



ISTITUTO ITALIANO PER GLI STUDI FILOSOFICI

3-7 GIUGNO 2019

SEBASTIAN SCHÜTZE

(Università di Vienna)

**LA PITTURA NAPOLETANA DEL SEICENTO
NUOVE PROSPETTIVE DI RICERCA**



Le ricerche sul Seicento napoletano sono ancora oggi, per motivi storici e storiografici, largamente incentrate su questioni di attribuzione, di datazione e di analisi stilistica. Raramente si sono esplorati in maniera sistematica altri orizzonti ermeneutici miranti a una interpretazione complessiva e contestualizzata delle opere all'interno degli spazi religiosi, politici, sociali e culturali da esse abitate. Le accademie letterarie e gli iconotesti prodotti nel loro ambito, ad esempio, offrono una prospettiva privilegiata, ma sinora poco esplorata, per indagare produzione e ricezione delle opere. Il seminario si propone quindi come occasione di riflessione teorica e metodologica applicando nuovi modelli d'interpretazione a capolavori della pittura napoletana da Caravaggio a Giordano.



Palazzo Serra di Cassano
Napoli - Via Monte di Dio, 14

<https://www.iisf.it>