

Paliotto di altare ad intarsio marmoreo policromo: Chiesa dell'Immacolata Concezione al Capo, Palermo (1575)



PALERMO

2018

CAPITALE ITALIANA
DELLA CULTURA



Facoltà Teologica di Sicilia "San Giovanni Evangelista"
Via Vittorio Emanuele, 463 - 90134 Palermo
Tel.: 091.331648 - Fax: 091.6111870
E-mail: info@fatesi.it - www.fatesi.it



Simposio Internazionale | Aula Multimediale | Palermo, 22 Giugno 2018



9.00 Saluto del Preside Prof. Francesco Lomanto e Introduzione ai lavori

9.30 SESSIONE 1: Variazioni sull'eccedenza nella società

Modera: **Marida Nicolaci**, Facoltà Teologica di Sicilia

Cielo rovesciato sulla piazza: identità ecclesiale e spazio pubblico in età barocca

Rino La Delfa, Facoltà Teologica di Sicilia

Una politica barocca?

Francesco Benigno, Università di Teramo

Tipologia della santità in epoca barocca

Pietro Sorci, Facoltà Teologica di Sicilia

10.30 Dibattito e pausa

11.30 SESSIONE 2: Il pensare e l'agire barocco...

Modera: **Giovanni Bonanno**, Accademia delle Belle Arti di Palermo

"Suscitando il volere e l'operare" (DS 1541)

Cosimo Scordato, Facoltà Teologica di Sicilia

La Decorazione, il Barocco e il Meridionalismo: sovrabbondanza, eccesso e materialità

Helen Hills, University of York

La réception architecturale du Baroque en France. Une surabondance «bridée»

Gilles Drouin, Institut Catholique de Paris

12,30 Dibattito e pausa pranzo

15.00 SESSIONE 3: Articolazioni espressive nel Barocco

Modera: **Rosario Pistone**, Facoltà Teologica di Sicilia

"Pronunciando la gioia barocca." Abbondanza e grazia nella letteratura italiana di primo Seicento

Erminia Ardissino, Università di Torino

Divine Grace and Physical Abundance in Rubensian Bodies

Cordula Van Wyhe, University of York

Contributo sulla musica barocca

Anna Tedesco, Università di Palermo

16.00 Dibattito e pausa

17.00 SESSIONE 4: Il protagonismo dei soggetti

Modera: **Giuseppe Antista**, Accademia delle Belle Arti di Palermo

Chiese e apparati effimeri: il popolo come testimone dell'epifania del divino

Alessandra Buccheri, Accademia delle Belle Arti di Palermo

Committenza confraternale e luoghi di eccellenza a Palermo tra XVII e XVIII secolo

Pierfrancesco Palazzotto, Università di Palermo

Devozione ed abbondanza nelle residenze dell'aristocrazia. Una riconsiderazione

Valeria Viola, University of York

Composizione di luogo e presenza: gli spazi religiosi dei Gesuiti

Francesca Paola Massara, Facoltà Teologica di Sicilia

18.00 Dibattito e Conclusioni

