



## Informazioni generali sul Corso di Studi

|                                                         |                                                                                                                                                                                                           |
|---------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Università</b>                                       | Università degli Studi di PALERMO                                                                                                                                                                         |
| <b>Nome del corso in italiano</b>                       | Scienze dell'antichità ( <i>IdSua:1613540</i> )                                                                                                                                                           |
| <b>Nome del corso in inglese</b>                        | Classics                                                                                                                                                                                                  |
| <b>Classe</b>                                           | LM-15 - Filologia, letterature e storia dell'antichità                                                                                                                                                    |
| <b>Lingua in cui si tiene il corso</b>                  | italiano                                                                                                                                                                                                  |
| <b>Eventuale indirizzo internet del corso di laurea</b> | <a href="http://portale.unipa.it/dipartimenti/beniculturalistudiculturali/cds/scienzedellantichita2057">http://portale.unipa.it/dipartimenti/beniculturalistudiculturali/cds/scienzedellantichita2057</a> |
| <b>Tasse</b>                                            | <a href="https://www.unipa.it/target/studenti-iscritti/tasse-agevolazioni/tasse-contributi/index.html">https://www.unipa.it/target/studenti-iscritti/tasse-agevolazioni/tasse-contributi/index.html</a>   |
| <b>Modalità di svolgimento</b>                          | a. Corso di studio convenzionale                                                                                                                                                                          |



## Referenti e Strutture

|                                                          |                                                          |
|----------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|
| <b>Presidente (o Referente o Coordinatore) del CdS</b>   | BONANNO Daniela                                          |
| <b>Organo Collegiale di gestione del corso di studio</b> | Consiglio di Studio magistrale in Scienze dell'antichità |
| <b>Struttura didattica di riferimento</b>                | Culture e società (Dipartimento Legge 240)               |
| <b>Eventuali strutture didattiche coinvolte</b>          | Scienze Umanistiche                                      |

### Docenti di Riferimento

| N. | COGNOME   | NOME    | SETTORE | QUALIFICA | PESO | TIPO SSD |
|----|-----------|---------|---------|-----------|------|----------|
| 1. | BONANNO   | Daniela |         | PA        | 1    |          |
| 2. | CASAMENTO | Alfredo |         | PO        | 1    |          |

|    |          |               |    |   |
|----|----------|---------------|----|---|
| 3. | CUSUMANO | Nicola        | PO | 1 |
| 4. | LUCARINI | Carlo Martino | PA | 1 |
| 5. | PROVENZA | Antonietta    | RD | 1 |
| 6. | TUTRONE  | Fabio         | RD | 1 |

|                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|--------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Rappresentanti Studenti</b> | Di Girolamo Alessia alessia.digirolamo01@community.unipa.it<br>Distefano Giuliana giuliana.distefano02@community.unipa.it<br>Lannino Giorgia giorgia.lannino@community.unipa.it<br>Zimbardo Dario dario.zimbardo01@community.unipa.it<br>Pizzo Elena elena.pizzo@community.unipa.it |
| <b>Gruppo di gestione AQ</b>   | Maurizio Massimo Bianco<br>Daniela Bonanno<br>Irene Chiazese<br>Daniela Motta<br>Dario Zimbardo                                                                                                                                                                                     |
| <b>Tutor</b>                   | Alfredo CASAMENTO<br>Nicola CUSUMANO<br>Rosa MARCHESE<br>Armando BISANTI<br>Franco GIORGIANNI<br>Daniela MOTTA<br>Antonietta PROVENZA<br>Maurizio Massimo BIANCO<br>Luisa BRUCALE<br>Carlo Martino LUCARINI                                                                         |



## Il Corso di Studio in breve

23/05/2025

Il Corso di studi magistrale in Scienze dell'Antichità (LM-15) è stato istituito con l'ordinamento 270, in seguito alla trasformazione dell'omonimo corso previsto dal precedente ordinamento 509.

Il Corso magistrale consente di acquisire una preparazione finalizzata a

- (a) leggere e tradurre consapevolmente i testi classici, attraverso la competenza diretta e consolidata della lingua greca e di quella latina;
  - (b) collocarli nel loro contesto applicando le metodologie proprie dell'analisi letteraria, delle scienze linguistico-filologiche e storico-archeologiche, vagliando in modo critico e autonomo le fonti;
  - (c) interpretare, anche mediante l'opportuno ricorso a conoscenze e competenze di altro ambito disciplinare, la fortuna e la ricezione dell'antico in epoca medievale, moderna e contemporanea;
  - (d) utilizzare con piena padronanza gli strumenti informatici relativi all'ambito umanistico e una lingua dell'Unione Europea.
- Inoltre, il corso di studi magistrale in Scienze dell'antichità consente allo studente di valorizzare le conoscenze già acquisite affinandole in senso specialistico, con un adeguato approfondimento dei contenuti e sviluppando l'attitudine all'analisi e alla ricerca, sul versante della filologia e delle letterature classiche, medievali e moderne; su quello della storia e della civiltà del Mediterraneo antico, con un'apertura comparatistica ad altri mondi antichi, infine, su quello della linguistica diacronica.

Il CdS è parte dell'European Master in Classical Cultures, un network di quattordici atenei di dieci paesi europei, e ha stipulato cinque accordi di doppio titolo con le seguenti università: Universität Hamburg; Universität Freiburg; Universität Münster; Université Toulouse Jean Jaurès; Universidad de Salamanca.

Il CdS prepara alle professioni di filologi ed editori di testi, di ricercatori e tecnici laureati in scienze dell'antichità, di assistente archivista, bibliotecario e museale.

Link: <https://www.unipa.it/dipartimenti/cultureesocieta/cds/scienzedellantichita2057>



## QUADRO A4.a

### Obiettivi formativi specifici del Corso e descrizione del percorso formativo

Il laureato magistrale in Scienze dell'antichità deve possedere una preparazione approfondita che gli consenta:

- (a) di leggere e tradurre consapevolmente i testi classici, attraverso la competenza diretta e consolidata della lingua greca e di quella latina;
- (b) di collocarli nel loro contesto applicando le metodologie proprie dell'analisi letteraria, delle scienze linguistico-filologiche e storico-archeologiche, vagliando in modo critico e autonomo le fonti;
- (c) di interpretare, anche mediante l'opportuno ricorso a conoscenze e competenze di altro ambito disciplinare, la fortuna e la ricezione dell'antico in epoca medievale, moderna e contemporanea;
- (d) di utilizzare con piena padronanza gli strumenti informatici relativi all'ambito umanistico e una lingua dell'Unione Europea.

A tale scopo il corso di laurea magistrale consente allo studente di valorizzare le conoscenze già acquisite affinandole in senso specialistico, con un adeguato approfondimento dei contenuti e sviluppando l'attitudine all'analisi e alla ricerca, sul versante della filologia e delle letterature classiche, su quello della storia e della civiltà del Mediterraneo antico, su quello della filologia e delle letterature classiche, medievali e moderne e, infine, su quello della linguistica diacronica.

La durata del corso è biennale: mentre nel primo anno lo studente può approfondire e maturare criticamente le conoscenze e le competenze di base attraverso lo studio delle discipline caratterizzanti, di ambito filologico, linguistico, letterario, storico-archeologico, nel secondo anno può completare la propria formazione in una più accentuata prospettiva interdisciplinare e impegnarsi nella stesura della dissertazione per la prova finale.



## QUADRO

A4.b.1

### Conoscenza e comprensione, e Capacità di applicare conoscenza e comprensione: Sintesi

#### Conoscenza e capacità di comprensione

In relazione alla conoscenza e comprensione i risultati disciplinari attesi riguardano in particolare il rafforzamento delle conoscenze della lingua greca antica e della lingua latina, delle linee di sviluppo della storia e della cultura greca e romana; la conoscenza dei principali strumenti filologici; la capacità di comprendere problemi culturali specifici anche attraverso la lettura di testi complessi. E ancora l'approfondimento delle fonti letterarie utili per la conoscenza della storia dell'arte antica; il rapporto tra parola e immagine attraverso la letteratura del tempo; l'approfondimento della conoscenza di luoghi, monumenti, produzioni artigianali e fenomeni dell'arte greca e romana ed il loro inquadramento nel contesto storico e produttivo di pertinenza; la capacità di coordinare le conoscenze disciplinari acquisite in prospettiva aperta e complessa con le altre conoscenze acquisite durante il corso di studi.

|                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |  |
|--------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| <b>Capacità di applicare conoscenza e comprensione</b> | <p>Per quanto riguarda la capacità di applicare conoscenza e comprensione i risultati disciplinari attesi riguardano:</p> <p>la capacità di tradurre e interpretare testi greci e latini, di varia natura (letteraria, storica, filosofica) differenziando strumenti e metodi di analisi, di elaborare criticamente i dati della tradizione al fine di comprendere le dinamiche socio-politiche sottese ai vari momenti della storia antica, di comprendere tendenze e gusti espressi in letteratura;</p> <p>la capacità di applicare metodologie e strumenti di analisi a tematiche nuove e di ampio respiro e di integrare la comprensione mediante l'inserimento in prospettive disciplinari più ampie; la capacità di utilizzare le conoscenze acquisite per affrontare problematiche culturali specifiche anche in prospettiva multidisciplinare, sostenendo argomentazioni al fine di risolvere problemi complessi.</p> |  |
|--------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

► **QUADRO**  
A4.b.2

**Conoscenza e comprensione, e Capacità di applicare conoscenza e comprensione: Dettaglio**

**LINGUE E LETTERATURE CLASSICHE, STORIA DEL TEATRO GRECO E ROMANO, LATINO MEDIEVALE, CIVILTÀ BIZANTINA, FILOLOGIA CLASSICA, FILOLOGIA GRECA MEDIEVALE E MODERNA, LETTERATURE CLASSICHE E LETTERATURE EUROPEE, DIDATTICA DEL LATINO, DIDATTICA E STORIA DELLA LINGUA GRECA L-FIL-LET/02, L-FIL-LET/04, L-FIL-LET/05, L-FIL-LET/07, L-FIL-LET/08, L-LIN/01, L-LIN/20**

**Conoscenza e comprensione**

Rafforzamento delle conoscenze della lingua greca antica (negli aspetti storici e dialettologici) e della lingua latina, delle linee di sviluppo della storia culturale greca e romana, della letteratura latina medievale, della storia di Bisanzio e dell'evoluzione della lingua e letteratura greche in età medievale e moderna. Conoscenza dei principali strumenti filologici. Capacità di comprendere problemi culturali specifici. Lettura critica dei testi. Capacità di valutare criticamente la tradizione manoscritta, diretta e indiretta all'interno di un'opera e l'apporto, alla restituzione e alla esegesi del testo, di edizioni antiche e recenti ed anche di traduzioni e commenti.

**Capacità di applicare conoscenza e comprensione**

Capacità di tradurre e interpretare testi greci e latini differenziando strumenti e metodi di analisi. Capacità di applicare metodologie e strumenti di analisi a tematiche nuove. Capacità di integrare la comprensione mediante l'inserimento in prospettive disciplinari più ampie. Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite per affrontare problematiche culturali, linguistiche e letterarie specifiche in merito alle quali studentesse e studenti saranno in grado di avanzare e argomentare nuove proposte.

**Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:**

[Visualizza Insegnamenti](#)

[Chiudi Insegnamenti](#)

CIVILTÀ BIZANTINA [url](#)

DIDATTICA DEL LATINO [url](#)

DIDATTICA E STORIA DELLA LINGUA GRECA [url](#)

FILOLOGIA CLASSICA E TARDOANTICA [url](#)  
FILOLOGIA GRECA MEDIOEVALE E MODERNA [url](#)  
IL TEATRO COMICO (*modulo di STORIA DEL TEATRO ROMANO*) [url](#)  
IL TEATRO TRAGICO (*modulo di STORIA DEL TEATRO ROMANO*) [url](#)  
LETTERATURE CLASSICHE E LETTERATURE EUROPEE [url](#)  
LINGUA E CIVILTÀ GRECA [url](#)  
LINGUA E CIVILTÀ LATINA [url](#)  
LINGUA E LETTERATURA GRECA (SEMINARIO) [url](#)  
LINGUA E LETTERATURA LATINA (SEMINARIO) [url](#)  
LINGUISTICA INDO-EUROPEA [url](#)  
MODELLI DELL'ANALISI LINGUISTICA [url](#)  
RETORICA LATINA [url](#)

## STORIA ANTICA L-ANT/02, L-ANT/03

### Conoscenza e comprensione

Conoscenza delle peculiarità epistemologiche e metodologiche della Storia antica, acquisizione dei principali nodi tematici della disciplina.

