

Paliotto di altare ad intarsio marmoreo policromo: Chiesa dell'Immacolata Concezione al Capo, Palermo (1575)



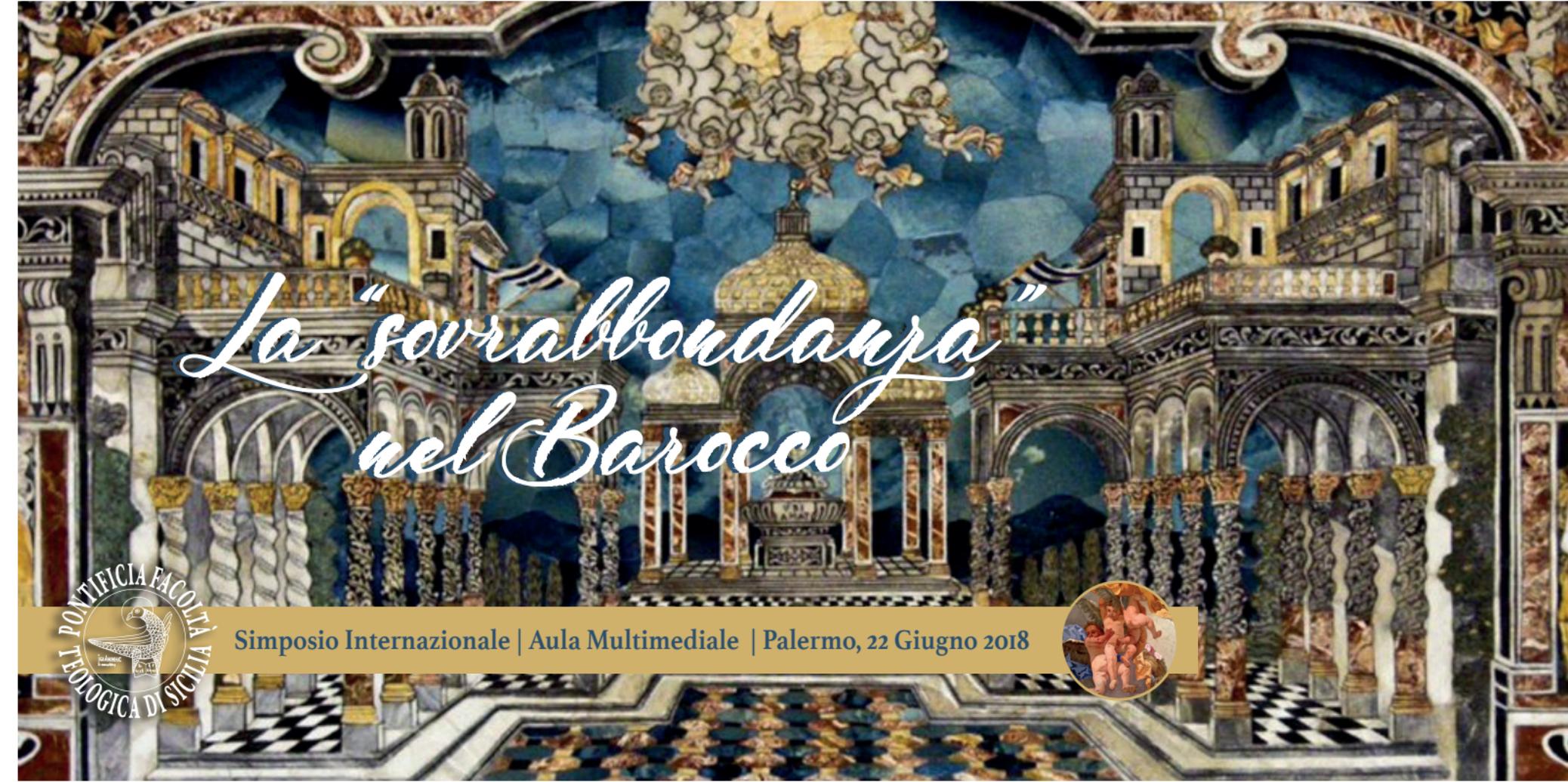
**PALERMO**

2018

CAPITALE ITALIANA  
DELLA CULTURA



Facoltà Teologica di Sicilia "San Giovanni Evangelista"  
Via Vittorio Emanuele, 463 - 90134 Palermo  
Tel.: 091.331648 - Fax: 091.6111870  
E-mail: [info@fatesi.it](mailto:info@fatesi.it) - [www.fatesi.it](http://www.fatesi.it)



Simposio Internazionale | Aula Multimediale | Palermo, 22 Giugno 2018



9.00 Saluto del Preside Prof. Francesco Lomanto e Introduzione ai lavori

**9.30 SESSIONE 1: Variazioni sull'eccedenza nella società**

Modera: **Marida Nicolaci**, Facoltà Teologica di Sicilia

*Cielo rovesciato sulla piazza: identità ecclesiale e spazio pubblico in età barocca*

Rino La Delfa, Facoltà Teologica di Sicilia

*Una politica barocca?*

Francesco Benigno, Università di Teramo

*Tipologia della santità in epoca barocca*

Pietro Sorci, Facoltà Teologica di Sicilia

10.30 Dibattito e pausa

**11.30 SESSIONE 2: Il pensare e l'agire barocco...**

Modera: **Giovanni Bonanno**, Accademia delle Belle Arti di Palermo

*"Suscitando il volere e l'operare" (DS 1541)*

Cosimo Scordato, Facoltà Teologica di Sicilia

*La Decorazione, il Barocco e il Meridionalismo: sovrabbondanza, eccesso e materialità*

Helen Hills, University of York

*La réception architecturale du Baroque en France. Une surabondance «bridée»*

Gilles Drouin, Institut Catholique de Paris

12,30 Dibattito e pausa pranzo

**15.00 SESSIONE 3: Articolazioni espressive nel Barocco**

Modera: **Rosario Pistone**, Facoltà Teologica di Sicilia

*"Pronunciando la gioia barocca." Abbondanza e grazia nella letteratura italiana di primo Seicento*

Erminia Ardissino, Università di Torino

*Divine Grace and Physical Abundance in Rubensian Bodies*

Cordula Van Wyhe, University of York

*Contributo sulla musica barocca*

Anna Tedesco, Università di Palermo

16.00 Dibattito e pausa

**17.00 SESSIONE 4: Il protagonismo dei soggetti**

Modera: **Giuseppe Antista**, Accademia delle Belle Arti di Palermo

*Chiese e apparati effimeri: il popolo come testimone dell'epifania del divino*

Alessandra Buccheri, Accademia delle Belle Arti di Palermo

*Committenza confraternale e luoghi di eccellenza a Palermo tra XVII e XVIII secolo*

Pierfrancesco Palazzotto, Università di Palermo

*Devozione ed abbondanza nelle residenze dell'aristocrazia. Una riconsiderazione*

Valeria Viola, University of York

*Composizione di luogo e presenza: gli spazi religiosi dei Gesuiti*

Francesca Paola Massara, Facoltà Teologica di Sicilia

18.00 Dibattito e Conclusioni

