte, Università degli Studi di Palermo),

dott.ssa Antonella Tarantino (Università degli Studi-Centro servizi Sistema Museale di Ateneo)

lunedì 4 marzo | ore 15.00-18.00

Il concorso di guida turistica e l'attività come libero professionista

dott.sse Marina Gristina, Marina Coniglio (Guide turistiche associate di Palermo)

lunedì 11 marzo | ore 15.00-18.00

L'insegnamento di storia dell'arte nella scuola secondaria di secondo grado

prof.ssa Marina La Barbera (Storica dell'Arte, docente Scuola secondaria secondo grado)

lunedì 18 marzo | 15.00-18.00

Il mercato d'arte e antiquariato: vendere l'arte

dott. Stefano Tortorici (Antiquario, Antichità Athena)

lunedì 25 marzo | ore 15.00-18.00

Arte contemporanea e pratiche curatoriali

dott.ssa Giusi Diana (Storica dell'Arte e Curatrice)

lunedì 15 aprile | ore 15.00-18.00

Turismo e imprenditoria culturale

dott. Marco Sorrentino e dott.ssa Rosalia Ceruso (Cooperativa Terradamare)

lunedì 22 aprile | ore 15.00-18.00

Il curatore d'arte contemporanea

prof.ssa Cristina Costanzo (Storica dell'Arte, Università degli Studi di Palermo)

lunedì 6 maggio | 15.00-18.00

Scuola di Specializzazione e Dottorato di ricerca in Italia e all'estero

prof. Carl Alexander Auf der Heyde (Storico dell'Arte, Università degli Studi di Palermo)