Approfondimento delle tematiche connesse allo sviluppo della storia greca e romana; conoscenza approfondita dei diversi aspetti delle strutture sociali, delle istituzioni e delle attività economiche del mondo greco e romano.

Conoscenza delle principali problematiche legate alla lettura e alla interpretazione delle iscrizioni greche. Conoscenza dei principali alfabeti arcaici del mondo greco e dello sviluppo della scrittura greca fino all'età imperiale romana.

Conoscenza delle diverse tipologie di iscrizioni greche e del loro utilizzo nel mondo antico. Conoscenza dei principali eventi e dello sviluppo della storia della Sicilia greca dalla fondazione delle apoikiai alla nascita della provincia romana; conoscenza delle diverse tipologie di iscrizioni latine, con riguardo agli elementi di scrittura, onomastica, formulari, interpretazione del testo, datazione, e comprensione del valore documentario delle epigrafi.

Conoscenza delle problematiche connesse con la nascita della storiografia in Grecia e a Roma. Capacità di ricostruire le linee di sviluppo del discorso storico presso i Greci e i Romani attraverso il dibattito degli stessi circa le modalità e le finalità dello scrivere storia.

### Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Capacità di elaborazione critica dei dati della tradizione storiografica greca e romana e comprensione delle dinamiche socio-politiche e strategie militari delle varie realtà poleiche.

Capacità di leggere, decodificare, tradurre e interpretare semplici testi epigrafici. Capacità di contestualizzare i testi epigrafici nell'epoca storica in cui sono stati prodotti e di metterli in relazione eventualmente con altri tipi di fonti.

Capacità di utilizzare in maniera metodologicamente appropriata gli strumenti che consentono di analizzare le epigrafi latine, classificandole per tipologia, individuando gli elementi di datazione, proponendo una lettura del testo plausibile.

Capacità di inquadrare le più importanti notizie derivanti dalle testimonianze storiografiche e letterarie sulla storia della Sicilia greca, collocandole nel contesto interetnico dell'isola e in quello più generale nello spazio mediterraneo.

### Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:

[Visualizza Insegnamenti](#)

[Chiudi Insegnamenti](#)

EPIGRAFIA GRECA [url](#)

STORIA DELLA SICILIA GRECA [url](#)

STORIA E STORIOGRAFIA GRECA (SEMINARIO) [url](#)

STORIA ROMANA ED EPIGRAFIA (SEMINARIO) [url](#)

## ARCHEOLOGIA E TOPOGRAFIA, NUMISMATICA GRECA E ROMANA L-ANT/07, L-ANT/04 L-ANT/09

## Conoscenza e comprensione

Approfondimento delle fonti letterarie utili per la conoscenza della storia dell'arte antica; analisi di alcune grandi tematiche, quali la condizione dell'artista nelle società greca e romana, il collezionismo di opere d'arte e la valorizzazione delle stesse nel mondo romano, il rapporto tra parola e immagine attraverso la letteratura del tempo, fortuna e riprese di temi e motivi dell'arte classica nella tradizione culturale moderna.

Approfondimento della conoscenza di luoghi, monumenti, produzioni artigianali e fenomeni dell'arte greca e romana, e loro inquadramento nel contesto storico e produttivo di pertinenza.

Conoscenza delle metodologie di ricerca e delle problematiche di base relative alla topografia antica e alla numismatica e capacità di coordinarle con le altre conoscenze acquisite lungo il corso di studi.

## Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite per comprendere più compiutamente i riferimenti al contesto temporale contenuti nella produzione letteraria greca e latina. Comprensione più completa delle tendenze e del 'gusto' espressi in letteratura, attraverso la valutazione dei fenomeni analoghi nella produzione artistica del tempo.

Capacità di riconoscere e valutare le attività umane e i beni culturali diffusi nel territorio, inquadrandoli nel loro contesto storico e cronologico.

**Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:**

[Visualizza Insegnamenti](#)

[Chiudi Insegnamenti](#)

ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE GRECA E ROMANA [url](#)

FORTUNA DELL'ARTE CLASSICA [url](#)

NUMISMATICA GRECA E ROMANA [url](#)

TOPOGRAFIA E URBANISTICA DEL MONDO ANTICO [url](#)

## RELIGIONI E SOCIETÀ DELLA GRECIA ANTICA, STORIA DEL PENSIERO EBRAICO, CIVILTÀ DELL'INDIA ANTICA, M-STO/06, M-FIL/07, M-FIL/08, L-OR/17

## Conoscenza e comprensione

Conoscenza e comprensione dei principali temi, problemi e figure della filosofia antica, del pensiero ebraico e del politeismo greco con riguardo in particolare per le problematiche connesse allo studio della mentalità e dei riflessi culturali degli aspetti religiosi della civiltà greca e di quella latina, ma anche con un'apertura comparativa ad altri mondi antichi.

## Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Capacità di leggere e comprendere un testo antico, e di fare riferimento ad esso, utilizzando i corretti sistemi di citazione relativi ai testi filosofici antichi, e di collocare il testo in un orizzonte critico. Capacità di accedere alle fonti analizzandole alla luce di categorie storico-religiose e filosofiche.

**Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:**

[Visualizza Insegnamenti](#)

[Chiudi Insegnamenti](#)

CIVILTÀ DELL'INDIA ANTICA [url](#)

CIVILTÀ DELL'INDIA ANTICA: FILOSOFIA E RELIGIONI DELL'INDIA (*modulo di CIVILTÀ DELL'INDIA ANTICA*) [url](#)

CIVILTÀ DELL'INDIA ANTICA: I TESTI (*modulo di CIVILTÀ DELL'INDIA ANTICA*) [url](#)

FILOSOFIA ANTICA [url](#)



## QUADRO A4.c

**Autonomia di giudizio**  
**Abilità comunicative**  
**Capacità di apprendimento**

**Autonomia di giudizio**

Il laureato in Scienze dell'antichità

- è in grado di svolgere temi di ricerca originali e di affrontare questioni culturali complesse, applicando criticamente metodi e strategie di analisi maturati, durante il percorso di formazione del biennio, attraverso la pratica seminariale, che mira a sviluppare la capacità di formulare giudizi e a promuovere la riflessione sul senso e sullo spessore etico degli oggetti della conoscenza e dello studio, nonché sulla loro rilevanza nella società e nel dibattito culturale contemporanei.

La verifica del conseguimento di un'adeguata autonomia critica è affidata alle relazioni scritte e orali prodotte dallo studente durante e a conclusione delle attività seminariali e, soprattutto, alla prova finale.

**Abilità comunicative**

Il laureato in Scienze dell'antichità

- sa organizzare la comunicazione in forma orale e scritta - in italiano e almeno in una lingua dell'Unione europea- al fine di trasmettere conclusioni specializzate, e i metodi di indagine ad essi sottesi, a interlocutori specialisti;
- sa organizzare la comunicazione in forma orale e scritta - in italiano e almeno in una lingua dell'Unione europea- al fine di trasmettere in modo chiaro e corretto e con finalità divulgative e didattiche informazioni e contenuti a interlocutori non specialisti;
- è in grado di variare i registri comunicativi a seconda dei destinatari e del contesto.

Le abilità comunicative sono conseguite attraverso la pratica della scrittura e l'esercizio dell'esposizione orale nell'ambito delle attività seminariali. Alla valutazione degli elaborati e delle performances prodotte è affidata la verifica del conseguimento degli obiettivi sopra descritti.

**Capacità di apprendimento**

Il laureato in Scienze dell'antichità

- è in grado di mettere in relazione oggetti e metodi tradizionali di indagine con le più moderne strumentazioni informatiche ed elettroniche (banche dati, fonts speciali, creazione e diffusione di informazione attraverso la rete, uso di software per l'elaborazione di edizioni critiche, commenti digitali, ipertesti e materiali ad uso didattico);
- sa ridefinire le proprie conoscenze e le proprie competenze alla luce di nuove metodologie e delle differenti tendenze del dibattito critico in atto nel mondo scientifico;

- è in grado di consultare e costruire autonomamente per le finalità della ricerca e per i bisogni della didattica bibliografie specifiche utilizzando banche dati tradizionali e informatiche.

Il possesso di una capacità di apprendimento solida e versatile è sviluppato attraverso la partecipazione attiva a lezioni, seminari, attività specialistiche di laboratorio ed è verificato, oltre che mediante le prove di esame intermedie e finali orali e scritte, soprattutto con la stesura della dissertazione che costituisce la prova finale del Corso di Studi.



QUADRO A1.a

**Consultazione con le organizzazioni rappresentative - a livello nazionale e internazionale - della produzione di beni e servizi, delle professioni (Istituzione del corso)**

16/04/2014

Il 28/10/2008 si è tenuto l'incontro con le parti sociali per acquisire il prescritto parere sulla nuova offerta formativa della Facoltà. Tramite questionario sono stati raccolti i pareri del Direttore della Sede Regionale Rai, Direttore regionale per Sicilia del Ministero dell'istruzione, una rappres. della Redazione della Casa Editrice Dario Flaccovio Editore, un rappres. dell'Ordine professionale degli assistenti sociali di Palermo. Per il CdL magistrale in Storia dell'arte hanno risposto: Direttore della Biblioteca regionale di Palermo, Direttore del Museo regionale 'Pepoli di Trapani', Direttore Galleria d'arte moderna di Palermo, Direttore Museo Pitre di Palermo, Sovrintendenza archivistica di Sicilia, Direzione del Museo-Arcidiocesi di Palermo. E' emerso che: la progettata offerta formativa della Facoltà di Lettere e filosofia è sufficientemente ricca e articolata anche per l'attenzione rivolta alla valorizzazione dei Beni culturali, al turismo e alle esigenze della società multietnica; il percorso formativo è coerente con i ruoli e gli sbocchi occupazionali individuati anche se una maggiore attenzione dovrebbe essere dedicata alla lingua italiana, alle abilità comunicative e allo scambio culturale; una generale disponibilità ad accogliere presso le proprie strutture come stagisti laureandi e laureati della Facoltà; è necessario un maggior collegamento tra università e mondo del lavoro; apprezzamento per il progetto di un corso di laurea magistrale in Servizio sociale.

Come previsto una nuova consultazione si è stata indetta commissione di gestione AQ nel corso dell'anno accademico 2013/2014 ed effettuata tramite l'invio del 'Questionario per la consultazione parti sociali predisposto dal Presidio di Qualità dell'Ateneo

Il questionario è stato inviato a:

- Soprintendente Regionale dei Beni culturali
- Biblioteca comunale di Palermo
- Biblioteca centrale della Regione siciliana "A. Bombace
- Istituto Gramsci Siciliano
- Museo Regionale Archeologico Agrigento
- Palumbo G.B. & C. Editore (S.P.A.)
- Museo Archeologico Regionale "Antonio Salinas
- Casa editrice
- Salvatore Sciascia Editore
- Sellerio editore

Dai questionari compilati si evince che il CdS risponde abbastanza alle esigenze del mercato del lavoro e adeguate sono le abilità e le competenze fornite. I laureati della laurea magistrale potrebbero rispondere ai requisiti richiesti per l'assunzione presso gli enti consultati a condizione che vengano migliorate la conoscenza delle lingue straniere. Sono ritenute formative le attività di stage e si auspica che l'Università valorizzi e potenzi i progetti formativi e che coinvolga di più le aziende nell'organizzazione di tali attività.

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Questionario per la consultazione delle parti sociali



## QUADRO A1.b

**Consultazione con le organizzazioni rappresentative - a livello nazionale e internazionale - della produzione di beni e servizi, delle professioni (Consultazioni successive)**

23/05/2025

Il Cds conduce periodicamente le consultazioni delle parti sociali.

Ad Enti e Istituzioni già in precedenza consultati (Associazione Mnemosine;

Accademia Belgica Roma; Comunità Ellenica Siciliana; Dottorato di ricerca in Studi classici per la

contemporaneità; Associazione Italiana di Cultura Classica - Delegazione di Palermo; Archäologisches Museum di

Münster), si sono aggiunti, nel novembre 2024, il Paideia Institute di Roma, scuola di lingue che organizza viaggi e corsi di

formazione incentrati sul mondo antico e il Gruppo Poligrafico Europeo, casa editrice radicata sul territorio. La prima

organizzazione ha individuato come punti di forza del CdLM la grande varietà di corsi e seminari offerti, in aggiunta alla

solida metodologia didattica applicata alle lingue e ai testi e suggerito di aggiungere tra gli obiettivi formativi le capacità

analitiche e di comunicazione, quella di illustrare e contestualizzare i testi antichi in una lingua straniera moderna (in

particolare, l'inglese) e di potenziare la componente archeologica e storico-culturale dell'offerta formativa; la seconda

organizzazione ha invece suggerito di insistere sugli aspetti connessi alle Digital Humanities e ha sottolineato come punti

di forza la flessibilità del piano di studi, con un ampio ventaglio di materie opzionali tra le quali scegliere e il carattere

seminariale degli insegnamenti, auspicando un ulteriore sforzo verso una maggiore flessibilità. Una nuova consultazione è

stata organizzata nel maggio 2025 con le seguenti istituzioni: Istituto Gramsci siciliano (tramite questionario); Museo

Internazionale delle Marionette e Fondazione Ignazio Buttitta (incontro telematico). I rappresentanti delle organizzazioni

esterne hanno espresso parere positivo sull'offerta formativa, evidenziando la varietà e il carattere multidisciplinare del

corso, la flessibilità; la possibilità di personalizzazione del piano di studio. È stato osservato che le competenze offerte dal

corso rispondono in gran parte alle esigenze professionali delle rispettive istituzioni. È stato suggerito, qualora si valutasse

un ampliamento dell'offerta formativa, l'inserimento di un insegnamento di Museologia, o dell'archivistica e

biblioteconomia, e ancora eventualmente di potenziare le discipline archeologiche. Il numero di 3 crediti (75 ore) riservato

ai tirocini è stato ritenuto assolutamente adeguato alle esigenze delle due istituzioni. Infine, è emerso il suggerimento di

potenziare le competenze di lingua straniera, con particolare attenzione all'uso del lessico e del linguaggio specialistico.

Copia della documentazione relativa alla consultazione dei portatori d'interesse è depositata presso l'ufficio del referente

amministrativo del CdS, dott.ssa Irene Chiazze, mentre la copia del verbale della riunione con gli stakeholders è

pubblicata sul sito del cds.

Link: <https://www.unipa.it/dipartimenti/cultureesocieta/cds/scienzedellantichita2057/qualita/stakeholders.html>

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: sintesi consultazione parti sociali



## QUADRO A2.a

**Profilo professionale e sbocchi occupazionali e professionali previsti per i laureati**

**Esperto di filologia e storia greco-latina, di archeologia, linguisti, filologi ed editori di testi classici**

**funzione in un contesto di lavoro:**

Ricerca nell'ambito della filologia e storia greco-latina; archeologia, edizione di testi classici, sia letterari sia storici.

**competenze associate alla funzione:**

Il laureato in Scienze dell'antichità effettua ricerche e studi sull'origine, l'evoluzione e la struttura delle lingue classiche, le relazioni fra lingue antiche dello stesso ceppo e lingue moderne (p. e. neogreco), le grammatiche ed i vocaboli, applica le conoscenze in materia linguistica per la revisione critica di testi scritti. E' in grado di ricostruire il contesto storico delle civiltà del Mediterraneo antico, effettua ricerche nell'ambito della storia politica e sociale e dell'archeologia del mondo greco e latino.

**sbocchi occupazionali:**

- Enti pubblici e privati
- Istituzioni per la conservazione e la pubblicazione di manoscritti relativi ai testi classici
- Istituti di ricerca
- enti locali (comuni, province, regioni);
- settori della promozione culturale;
- case editrici
- istituzioni per la conservazione e la pubblicazione di libri e manoscritti antichi relativi ai testi classici
- centri di ricerca e parchi letterari;

**Assistente archivista, assistente bibliotecario, assistente nella cura e conservazione dei musei e dei beni culturali****funzione in un contesto di lavoro:**

Assistenza negli archivi, nelle biblioteche e nella cura e conservazione dei musei e dei beni culturali

**competenze associate alla funzione:**

Valutazione e garanzia della conservazione di archivi correnti per l'accessibilità e la fruizione pubblica.  
Organizzazione delle attività di promozione, mostre ed eventi.  
Classificazione e catalogazione di libri e materiale archeologico

**sbocchi occupazionali:**

Biblioteche pubbliche e private  
Archivi  
Fondazioni  
Musei  
Enti di formazione

**Redattori di testi tecnici****funzione in un contesto di lavoro:**

Redazione di testi tecnici relativi al mondo classico

**competenze associate alla funzione:**

Scrittura di manuali, guide, appendici tecniche, fogli, testi informativi e libretti di istruzione relativi al mondo classico.

**sbocchi occupazionali:**

Enti pubblici e privati,  
Archivi storici  
Aziende private  
Fondazioni  
Associazioni culturali

## Ricercatori e tecnici laureati nelle scienze dell'antichità

### funzione in un contesto di lavoro:

Ricerca nell'ambito delle scienze dell'antichità.

### competenze associate alla funzione:

Progettazione e realizzazione di attività di ricerca finalizzate ad ampliare e ad innovare la conoscenza scientifica.

### sbocchi occupazionali:

Enti di ricerca pubblici e privati



QUADRO A2.b

Il corso prepara alla professione di (codifiche ISTAT)

1. Linguisti e filologi - (2.5.4.4.1)
2. Ricercatori e tecnici laureati nelle scienze dell'antichità, filologico-letterarie e storico-artistiche - (2.6.2.4.0)
3. Redattori di testi tecnici - (2.5.4.1.4)
4. Revisori di testi - (2.5.4.4.2)



QUADRO A3.a

Conoscenze richieste per l'accesso

19/04/2017

Al corso di laurea magistrale in Scienze dell'Antichità possono accedere i laureati nella classe 5 ex D.M. 509/99 o nella classe L-10 ex D.M. 270/2004 che abbiano conseguito almeno 36 CFU nei seguenti SSD:

12 cfu L-FIL-LET/02 Lingua e letteratura greca

12 cfu L-FIL-LET/04 Lingua e letteratura latina

6 cfu L-ANT/02 Storia greca e / o L-ANT/03 Storia romana

6 cfu L-LIN/01 Glottologia e linguistica.

Possono inoltre accedere i laureati in possesso del diploma universitario di durata triennale L-01 o in altre classi diverse della classe 5 degli ordinamenti D.M. 509/99 e della classe L-10 D.M. 270/2004 ovvero in possesso di un titolo conseguito secondo ordinamenti vigenti in precedenza (corsi quadriennali) ovvero in possesso di un altro titolo di studio conseguito all'estero riconosciuto idoneo (D.M. 270/2004 art. 6 c. 2), che abbiano acquisito almeno 60 CFU nei seguenti SSD:

12 cfu nel ssd L-FIL-LET/02 Lingua e letteratura greca

12 cfu nel ssd L-FIL-LET/04 Lingua e letteratura latina

12 cfu nei ssd L-ANT/02 Storia greca e / o L-ANT/03 Storia romana

6 cfu nel ssd L-FIL-LET/10 Letteratura italiana

6 cfu nel ssd L-LIN/01 Glottologia e linguistica

Altri 12 cfu in uno o più SSD tra L-ANT/02, L-ANT/03, L-ANT/07, L-ANT/08, L-ANT/09, L-FIL-LET/02, L-FIL-LET/04, L-FIL-LET/05, L-FIL-LET/07, L-FIL-LET/10, L-FIL-LET/12, L-LIN/01, L-LIN/20, M-GGR/01, M-Sto 01, M-Sto 02, M-Sto 04

Anche in presenza del titolo di laurea e/o dei crediti sopra indicati, l'ammissione al Corso di laurea magistrale è subordinata a una valutazione preliminare da parte di una Commissione designata dal Consiglio di Corso di Studi che, tramite colloquio, verifica il pieno possesso delle conoscenze e delle competenze necessarie e l'adeguatezza della personale preparazione. Una verifica specifica è riservata all'accertamento delle competenze, pari al livello B1, di almeno una lingua dell'Unione Europea, oltre l'italiano.

Link: <http://offweb.unipa.it/offweb/public/corso/ricercaSemplice.seam>



#### QUADRO A3.b

#### Modalità di ammissione

19/04/2025

La verifica della personale preparazione deve intendersi superata per i laureati che abbiano conseguito la laurea con un punteggio di almeno 100/110.

Per i laureati che abbiano conseguito la laurea con un punteggio inferiore a 100/100, l'ammissione al Corso di laurea magistrale è subordinata alla valutazione della Commissione nominata dal Consiglio di CdS, che procederà a tale verifica.

Il colloquio di ammissione al CdS è volto ad accertare il possesso dei requisiti di base necessari ad affrontare il percorso di studi magistrale; la commissione valuterà le abilità linguistico - espressive della lingua madre; le motivazioni e l'attitudine allo studio delle civiltà classiche, la maturità dell'approccio a temi e problemi; il possesso di strumenti critici e metodologici; il possesso di strumenti della ricerca bibliografica.

Per tutti i candidati è prevista una verifica specifica riservata all'accertamento delle competenze, pari al livello B1, di una lingua dell'Unione Europea, oltre l'italiano.

Per gli studenti in possesso di titolo di studio conseguito all'estero la valutazione dei requisiti di accesso, ivi compresa la compatibilità del titolo rispetto alle classi di laurea indicate e quant'altro costituisce la carriera del richiedente, avviene tramite esame del curriculum da parte del CdS che valuta la necessità per lo studente di sostenere il colloquio di verifica della personale preparazione.

Le modalità di ammissione sono illustrate nel regolamento didattico consultabile al link sottostante.

Link: <https://www.unipa.it/dipartimenti/cultureesocieta/cds/scienzedellantichita2057/regolamenti.html>



#### QUADRO A4.d

#### Descrizione sintetica delle attività affini e integrative

24/02/2022

Il Corso di studi in Scienze dell'antichità prevede la presenza di materie affini finalizzate ad arricchire il percorso formativo e completare le competenze dei laureati nei diversi ambiti disciplinari della Storia greca, Lingua e letteratura greca, Lingua e letteratura latina, Lingua e letteratura neogreca, Storia della filosofia medievale.

In particolare, gli studi di Storia greca concorrono a completare il quadro delle conoscenze epistemologiche e metodologiche della Storia antica, consentendo l'approfondimento delle tematiche connesse allo sviluppo della storia greca e romana con particolare riguardo per le strutture sociali, le istituzioni e le attività economiche del mondo greco.

Particolare importanza sarà rivolta inoltre alle questioni concernenti la nascita della storiografia.

Gli studi di Lingua e letteratura greca completeranno le conoscenze della lingua greca antica (con particolare riguardo agli aspetti storici e dialettologici), aprendo anche allo sviluppo della storia culturale greca e alle questioni concernenti la didattica disciplinare.

Gli studi di Lingua e letteratura latina permetteranno di ampliare le conoscenze della lingua e civiltà latina, aprendo ad alcuni ambiti specifici come quello relativo alle tradizioni teatrali o all'affermarsi della retorica; offriranno anche adeguata riflessione sulle questioni concernenti i presupposti dell'insegnamento disciplinare.

Gli studi di Lingua e letteratura neogreca arricchiranno la preparazione degli studenti allargando il bagaglio delle conoscenze della lingua greca in prospettiva diacronica all'evoluzione moderna del greco, con particolare riguardo per la tradizione medievale, moderna e contemporanea.

Gli studi di Storia della filosofia medievale consentiranno di ampliare l'Offerta formativa alle questioni concernenti lo sviluppo del pensiero filosofico di età medievale con particolare riguardo per quello ebraico di cui sono analizzati in particolar modo i fitti rimandi alla tradizione greca in una prospettiva pluridisciplinare.



## QUADRO A5.a

### Caratteristiche della prova finale

03/02/2017

La prova finale consiste nella stesura di una dissertazione scritta, sotto la guida di un relatore, in cui lo studente dia prova delle competenze e delle conoscenze acquisite e dimostri la capacità di affrontare e svolgere in modo autonomo ed originale un percorso di ricerca. Il laureato di questo Corso di Studi deve mostrare sicuro possesso delle abilità di scrittura espositiva e argomentativa e pieno dominio dei mezzi espressivi, sostenuti dalla matura capacità di organizzare, rielaborare e strutturare i risultati di un percorso d'indagine.

Le modalità di discussione e di valutazione in termini di votazione finale di tale elaborato sono stabilite nel Regolamento del Corso di Studi.

<http://www.unipa.it/scuole/s.u.p.c./Regolamenti-per-la-prova-finale/>



## QUADRO A5.b

### Modalità di svolgimento della prova finale

02/05/2025

La prova finale consiste nella stesura di una dissertazione scritta, sotto la guida di un relatore, in cui lo studente dia prova delle competenze e delle conoscenze acquisite e dimostri la capacità di affrontare e svolgere in modo autonomo ed originale un percorso di ricerca.

Il laureato deve mostrare sicuro possesso delle abilità di scrittura espositiva e argomentativa e pieno dominio dei mezzi espressivi, sostenuti dalla matura capacità di organizzare, rielaborare e strutturare i risultati di un percorso d'indagine.

L'elaborato finale dovrà presentare caratteristiche di originalità e consistere in uno scritto mono- o pluridisciplinare, di circa 150 pagine, su un argomento o su argomenti che riguardino il Corso di Studio.

Le modalità di discussione e di valutazione in termini di votazione finale di tale elaborato sono stabilite nel Regolamento del Corso di Studi.

Le modalità di svolgimento della prova finale sono illustrate nell'apposito regolamento consultabile al link sottostante.

Link: <https://www.unipa.it/dipartimenti/cultureesocieta/cds/scienzedellantichita2057/regolamenti.html>

**QUADRO B1****Descrizione del percorso di formazione (Regolamento Didattico del Corso)**

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Manifesto 2025-2026

Link: <https://www.unipa.it/dipartimenti/cultureesocieta/cds/scienzedellantichita2057/regolamenti.html>

**QUADRO B2.a****Calendario del Corso di Studio e orario delle attività formative**

<https://www.unipa.it/dipartimenti/cultureesocieta/cds/scienzedellantichita2057/didattica/lezioni.html>

**QUADRO B2.b****Calendario degli esami di profitto**

<https://www.unipa.it/dipartimenti/cultureesocieta/cds/scienzedellantichita2057/?pagina=esami>

**QUADRO B2.c****Calendario sessioni della Prova finale**

<https://www.unipa.it/dipartimenti/cultureesocieta/didattica/lauree.html>

**QUADRO B3****Docenti titolari di insegnamento**

Sono garantiti i collegamenti informatici alle pagine del portale di ateneo dedicate a queste informazioni.

| N. | Settori      | Anno di corso | Insegnamento                            | Cognome<br>Nome                        | Ruolo | Crediti | Ore | Docente di riferimento per corso |
|----|--------------|---------------|-----------------------------------------|----------------------------------------|-------|---------|-----|----------------------------------|
| 1. | L-FIL-LET/07 | Anno di       | CIVILTA' BIZANTINA <a href="#">link</a> | ROGNONI<br>CRISTINA <a href="#">CV</a> | PA    | 9       | 45  |                                  |

|     |              |                          |                                                                                                                                             |                                                  |    |   |    |                                                                                       |
|-----|--------------|--------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|----|---|----|---------------------------------------------------------------------------------------|
|     |              | corso<br>1               |                                                                                                                                             |                                                  |    |   |    |                                                                                       |
| 2.  | L-OR/17      | Anno<br>di<br>corso<br>1 | CIVILTA' DELL'INDIA ANTICA <a href="#">link</a>                                                                                             |                                                  |    | 9 |    |                                                                                       |
| 3.  | L-OR/17      | Anno<br>di<br>corso<br>1 | CIVILTA' DELL'INDIA ANTICA:<br>FILOSOFIA E RELIGIONI<br>DELL'INDIA ( <i>modulo di CIVILTA'<br/>DELL'INDIA ANTICA</i> ) <a href="#">link</a> | SPANNO' IGOR<br><a href="#">CV</a>               | RD | 6 | 30 |                                                                                       |
| 4.  | L-OR/17      | Anno<br>di<br>corso<br>1 | CIVILTA' DELL'INDIA ANTICA: I<br>TESTI ( <i>modulo di CIVILTA'<br/>DELL'INDIA ANTICA</i> ) <a href="#">link</a>                             | SPANNO' IGOR<br><a href="#">CV</a>               | RD | 3 | 15 |                                                                                       |
| 5.  | L-FIL-LET/02 | Anno<br>di<br>corso<br>1 | DIDATTICA E STORIA DELLA<br>LINGUA GRECA <a href="#">link</a>                                                                               | GIORGIANNI<br>FRANCO <a href="#">CV</a>          | PA | 9 | 45 |                                                                                       |
| 6.  | L-ANT/02     | Anno<br>di<br>corso<br>1 | EPIGRAFIA GRECA <a href="#">link</a>                                                                                                        | BONANNO<br>DANIELA <a href="#">CV</a>            | PA | 9 | 45 |    |
| 7.  | L-FIL-LET/05 | Anno<br>di<br>corso<br>1 | FILOLOGIA CLASSICA E<br>TARDOANTICA <a href="#">link</a>                                                                                    | LUCARINI<br>CARLO<br>MARTINO <a href="#">CV</a>  | PA | 9 | 45 |  |
| 8.  | L-FIL-LET/04 | Anno<br>di<br>corso<br>1 | IL TEATRO COMICO ( <i>modulo di<br/>STORIA DEL TEATRO ROMANO</i> )<br><a href="#">link</a>                                                  | BIANCO<br>MAURIZIO<br>MASSIMO <a href="#">CV</a> | PA | 5 | 25 |                                                                                       |
| 9.  | L-FIL-LET/04 | Anno<br>di<br>corso<br>1 | IL TEATRO TRAGICO ( <i>modulo di<br/>STORIA DEL TEATRO ROMANO</i> )<br><a href="#">link</a>                                                 | CASAMENTO<br>ALFREDO <a href="#">CV</a>          | PO | 4 | 20 |  |
| 10. |              | Anno<br>di<br>corso<br>1 | LABORATORIO DI DIGITAL<br>HUMANITIES <a href="#">link</a>                                                                                   |                                                  |    | 3 |    |                                                                                       |
| 11. | L-FIL-LET/05 | Anno<br>di<br>corso<br>1 | LETTERATURE CLASSICHE E<br>LETTERATURE EUROPEE <a href="#">link</a>                                                                         | TUTRONE<br>FABIO <a href="#">CV</a>              | RD | 9 | 45 |  |
| 12. | L-FIL-LET/04 | Anno<br>di<br>corso<br>1 | LINGUA E CIVILTA' LATINA <a href="#">link</a>                                                                                               | MARCHESE<br>ROSA <a href="#">CV</a>              | PA | 9 | 45 |                                                                                       |

|     |              |                 |                                                                |                                            |    |   |    |                                                                                       |
|-----|--------------|-----------------|----------------------------------------------------------------|--------------------------------------------|----|---|----|---------------------------------------------------------------------------------------|
| 13. | L-FIL-LET/02 | Anno di corso 1 | LINGUA E LETTERATURA GRECA (SEMINARIO) <a href="#">link</a>    | GIORGIANNI FRANCO <a href="#">CV</a>       | PA | 9 | 45 |                                                                                       |
| 14. | L-FIL-LET/04 | Anno di corso 1 | LINGUA E LETTERATURA LATINA (SEMINARIO) <a href="#">link</a>   | LANDOLFI LUCIANO <a href="#">CV</a>        | PO | 9 | 45 |                                                                                       |
| 15. | L-LIN/01     | Anno di corso 1 | MODELLI DELL'ANALISI LINGUISTICA <a href="#">link</a>          | BRUCALE LUISA <a href="#">CV</a>           | PA | 9 | 45 |                                                                                       |
| 16. | L-FIL-LET/04 | Anno di corso 1 | RETORICA LATINA <a href="#">link</a>                           | CASAMENTO ALFREDO <a href="#">CV</a>       | PO | 9 | 45 |    |
| 17. | L-FIL-LET/02 | Anno di corso 1 | STORIA DEL TEATRO GRECO <a href="#">link</a>                   | PROVENZA ANTONIETTA <a href="#">CV</a>     | RD | 9 | 45 |    |
| 18. | L-FIL-LET/04 | Anno di corso 1 | STORIA DEL TEATRO ROMANO <a href="#">link</a>                  |                                            |    | 9 |    |                                                                                       |
| 19. | L-ANT/02     | Anno di corso 1 | STORIA DELLA SICILIA GRECA <a href="#">link</a>                | SAMMARTANO ROBERTO <a href="#">CV</a>      | PA | 9 | 45 |                                                                                       |
| 20. | L-ANT/02     | Anno di corso 1 | STORIA E STORIOGRAFIA GRECA (SEMINARIO) <a href="#">link</a>   | CUSUMANO NICOLA <a href="#">CV</a>         | PO | 9 | 45 |  |
| 21. | L-ANT/09     | Anno di corso 1 | TOPOGRAFIA E URBANISTICA DEL MONDO ANTICO <a href="#">link</a> | BURGIO AURELIO <a href="#">CV</a>          | PA | 9 | 45 |                                                                                       |
| 22. | L-FIL-LET/04 | Anno di corso 2 | DIDATTICA DEL LATINO <a href="#">link</a>                      | BIANCO MAURIZIO MASSIMO <a href="#">CV</a> | PA | 9 | 45 |                                                                                       |
| 23. | L-LIN/20     | Anno di corso 2 | FILOLOGIA GRECA MEDIOEVALE E MODERNA <a href="#">link</a>      | CARACAUSI MARIA ROSA <a href="#">CV</a>    | PA | 9 | 45 |                                                                                       |
| 24. | L-ANT/07     | Anno di         | FORTUNA DELL'ARTE CLASSICA <a href="#">link</a>                | RAMBALDI SIMONE <a href="#">CV</a>         | PA | 9 | 45 |                                                                                       |

|     |                  |                          |                                                                                         |                                                          |    |    |    |                                                                                     |
|-----|------------------|--------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|----|----|----|-------------------------------------------------------------------------------------|
|     |                  | corso<br>2               |                                                                                         |                                                          |    |    |    |                                                                                     |
| 25. | L-FIL-<br>LET/05 | Anno<br>di<br>corso<br>2 | INTERPRETAZIONE ED EDIZIONE<br>DEI TESTI POETICI GRECI E<br>LATINI <a href="#">link</a> | LUCARINI<br>CARLO<br>MARTINO <a href="#">CV</a>          | PA | 9  | 45 |  |
| 26. |                  | Anno<br>di<br>corso<br>2 | LAB LINGUA STRANIERA -<br>COMPETENZE EQUIPARABILI LIV<br>B2 <a href="#">link</a>        |                                                          |    | 3  |    |                                                                                     |
| 27. | L-FIL-<br>LET/08 | Anno<br>di<br>corso<br>2 | LETTERATURA LATINA<br>MEDIEVALE E UMANISTICA <a href="#">link</a>                       | BISANTI<br>ARMANDO <a href="#">CV</a>                    | PO | 9  | 45 |                                                                                     |
| 28. | L-FIL-<br>LET/02 | Anno<br>di<br>corso<br>2 | LINGUA E CIVILTÀ GRECA <a href="#">link</a>                                             | GRIMAUDO<br>SABRINA<br>LUCIA MARIA<br><a href="#">CV</a> | PA | 9  | 45 |                                                                                     |
| 29. | L-<br>ANT/04     | Anno<br>di<br>corso<br>2 | NUMISMATICA GRECA E ROMANA<br><a href="#">link</a>                                      | SOLE LAVINIA<br><a href="#">CV</a>                       | RD | 9  | 45 |                                                                                     |
| 30. |                  | Anno<br>di<br>corso<br>2 | PROVA FINALE <a href="#">link</a>                                                       |                                                          |    | 21 |    |                                                                                     |
| 31. | M-<br>STO/06     | Anno<br>di<br>corso<br>2 | RELIGIONE E SOCIETÀ DELLA<br>GRECIA ANTICA <a href="#">link</a>                         | CUSUMANO<br>NICOLA <a href="#">CV</a>                    | PO | 9  | 45 |                                                                                     |
| 32. | M-<br>FIL/08     | Anno<br>di<br>corso<br>2 | STORIA DEL PENSIERO EBRAICO<br><a href="#">link</a>                                     | PEPI LUCIANA<br><a href="#">CV</a>                       | PA | 9  | 45 |                                                                                     |
| 33. | L-<br>ANT/03     | Anno<br>di<br>corso<br>2 | STORIA ROMANA ED EPIGRAFIA<br>(SEMINARIO) <a href="#">link</a>                          | MOTTA<br>DANIELA <a href="#">CV</a>                      | PA | 9  | 45 |                                                                                     |
| 34. |                  | Anno<br>di<br>corso<br>2 | TIROCINIO FORMATIVO E DI<br>ORIENTAMENTO <a href="#">link</a>                           |                                                          |    | 3  |    |                                                                                     |





## QUADRO B4

### Aule

Descrizione link: Procedura per la ricerca di Aule e Laboratori d'Ateneo

Link inserito:

<http://offweb.unipa.it/offweb/public/aula/aulaCalendar.seam;jsessionid=C82AEF78B6F60CE62887469C155EAC2F.node02>

Altro link inserito: <http://>

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Aule Scienze dell'Antichità 2025-2026



## QUADRO B4

### Laboratori e Aule Informatiche

Descrizione link: Procedura per la ricerca di Aule e Laboratori d'Ateneo

Link inserito:

<http://offweb.unipa.it/offweb/public/aula/aulaCalendar.seam;jsessionid=C82AEF78B6F60CE62887469C155EAC2F.node02>

Pdf inserito: [visualizza](#)



## QUADRO B4

### Sale Studio

Descrizione link: Sistema bibliotecario e archivio storico di Ateneo

Link inserito: <http://www.unipa.it/biblioteche/>

Pdf inserito: [visualizza](#)



## QUADRO B4

### Biblioteche

Descrizione link: Sistema bibliotecario e archivio storico di Ateneo

Link inserito: <http://www.unipa.it/biblioteche/>

Pdf inserito: [visualizza](#)



## QUADRO B5

### Orientamento in ingresso

Il Centro Orientamento e Tutorato dell'Ateneo organizza attività di orientamento in ingresso (welcome day), tutorato ed orientamento in uscita. Le iniziative di orientamento in ingresso, finalizzate a supportare lo studente durante tutta la fase di accesso ai percorsi universitari, consistono in attività informative e di consulenza individuale.

02/05/2025

Sono inoltre presenti uno sportello di orientamento e accoglienza per studenti stranieri ed un servizio di counselling psicologico destinato a studenti che richiedono un sostegno psicologico per problemi di adattamento alla vita universitaria (ansia da esame, problemi relazionali, disagi personali).

Oltre alle azioni messe in atto a livello di Ateneo, il Corso di Studi crea iniziative mirate al fine di promuovere l'offerta formativa presso gli studenti iscritti alle lauree triennali che consentono un accesso diretto alla LM. La Coordinatrice e i docenti si fanno promotori di programmi di diffusione delle attività del CdS presso Scuole e Istituzioni del territorio; la coordinatrice insieme ai componenti la commissione AQ coordina le attività di tutorato in ingresso affidate a docenti del CdS, promuovendo in particolare incontri con studenti dell'ultimo anno delle lauree triennali.

Link inserito: <http://portale.unipa.it/strutture/cot/>



## QUADRO B5

### Orientamento e tutorato in itinere

La Commissione che si occupa dei colloqui per la verifica della personale preparazione per l'accesso nominata di volta in volta dal consiglio del CdS, può assegnare un tutor tra i docenti del corso allo studente che dovesse presentare carenze nelle conoscenze di base. Il docente tutor segue lo studente consigliando letture e approfondimenti atti a colmare le lacune e comunica al Consiglio l'avvenuto recupero delle carenze. Il rapporto con il docente tutor continua comunque durante tutto il percorso degli studi.

Alla figura del tutor, scelto tra i docenti del CdS, è inoltre affidato l'accompagnamento degli allievi. La Coordinatrice insieme alla Commissione AQ si occupa inoltre del monitoraggio delle carriere degli studenti al fine di identificare e affrontare preventivamente eventuali difficoltà nel percorso formativo.

Il Cds organizza lezioni inaugurali in apertura di anno accademico, incontri periodici con tutti gli iscritti ed il corpo docente al fine di mettere in comune le esperienze, prevenire eventuali disagi nel percorso di apprendimento, identificare soluzioni che migliorino la didattica oppure al fine di inaugurare l'anno accademico.

Link inserito: <https://www.unipa.it/dipartimenti/cultureesocieta/cds/scienzedellantichita2057/didattica/tutorato.html>

02/05/2025



## QUADRO B5

### Assistenza per lo svolgimento di periodi di formazione all'esterno (tirocini e stage)

L'assistenza viene effettuata dal personale amministrativo del Dipartimento che propone al Liaison Office di Ateneo le Convenzioni con gli Enti e le Aziende da accreditare.

Gli Uffici curano l'assegnazione dello studente all'Azienda/Ente, l'assegnazione del Tutor universitario e di quello aziendale forniscono una agenda di Tirocinio.

Il progetto formativo, concordato con il tutor universitario ed aziendale, viene sottoposto alla preventiva approvazione del Coordinatore e del CdS.

Il rapporto di stage predisposto dallo studente, congiuntamente al rapporto dei due tutor, viene consegnato alle Segreterie Studenti per l'accreditamento dei CFU relativi all'attività di tirocinio, previa approvazione del CdS.

A partire dall'anno accademico 2015-2016 il Manifesto degli Studi prevede l'utilizzo di tre cfu per lo svolgimento di stage presso enti o aziende in convenzione con l'Università degli Studi di Palermo.

Il CdS organizza incontri periodici con gli iscritti al fine di promuovere un'attività di divulgazione e riflessione su natura e finalità del Tirocinio;

gli esiti di questi incontri, analizzati dalla Commissione AQ, sono poi oggetto di riflessione del CdS al fine di promuovere ulteriori iniziative circa l'ampliamento dei tirocini attraverso nuove forme di collaborazione con gli enti e le istituzioni territoriali.

23/05/2025

Descrizione link: Pagina relativa ai tirocini con modulistica

Link inserito: <https://www.unipa.it/dipartimenti/cultureesocieta/didattica/stage.html>

## ▶ QUADRO B5

### Assistenza e accordi per la mobilità internazionale degli studenti



*In questo campo devono essere inserite tutte le convenzioni per la mobilità internazionale degli studenti attivate con Atenei stranieri, con l'eccezione delle convenzioni che regolamentano la struttura di corsi interateneo; queste ultime devono invece essere inserite nel campo apposito "Corsi interateneo".*

*Per ciascun Ateneo straniero convenzionato, occorre inserire la convenzione che regola, fra le altre cose, la mobilità degli studenti, e indicare se per gli studenti che seguono il relativo percorso di mobilità sia previsto il rilascio di un titolo doppio o multiplo. In caso non sia previsto il rilascio di un titolo doppio o multiplo con l'Ateneo straniero (per esempio, nel caso di convenzioni per la mobilità Erasmus) come titolo occorre indicare "Solo italiano" per segnalare che gli studenti che seguono il percorso di mobilità conseguiranno solo il normale titolo rilasciato dall'ateneo di origine.*

A partire dall'aprile 2016 il CdS è all'interno di un network costituito attualmente di quattordici Atenei appartenenti a dieci paesi europei che hanno l'obiettivo di costituire una serie di programmi di laurea magistrale a doppio titolo. Questa rete di Atenei si propone di unire le rispettive competenze pedagogiche ed amministrative al fine di creare un percorso didattico di alto livello nel campo delle scienze dell'antichità (European Master in Classical Cultures: <https://www.unipa.it/European-Master-in-Classical-Cultures/> e <https://emccs.uni-muenster.de/index.php/en/>). Fanno parte di questo network attualmente le Università di Friburgo, Amburgo, Muenster, Toulouse, Poznan, Perugia, Roma III, Atene, Cipro, Istanbul, Salamanca, Ljubljana.

Il CdS ha a tutt'oggi attivato cinque programmi di doppio titolo con le Università di Friburgo, Amburgo, Muenster, Toulouse e Salamanca operativi a partire dall'a.a. 2018-2019.

Azioni intraprese a livello di Ateneo:

- Monitoraggio dei learning agreement degli studenti e dei learning agreement changes per eventuali e successive modifiche (studenti Erasmus, Visiting students etc)
- Attività di informazione, supporto ed orientamento agli studenti prima della partenza e durante il periodo di mobilità all'estero
- Offerta di corsi gratuiti, impartiti da parte del Centro Linguistico d'Ateneo (CLA), in lingua francese, inglese, tedesco, spagnolo, differenziati in tre livelli (basico, intermedio ed avanzato) per gli studenti dell'Ateneo in mobilità Erasmus
- Tutoring sulla didattica, fornito dai docenti coordinatori di accordi interistituzionali o dai responsabili di facoltà per la mobilità e l'internazionalizzazione
- Contributo aggiuntivo su fondi d'Ateneo a cofinanziamento della mobilità degli studenti
- Sportelli di orientamento di Facoltà gestiti dal Centro di Orientamento e Tutorato d'Ateneo (COT)
- Coordinamento, monitoraggio e supporto delle iniziative per l'integrazione degli studenti diversamente abili da parte dell'Unità Operativa Abilità Diverse, struttura d'Ateneo, che fornisce allo studente, avente diritto e che ne fa richiesta, interventi che riguardano il servizio di tutoring, di assistenza alla persona e la dotazione di attrezzature
- Borse di mobilità internazionale erogate dall'Ente Regionale per il Diritto allo studio

Azione intraprese a livello di Cds:

Incontri periodici per discutere di mobilità Erasmus e promuovere la cultura della mobilità internazionale (Erasmus day);  
Attività di coordinamento e di informazione affidata al Coordinatore e ad un delegato alla Internazionalizzazione, docente del corso, prof. Franco Giorgianni;  
Attività di presentazione dell'European Master in Classical Cultures.

Descrizione link: Pagina sito Ateneo dedicata alla mobilità internazionale

Link inserito: <https://www.unipa.it/mobilita/>

| n. | Nazione  | Ateneo in convenzione                          | Codice EACEA | Data convenzione | Titolo        |
|----|----------|------------------------------------------------|--------------|------------------|---------------|
| 1  | Francia  | UNIVERSITE DE CORSE PASCAL PAOLI               |              | 24/03/2017       | solo italiano |
| 2  | Francia  | UNIVERSITE DE PARIS-SORBONNE (PARIS IV)        |              | 01/01/2016       | solo italiano |
| 3  | Francia  | UNIVERSITE LUMIERE LYON 2                      |              | 06/02/2014       | solo italiano |
| 4  | Francia  | UNIVERSITE PAUL VALERY                         |              | 09/03/2015       | solo italiano |
| 5  | Francia  | Universit  Toulouse - Jean Jaurès              |              | 20/05/2021       | doppio        |
| 6  | Francia  | Universit  Toulouse Jean Jaurès                |              | 19/04/2019       | solo italiano |
| 7  | Germania | Albert-Ludwigs-Universit t Freiburg            |              | 01/01/2015       | solo italiano |
| 8  | Germania | Albert-Ludwigs-Universit t Freiburg            |              | 28/11/2017       | doppio        |
| 9  | Germania | TECHNISCHE UNIVERSITAET DRESDEN                |              | 11/02/2016       | solo italiano |
| 10 | Germania | UNIVERSITAET HAMBURG                           |              | 21/02/2014       | solo italiano |
| 11 | Germania | UNIVERSITAET ZU KOELN                          |              | 07/12/2015       | solo italiano |
| 12 | Germania | Universit t Hamburg                            |              | 28/11/2017       | doppio        |
| 13 | Germania | Universit t Münster                            |              | 16/02/2018       | doppio        |
| 14 | Grecia   | ARISTOTELEIO PANEPISTIMIO THESSALONIKIS        |              | 12/02/2014       | solo italiano |
| 15 | Grecia   | NATIONAL AND KAPODISTRIAN UNIVERSITY OF ATHENS |              | 01/01/2021       | solo italiano |
| 16 | Grecia   | PANEPISTIMIO KRITIS                            |              | 29/01/2014       | solo italiano |
| 17 | Grecia   | PANEPISTIMIO PATRON                            |              | 10/12/2018       | solo italiano |
| 18 | Norvegia | UNIVERSITETET I BERGEN                         |              | 08/04/2014       | solo italiano |

|    |                 |                                      |            |               |
|----|-----------------|--------------------------------------|------------|---------------|
| 19 | Polonia         | ADAM MICKIEWICZ UNIVERISTY OF POZNAN | 12/12/2016 | solo italiano |
| 20 | Repubblica Ceca | Masaryk University                   | 01/06/2025 | solo italiano |
| 21 | Spagna          | UNIVERSIDAD DE JAEN                  | 24/05/2015 | solo italiano |
| 22 | Spagna          | UNIVERSIDAD DE SALAMANCA             | 04/03/2020 | doppio        |



## QUADRO B5

## Accompagnamento al lavoro

02/05/2025

A LIVELLO DI ATENEO:

U.O. Placement per le aziende e career service per studenti e laureati

Il Servizio Placement promuove metodi di ricerca attiva del lavoro supportando il laureato nello sviluppo di un personale progetto di inserimento professionale (tirocini e/o opportunità di lavoro) in linea con i propri obiettivi lavorativi e le richieste del mercato del lavoro. La mission del placement di Ateneo è quella di ridurre i tempi di transizione tra il conseguimento del titolo di studio e l'ingresso nel mondo del lavoro degli studenti/laureati attraverso l'erogazione dei servizi e lo svolgimento delle attività di seguito illustrate.

I destinatari privilegiati per tali azioni sono i laureandi e i laureati dell'Ateneo.

I servizi, con le loro attività, accompagnano il laureando/laureato in tutte le fasi del processo di inserimento nel mondo del lavoro che vanno dalla ricerca delle offerte professionali (qualitativamente in linea con il suo profilo e le sue aspirazioni) alla stesura del curriculum, fino alla preparazione per sostenere un colloquio di lavoro (tecniche di comunicazione efficace, tecniche di self-marketing, empowerment delle soft skill).

Le attività U.O. Placement per le aziende e career service per studenti e laureati:

- Sportello (con apertura nei giorni indicati sul sito) per fornire informazioni e offrire uno spazio destinato ai colloqui individuali mirati alla ricerca di lavoro o alla soluzione di alcuni problemi connessi con la ricerca di lavoro;
- Career counseling: incontri individuali rivolti a studenti e laureati per la costruzione di un progetto di sviluppo di carriera coerente con la propria formazione, le proprie competenze, capacità, abilità, interessi e con l'evoluzione del mondo del lavoro e delle professioni;
- Organizzazione di seminari informativi e di orientamento al lavoro (organizzati anche su richiesta dei corsi di laurea/dipartimenti). Sono open day rivolti a studenti e laureati dell'Ateneo per far conoscere il Placement (attività, iniziative, modalità di accesso ai servizi, job-bank di Ateneo - Almalaurea) e per riflettere sulle azioni più efficaci da mettere in campo per l'inserimento lavorativo e sulle modalità di svolgimento dei processi di selezione del personale;
- Workshop sulla Selezione del Personale (organizzati anche su richiesta dei corsi di laurea/dipartimenti). Sono laboratori rivolti a studenti e laureati con simulazioni ed esercitazioni pratiche sulla socializzazione al lavoro (dove e come cercare opportunità di lavoro, come scrivere un curriculum vitae efficace) e l'empowerment delle soft skills (comunicazione efficace, gestione dei colloqui di lavoro individuali e di gruppo);
- Incrocio domanda-offerta di lavoro attraverso il ricorso ad una banca dati che, a partire dal 12 marzo 2015, è fornita dal Consorzio ALMALAUREA cui unipa ha aderito. La banca dati contiene: le aziende che, con i loro desiderata, pubblicano le offerte di posizioni lavorative e/o di tirocini che i laureati possono visualizzare e a cui possono candidarsi; i curricula dei laureati, raccogliendo alcune informazioni da parte dei laureandi all'atto della domanda di laurea on line e che, successivamente al conseguimento della laurea, gli stessi laureati potranno aggiornare inserendo nuove esperienze

formative e/o lavorative acquisite o nuovi dati di contatto al fine di renderli visibili alle aziende che hanno la possibilità di mettersi in contatto diretto con i potenziali candidati alle loro offerte di lavoro/tirocini;

- Organizzazione di eventi di recruiting quali i career day e i recruiting day (in presenza o online) ossia eventi durante i quali gli studenti e i laureati hanno l'opportunità di entrare in contatto con i Manager e i Responsabili delle Risorse Umane delle aziende partecipanti, prendere parte alle presentazioni aziendali, consegnare il proprio curriculum e sostenere colloqui individuali. Gli eventi di recruiting sono di due tipologie: il cd Recruiting day che vede il coinvolgimento di una sola azienda e il cd Career day che coinvolge più aziende dello stesso settore o di settori diversi;

- Organizzazione di eventi quali i Placement day (in presenza o online) di dipartimento ossia eventi rivolti a studenti e laureati durante i quali il servizio di placement di ateneo illustra le attività volte a favorire l'incrocio domanda-offerta di lavoro, le aziende raccontano e illustrano i loro desiderata, le loro necessità, i loro bisogni professionali attuali e potenziali e gli ex alumni raccontano il loro percorso di studio e professionale.

- Promozione dei Tirocini extracurricolari rivolti a coloro che hanno conseguito un titolo accademico presso l'Ateneo di Palermo, da svolgere in aziende, enti pubblici, associazioni, fondazioni, etc. sia italiane che estere;

- Progettazione di azioni di placement e career service finanziate con fondi regionali, ministeriali ed europei, partecipazione a bandi pubblici (ad es. progetto Fixo, garanzia giovani, Servizio civile, etc.)

- Promozione e stipula di convenzioni e protocolli di intesa con le più importanti Agenzie per il Lavoro, Enti ed Associazioni datoriali al fine di collaborare in sinergia per la generazione e la condivisione circolare di opportunità di lavoro qualificato.

A partire dall'a.a. 2023-24 a livello di CdS viene organizzato un career day specificamente rivolto a studentesse e studenti di Scienze dell'Antichità.

Descrizione link: Servizio Placement di Ateneo

Link inserito: <https://www.unipa.it/target/laureati/>



## QUADRO B5

### Eventuali altre iniziative

Dal 2020 il CdS organizza annualmente un laboratorio di orientamento alla scrittura della tesi tenuto dai Coordinatori che di volta in volta si sono avvicendati con la collaborazione del personale bibliotecario;

Dall'a.a. 2019-2020, il CdS organizza un'inaugurazione dell'a.a. con una Lectio magistralis tenuta da un docente esterno di chiara fama;

Dall'a.a. 2023-24 è stata istituita una giornata della qualità della didattica in cui viene illustrato a studentesse e studenti il processo di assicurazione della qualità del CdS.

Dal a.a.2023-24 un ciclo di seminari è stato organizzato per le studentesse e gli studenti del CdS nell'ambito del progetto 'Didaskein. Forme dell'insegnamento del mondo antico', finanziato dal Dipartimento 'Culture e società'.

Visite didattiche vengono inoltre organizzate periodicamente dalla Coordinatrice e dai docenti del CdS, insieme a seminari con il coinvolgimento degli studenti e lezioni inaugurali ad apertura di anno accademico.

Descrizione link: Eventi CdS-archivio news

Link inserito: <https://www.unipa.it/dipartimenti/cultureesocieta/cds/scienzedellantichita2057/index.html?lista=archivio&id=873e1bdd-fb65-11e3-998d-005056010139>

23/05/2025



## QUADRO B6

### Opinioni studenti

10/09/2025

Attraverso la lettura dei 132 questionari relativi all'opinione degli studenti che hanno dichiarato di avere seguito almeno il 50% delle ore di lezione si desume prova di un Indice di Qualità premiale per il CdS: dei quindici items previsti dal rilevamento dodici hanno un indice di qualità pari o superiore a 9 e l'indice più basso è 8,61. Si tratta ancora una volta di una valutazione estremamente positiva che migliora la sua performance anche rispetto al rilevamento degli anni precedenti e dunque si conferma attestata su livelli eccellenti. Anche l'adeguatezza del carico didattico al numero di CFU riporta un indice positivo in lieve miglioramento rispetto a quella dell'anno passato attestandosi su 9,01%.

Gli Indici di qualità si mantengono in un range assolutamente ottimale anche nei questionari (24) relativi all'opinione degli studenti che hanno dichiarato meno del 50% delle ore di lezione.

Complessivamente, il confronto dei dati dell'attuale rilevamento con quelli dell'anno precedente conferma il trend positivo segnalando ancora una volta un eccellente riscontro dell'attività didattica nel suo complesso da parte degli studenti.

Link inserito: <http://>

Link inserito: <http://>

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: scheda RIDO 2024



## QUADRO B7

### Opinioni dei laureati

10/09/2025

I dati relativi all'indagine AlmaLaurea confermano l'elevato gradimento del CdS e della sua Offerta formativa. Infatti, il 96,4% dei laureati intervistati, in aumento rispetto all'anno precedente, dichiara di avere frequentato regolarmente almeno il 75 % degli insegnamenti previsti. Il 92,8% si considera complessivamente soddisfatto del CdS (71,4% decisamente sì e 21,4 più sì che no). Il 92,9% si è detto soddisfatto delle attività didattiche. Si dice complessivamente soddisfatto del rapporto con i docenti in generale il 92,8% degli intervistati, in leggero calo rispetto all'anno precedente.

L'92,6% degli intervistati ha ritenuto adeguate le aule (29,6% sempre adeguate, 63% spesso adeguate) migliorando la performance rispetto all'anno precedente. Scende decisamente la percentuale di chi le ha ritenute raramente adeguate o mai adeguate che, in entrambi i casi, si attesta sul 3,7% rispetto al 18% dell'anno precedente. Il 53,6% degli intervistati ha trovato adeguate le postazioni informatiche in deciso aumento rispetto al 46%% dell'anno passato. Aumenta la valutazione relativa ai servizi di biblioteca che si attesta sull'96,4% rispetto all'89,7% dell'anno precedente. Infine, in leggero incremento è anche il dato relativo alla percentuale degli intervistati che si iscriverebbero nello stesso cds magistrale che si attesta sull'89,3% rispetto al 86,2% dell'anno precedente. Solo il 64,3% ha seguito le iniziative di orientamento e il 61,1% si sono dichiarati complessivamente soddisfatti. Solo il 60% ha seguito le iniziative di orientamento allo studio post-lauream e il 52,9% si è dichiarato soddisfatto.

Link inserito: <http://>

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Dati AlmaLaurea 2025



## QUADRO C1

### Dati di ingresso, di percorso e di uscita

10/09/2025

Dalla lettura dei dati si evince un calo di immatricolati (17) e di iscritti totali.

Inoltre, seppure la maggioranza degli iscritti sia provenienza palermitana, i dati mostrano una cresciuta attrattività del corso da altri Atenei d'Italia (Enna, Bologna) e anche da altri paesi d'Europa (Spagna). Non si rilevano rinunce agli studi. La media dei voti si attesta su 29/30. Restano sostanzialmente costanti i laureati in corso e aumentano quelli fuori corso.

Descrizione link: Dati di ingresso, percorso e uscita

Link inserito: [https://offertaformativa.unipa.it/offweb/datistudente?anno\\_accademico=2024&lingua=ITA&codicione=0820107301600001](https://offertaformativa.unipa.it/offweb/datistudente?anno_accademico=2024&lingua=ITA&codicione=0820107301600001)



## QUADRO C2

### Efficacia Esterna

10/09/2025

Il dato occupazionale si mantiene abbastanza positivo. L'85% degli intervistati ha iniziato a lavorare dopo la laurea. Trascorrono circa 7 mesi dalla laurea all'inizio del primo lavoro. L'85% dei laureati impiega le competenze acquisite nell'ambito del corso di studi e ritiene adeguata la formazione ricevuta. L'efficacia della laurea nel lavoro svolto è del 100%.

Link inserito: <http://>

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Dati AlmaLaurea 2025



## QUADRO C3

### Opinioni enti e imprese con accordi di stage / tirocinio curriculare o extra-curriculare

10/09/2025

Il report relativo al rilevamento dell'opinione di enti e imprese si basa sull'analisi di 46 questionari (24 tirocinanti; 22 Tutor aziendali) correttamente compilati.

Nel dettaglio della valutazione, la coerenza del tirocinio con il percorso di studi è considerata positivamente per il 100% (87,5% decisamente sì; 12,5 più sì che no). Il 100% dei tirocinanti si dichiara complessivamente soddisfatto.

Le competenze di base del tirocinante sono state adeguate alle necessità aziendali per il 91,3% degli intervistati (decisamente sì per il 69,6% e più sì che no per il 21,7%) e il 100% ha svolto secondo le istituzioni ospitanti il tirocinio con impegno.

Positive sono le valutazioni dei tirocinanti sulle strutture ospitanti in relazione alla completezza delle informazioni ricevute in ingresso per lo svolgimento delle attività (decisamente sì: 69,6%; più sì che no 21,7%), ai rapporti con colleghi e superiori (decisamente sì: 78,3% e più sì che no 21,7%)

Link inserito: <http://>

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Report Questionario Tirocini 2025





## QUADRO D1

### Struttura organizzativa e responsabilità a livello di Ateneo

02/05/2025

L'organizzazione dell'Ateneo si basa sulla distinzione tra le funzioni di indirizzo e di governo attribuite al Rettore, al Consiglio di Amministrazione e al Senato Accademico e le funzioni di gestione finanziaria, tecnica ed amministrativa attribuite al Direttore Generale e ai Dirigenti, ad esclusione della gestione della ricerca e dell'insegnamento in conformità del decreto legislativo 30 marzo 2001 n. 165 e ss.mm.ii.

La struttura tecnico amministrativa è definita dal Consiglio di Amministrazione su proposta del Direttore Generale, tenendo conto delle linee programmatiche dell'Ateneo.

Il Direttore Generale, sulla base degli obiettivi e degli indirizzi fissati dal Consiglio di Amministrazione, ha la responsabilità dell'organizzazione e gestione dei servizi, delle risorse strumentali e del personale tecnico amministrativo dell'Ateneo.

Il modello organizzativo adottato dall'Ateneo ha struttura mista:

- di tipo funzionale, declinata per unità organizzative diversamente articolate, in relazione ai volumi e alla complessità delle attività gestite;
- di tipo trasversale e ad hoc (es. Unità di Processo deputate al presidio di processi di natura trasversale che fungano da collegamento tra le diverse strutture di Ateneo, Unità di Staff deputate al presidio di processi strategici e innovativi, Gruppi di lavoro, ecc.).

Le Unità Organizzative dell'Ateneo dedicate alle attività tecnico-amministrative sono distinte in tre livelli, in relazione alla rilevanza e al grado di complessità e di professionalità richiesti per l'espletamento, il coordinamento e il controllo delle connesse attività.

Le Unità organizzative di primo livello sono dedicate alla gestione di macro processi corrispondenti allo svolgimento di più compiti istituzionali o ad una pluralità di ambiti di attività con valenza strategica o innovativa. In considerazione delle dimensioni dell'Università degli Studi di Palermo, le Unità Organizzative di primo livello sono poste sotto la responsabilità di soggetto con incarico di funzione dirigenziale e dotate di autonomia gestionale, sotto il coordinamento del Direttore Generale ed articolate in Settori.

Le Unità Organizzative di secondo livello sono dedicate al presidio e al coordinamento di uno o più ambiti di attività, all'interno di uno o più macro processi o ambiti di attività con valenza strategica o innovativa. Sono unità organizzative poste sotto la responsabilità di personale di categoria EP individuato in base a requisiti professionali e curriculari coerenti con le caratteristiche della posizione organizzativa da ricoprire e con gli obiettivi da raggiungere. Sono da considerarsi unità organizzative di cui al presente comma i Settori nell'ambito delle Aree e i Settori nell'ambito dei Servizi.

Le Unità Organizzative di terzo livello sono finalizzate allo svolgimento o al coordinamento diretto di singoli ambiti di attività. L'istituzione di tale tipologia di unità è subordinata all'esistenza di livelli di complessità che ne giustificano l'attivazione rispetto a quella sovraordinata. Sono unità organizzative poste sotto la responsabilità di personale di categoria D, individuato in base a requisiti professionali e curriculari coerenti con la posizione da ricoprire e con gli obiettivi da raggiungere.

Per specifiche e motivate esigenze il Direttore Generale, inoltre, può conferire incarichi di funzione specialistica o specifici qualificati incarichi di responsabilità a personale di categoria D, C e B.

#### Il Direttore Generale ed i dirigenti

Sono responsabili del risultato dell'attività svolta dagli uffici ai quali sono preposti, della realizzazione dei programmi e dei progetti loro affidati in relazione agli obiettivi fissati dagli organi di governo, dei rendimenti e dei risultati della gestione finanziaria, tecnica ed amministrativa, incluse le decisioni organizzative e di gestione del personale.

#### Aree Dirigenziali:

- Area affari generali e centrale acquisti
- Area didattica e servizi agli studenti
- Area economico-finanziaria e patrimoniale
- Area edilizia, servizio tecnico e sostenibilità

- Area organizzazione e sviluppo delle risorse umane
- Area ricerca e trasferimento tecnologico
- Area sistemi informativi di Ateneo
- Area terza missione e relazioni internazionali

La struttura organizzativa dei Dipartimenti prevede, per i 16 Dipartimenti attivati, un'articolazione in Unità Operative e Funzioni Specialistiche che si aggiungono alla figura cardine del Responsabile Amministrativo di Dipartimento, e che, si articolano in Unità Operative, che per ciascun Dipartimento comprendano almeno le funzioni dedicate alla gestione della Didattica e Internazionalizzazione, della Ricerca e Terza Missione, degli Affari Generali e Istituzionali, della Contabilità e Bilancio e dei Servizi Generali, Logistica, Sicurezza e ICT, inglobando in quest'ultima anche le attività relative ai Laboratori.

I 16 Dipartimenti hanno le seguenti denominazioni:

- Architettura;
- Biomedicina, Neuroscienze e Diagnostica Avanzata;
- Culture e Società;
- Fisica e Chimica;
- Giurisprudenza;
- Ingegneria;
- Matematica e Informatica;
- Medicina di Precisione in Area Medica, Chirurgica e Critica
- Promozione della Salute, Materno-Infantile, di Medicina Interna e Specialistica di eccellenza 'G. D'Alessandro';
- Scienze Agrarie, Alimentari e Forestali;
- Scienze della Terra e del Mare;
- Scienze e Tecnologie Biologiche Chimiche e Farmaceutiche;
- Scienze Economiche, Aziendali e Statistiche;
- Scienze Politiche e delle relazioni internazionali;
- Scienze Psicologiche, Pedagogiche, dell'Esercizio Fisico e della Formazione;
- Scienze Umanistiche.

A far data dal 1° novembre 2019 (con delibera del CdA del 25/07/2019) è stata approvata la disattivazione di tutte le Scuole di Ateneo e l'attivazione della sola Scuola di Medicina e Chirurgia.

Sono altresì presenti i seguenti Servizi di Ateneo:

- Sistema Museale di Ateneo (SIMUA)
- Advanced Technologies Network Center (ATeN)
- A.S.CENT - Centre of Advanced Studies
- Centro di Sostenibilità e Transizione Ecologica
- Centro per gli studi e le politiche di genere (Artemisia)
- Centro di Ateneo per le neurodiversità e le disabilità (CeNDiS)
- Servizio Integrato di Ateneo per il Supporto Psicologico (S.I.A.S.P)
- Consigliera di fiducia e sportello antiviolenza per le pari opportunità

Sono, inoltre, attivi i seguenti tre Poli Territoriali Decentrati:

- Polo di Agrigento;
- Polo di Caltanissetta;
- Polo di Trapani.

Alle suddette strutture si aggiungono anche: la Scuola di Lingua Italiana per Stranieri (ITASTRA), il Centro Linguistico d'Ateneo (CLA) e il Comitato per lo Sport Universitario (CSU).

La gestione dell'Assicurazione di Qualità a livello di Ateneo è articolata secondo diverse modalità:

(<https://www.unipa.it/ateneo/assicurazione-della-qualita-aq/documenti-strategici-e-programmatici-dellateneo/Politiche-pianificazione-strategica/>)

Obiettivi generali del sistema AQ

L'Ateneo si pone le seguenti strategie generali per la Qualità intesa come capacità di porsi obiettivi di valore e di raggiungerli adottando strumenti per misurare l'efficacia delle azioni e aumentare la rispondenza tra obiettivi e risultati:

- piena integrazione tra le diverse missioni dell'Ateneo, didattica, ricerca, terza missione/impatto sociale, al fine di valorizzarne le reciproche influenze;
- diffusione della cultura della Qualità attraverso il massimo coinvolgimento e la condivisione con tutte le componenti della comunità accademica al fine di renderle consapevolmente partecipi degli obiettivi e delle modalità individuate per perseguire il miglioramento continuo;
- valorizzazione del rapporto con le forze produttive e il territorio, principali interlocutori dell'Ateneo, mirando ad intercettare la domanda di competenze necessarie a svolgere le nuove professioni richieste dalle trasformazioni socio-economiche;
- attenzione costante alla dimensione internazionale delle azioni proposte;
- accurato monitoraggio dei dati e degli indicatori individuati a supporto di tutti i processi decisionali in un'ottica di miglioramento continuo;
- valorizzazione delle competenze presenti in Ateneo sulla base di criteri di merito;
- predisposizione di processi trasparenti di valutazione e autovalutazione dell'attività delle strutture di ricerca, della didattica e dei servizi erogati;
- garanzia della tutela del diritto allo studio;
- riconoscimento e garanzia, nell'ambito della comunità universitaria, di uguale dignità e pari opportunità, promuovendo una cultura libera da ogni forma di discriminazione.

Responsabilità per l'AQ a livello di Ateneo:

Gli Organi di Governo costituiti da: Rettore, Direttore Generale, Consiglio di Amministrazione (CdA) e Senato Accademico (SA):

- stabiliscono la Politica e gli obiettivi generali e specifici di AQ;
- assicurano la disponibilità delle risorse necessarie all'attuazione e al controllo del Sistema di AQ.

Il Nucleo di valutazione di Ateneo (NdV):

- valuta l'efficacia complessiva della gestione AQ di Ateneo;
- accerta la persistenza dei requisiti quantitativi e qualitativi per l'accreditamento iniziale e periodico dei CdS e della sede;
- verifica che i rapporti di riesame siano redatti in modo corretto e utilizzati per identificare e rimuovere tutti gli ostacoli al buon andamento delle attività;
- formula raccomandazioni volte a migliorare la qualità delle attività dell'Ateneo;
- redige annualmente una relazione secondo quanto previsto dall'Allegato VII del documento ANVUR "Autovalutazione, valutazione e accreditamento del sistema universitario italiano", e la invia al MUR e all'ANVUR mediante le procedure informatiche previste.

Il Presidio della Qualità di Ateneo (PQA):

- definisce la struttura del Sistema di AQ di Ateneo;
- organizza il Sistema di AQ di Ateneo;
- attua l'implementazione e il controllo della Politica per la Qualità definita dagli OO GG;
- organizza e supervisiona strumenti comuni per l'AQ di Ateneo, vigilando sull'adeguato funzionamento;
- effettua le attività di misurazione e monitoraggio previste dal Sistema di AQ di Ateneo, fornendo suggerimenti per il continuo miglioramento.

La Commissione Paritetica Docenti Studenti (CPDS):

- formula proposte al NdV per il miglioramento della qualità e dell'efficacia delle strutture didattiche;
- attua la divulgazione delle politiche adottate dall'Ateneo in tema qualità presso gli studenti;
- effettua il monitoraggio dell'andamento degli indicatori che misurano il grado di raggiungimento degli obiettivi della didattica a livello di singole strutture;
- redige una relazione annuale, attingendo dalla SUA-CdS, dai risultati delle rilevazioni dell'opinione degli studenti e da altre fonti disponibili istituzionalmente.

Il Dipartimento:

- organizza il Sistema di AQ di Dipartimento;
- effettua le attività di misurazione, monitoraggio e miglioramento previste dal Sistema di AQ di Dipartimento;

- diffonde tra tutto il personale coinvolto nell'erogazione del servizio la necessità di soddisfare i requisiti dello Studente e delle PI e i requisiti cogenti applicabili;
- gestisce le attività di formazione di sua competenza ed in particolare quelle relative al Sistema di AQ;
- effettua il riesame del sistema di governo dipartimentale (didattica, ricerca e terza missione/impatto sociale);
- è responsabile del Rapporto di Riesame del proprio sistema di governo

Il Corso di Studi:

- organizza il Sistema di AQ del Corso di Studi;
- effettua le attività di misurazione, monitoraggio e miglioramento previste dal Sistema di AQ del Corso di Studi;
- diffonde tra tutto il personale coinvolto nell'erogazione del servizio la necessità di soddisfare i requisiti dello Studente e delle PI e i requisiti cogenti applicabili;
- gestisce le attività di formazione di sua competenza ed in particolare quelle relative al Sistema di AQ;
- è responsabile del monitoraggio annuale, del Rapporto di Riesame ciclico e della scheda SUA CdS.

Tutti i processi che influenzano la qualità sono governati da procedure che definiscono le responsabilità tra le varie aree funzionali al processo descritto.

Tutta la documentazione relativa alla Assicurazione di Qualità è reperibile alla pagina:

<http://www.unipa.it/ateneo/assicurazione-della-qualita-aq/>

Link inserito: <http://www.unipa.it/ateneo/assicurazione-della-qualita-aq/>



## QUADRO D2

### Organizzazione e responsabilità della AQ a livello del Corso di Studio

23/05/2025

La gestione dell'assicurazione della qualità del Corso di Studio è demandata ai seguenti Attori:

- Il Coordinatore del Consiglio di Corso di Studio di classe/interclasse
- Il Consiglio di Corso di Studio di classe/interclasse
- Commissione di gestione AQ del Corso di Studio di classe/interclasse

Che esercitano le funzioni di seguito specificate:

Il Coordinatore del Consiglio di Corso di Studio di classe/interclasse (CCCdS/CI) (art. 38 dello Statuto)

- Rappresenta il Corso di Studio nei rapporti con l'Ateneo e con l'esterno;
- Presiede il CCdS/CI e lo convoca secondo le modalità previste dal Regolamento;
- Collabora, come coordinatore della CAQ-CdS alla stesura delle Schede di Monitoraggio Annuale e dei Rapporti Ciclici di Riesame CdS;
- Promuove qualsiasi altra iniziativa volta al miglioramento della didattica, avendo cura di darne adeguata evidenza nelle procedure di qualità;
- Monitora, in collaborazione con la CAQ-CdS e CAQ-DD, il corretto svolgimento delle attività didattiche e dei servizi di supporto.

Il Consiglio di Corso di Studio di classe/interclasse (CCdS/CI) (art. 36, commi 3 e 4 dello Statuto)

- Coordina, programma, organizza e valuta l'attività didattica del corso di studio, sentiti i Dipartimenti e le Scuole, ove costituite;
- Elabora, delibera e propone al dipartimento o alla Scuola, ove costituita, il manifesto degli studi;
- Gestisce le carriere degli studenti, ivi compresi i programmi di mobilità degli studenti;
- Nomina le commissioni d'esame di profitto e di laurea;
- Formula ed approva il Regolamento organizzativo del CdS;
- Coordina i programmi degli insegnamenti attivati.
- Collabora con la CPDS per il monitoraggio dell'offerta formativa e la verifica della qualità della didattica.

## Commissione di gestione AQ del Corso di Studio di classe/interclasse (CAQ-CdS)

- Provvede alla verifica e valutazione degli interventi mirati al miglioramento della gestione del CdS, e alla verifica ed analisi approfondita degli obiettivi e dell'impianto generale del CdS.

- Redige inoltre la Scheda di monitoraggio annuale (SMA) e il Riesame ciclico.

La SMA tiene sotto controllo la validità della progettazione, la permanenza delle risorse, attraverso il monitoraggio dei dati, la verifica dell'efficacia degli interventi migliorativi adottati e la pianificazione di azioni di miglioramento.

Il Rapporto di Riesame ciclico consiste nell'individuazione di azioni di miglioramento, valutando:

- a) l'attualità della domanda di formazione che sta alla base del CdS;
- b) le figure professionali di riferimento e le loro competenze;
- c) la coerenza dei risultati di apprendimento previsti dal CdS nel suo complesso e dai singoli insegnamenti;
- d) l'efficacia del sistema AQ del CdS;
- e) i suggerimenti formulati dal PQA, dal NdV e dalla CPDS;
- f) la verifica dell'efficacia degli interventi migliorativi adottati in precedenza.

La Commissione AQ del Corso di Studio di classe/interclasse, nominata dal Consiglio di Corso di Studio, è composta dalla Coordinatrice del Corso di Studio Prof. Daniela Bonanno (che svolge le funzioni di Coordinatore della Commissione), da due docenti del Corso di Studio (Proff. Maurizio Bianco e Daniela Motta), da un'unità di personale tecnico-amministrativo, Irene Chiazze (su proposta del CCdS tra coloro che prestano il loro servizio a favore del CdS), e da uno studente scelto dai rappresentanti degli studenti in seno al Consiglio di Corso di Studio Dario Zimbardo (che non potrà coincidere con lo studente componente della Commissione Paritetica Docenti-Studenti).

La Commissione Paritetica, istituita a livello di Dipartimento, è composta da un docente (escluso il Coordinatore di Corso di Studio) e da uno studente per ogni CdS afferente alle suddette strutture. I componenti sono eletti dal Consiglio del CdS (i docenti dalla componente docente, gli studenti dalla componente studentesca). Non possono far parte della CPDS studenti che siano membri della Commissione AQ del proprio CdS e docenti che siano membri della Commissione AQ dei CdS afferenti al Dipartimento/Scuola. Per quanto riguarda la componente studentesca l'elettorato passivo è attribuito a tutti gli studenti iscritti per la prima volta al CdS, non oltre il primo anno fuori corso.

La CPDS risulta così composta:

Prof. Franco Giorgianni (docente)

Dott.ssa Elena Pizzo (studentessa)

Link inserito: <http://www.unipa.it/ateneo/assicurazione-della-qualita-aq/>



### QUADRO D3

### Programmazione dei lavori e scadenze di attuazione delle iniziative

18/05/2025

La gestione dell'Assicurazione di Qualità del Corso di Studi è articolata nelle seguenti quattro fasi\*:

- 1) Plan (progettazione)
- 2) Do (gestione)
- 3) Check (monitoraggio e valutazione)
- 4) Act (azioni correttive e di miglioramento)

Le azioni correttive e di miglioramento scaturenti dalla relazione della Commissione Paritetica, dagli indicatori della Scheda di Monitoraggio Annuale, dal Verbale di Riesame ciclico, dalle segnalazioni delle parti interessate e da ogni eventuale indicazione dell'ANVUR e del MIUR sono a carico del Coordinatore del CdS e della Commissione AQ del CdS.

\*Per i tempi e i modi di attuazione delle quattro fasi si rimanda al documento pdf allegato

Link inserito: <http://>

Pdf inserito: [visualizza](#)



26/06/2025

FFonte: LINEE GUIDA PER IL SISTEMA DI ASSICURAZIONE DELLA QUALITÀ IN ATENEO Revisione approvata dal Presidio di Qualità nelle sedute del 07/11/2024 e 03/03/2025 Approvate con delibera del Consiglio di Amministrazione n. 07.02 del 10/04/2025

[https://www.unipa.it/ateneo/.content/documenti/pqa/Linee\\_guida/Linee-guida-per-il-sistema-di-AQ-in-ateneo.pdf](https://www.unipa.it/ateneo/.content/documenti/pqa/Linee_guida/Linee-guida-per-il-sistema-di-AQ-in-ateneo.pdf)

Il processo di riesame riguarda le attività di monitoraggio annuale degli indicatori (SMA) e il riesame ciclico.

La Scheda di Monitoraggio Annuale (SMA) consente, attraverso l'analisi dei dati quantitativi riferiti al percorso di formazione proposto e degli indicatori da essi derivati, un monitoraggio della performance del CdS tenendo anche conto dell'evoluzione dei dati nel corso dell'ultimo triennio e delle criticità osservate o segnalate sul percorso di formazione.

Attraverso questo lavoro di analisi il CdS mira a mettere in evidenza:

- gli effetti delle azioni correttive già intraprese negli anni accademici precedenti;
- i punti di forza e le aree da migliorare che emergono dall'analisi di dati quantitativi (ingresso nel mondo universitario, regolarità del percorso di studio, ingresso nel mondo del lavoro) o da problemi osservati o segnalati nel percorso di formazione;
- gli interventi volti a introdurre azioni correttive sugli elementi critici messi in evidenza o ad apportare miglioramenti.

Il Rapporto di Riesame Ciclico (RRC) viene redatto a intervalli di più anni, con una cadenza non superiore ai cinque, in funzione della durata del CdS e comunque su richiesta specifica dell'ANVUR, del MUR o del Nucleo di Valutazione di Ateneo, in presenza di forti criticità alla luce dell'attività di monitoraggio costante da parte del gruppo di gestione AQ o in presenza di modifiche sostanziali dell'ordinamento.

Il Rapporto di Riesame ciclico contiene un'autovalutazione approfondita della permanenza della validità dei presupposti fondanti il Corso di Studio e dell'efficacia del sistema di gestione adottato.

Il RRC documenta, analizza e commenta:

- i principali mutamenti intercorsi dal Riesame ciclico precedente, anche in relazione alle azioni migliorative messe in atto;
- i principali problemi, le sfide, i punti di forza e le aree da migliorare che emergono dall'analisi del periodo in esame e dalle prospettive del periodo seguente;
- i cambiamenti ritenuti necessari in base a mutate condizioni, agli elementi critici individuati, a nuovi traguardi rivisitati;
- le azioni volte ad apportare miglioramenti, strumenti e modalità di monitoraggio.

Il CdS pubblica sul proprio sito le relazioni del riesame e i verbali delle riunioni della Commissione AQ che vengono svolte nel corso dell'A.A.

Link inserito: <https://www.unipa.it/dipartimenti/cultureesocieta/cds/scienzedellantichita2057/qualita/commissioneAQ.html>





QUADRO D6

Eventuali altri documenti ritenuti utili per motivare l'attivazione del Corso di Studio



QUADRO D7

Relazione illustrativa specifica per i Corsi di Area Sanitaria



## Informazioni generali sul Corso di Studi

|                                                  |                                                                                                                                                                                                           |
|--------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Università                                       | Università degli Studi di PALERMO                                                                                                                                                                         |
| Nome del corso in italiano                       | Scienze dell'antichità                                                                                                                                                                                    |
| Nome del corso in inglese                        | Classics                                                                                                                                                                                                  |
| Classe                                           | LM-15 - Filologia, letterature e storia dell'antichità                                                                                                                                                    |
| Lingua in cui si tiene il corso                  | italiano                                                                                                                                                                                                  |
| Eventuale indirizzo internet del corso di laurea | <a href="http://portale.unipa.it/dipartimenti/beniculturalistudiculturali/cds/scienzedellantichita2057">http://portale.unipa.it/dipartimenti/beniculturalistudiculturali/cds/scienzedellantichita2057</a> |
| Tasse                                            | <a href="https://www.unipa.it/target/studenti-iscritti/tasse-agevolazioni/tasse-contributi/index.html">https://www.unipa.it/target/studenti-iscritti/tasse-agevolazioni/tasse-contributi/index.html</a>   |
| Modalità di svolgimento                          | a. Corso di studio convenzionale                                                                                                                                                                          |



## Corsi interateneo

RAD



Questo campo dev'essere compilato solo per corsi di studi interateneo,

Un corso si dice "interateneo" quando gli Atenei partecipanti stipulano una convenzione finalizzata a disciplinare direttamente gli obiettivi e le attività formative di un unico corso di studi, che viene attivato congiuntamente dagli Atenei coinvolti, con uno degli Atenei che (anche a turno) segue la gestione amministrativa del corso. Gli Atenei coinvolti si accordano altresì sulla parte degli insegnamenti che viene attivata da ciascuno; deve essere previsto il rilascio a tutti gli studenti iscritti di un titolo di studio congiunto, doppio o multiplo.

Non sono presenti atenei in convenzione



## Docenti di altre Università



## Referenti e Strutture



|                                                          |                                                          |
|----------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|
| <b>Presidente (o Referente o Coordinatore) del CdS</b>   | BONANNO Daniela                                          |
| <b>Organo Collegiale di gestione del corso di studio</b> | Consiglio di Studio magistrale in Scienze dell'antichità |
| <b>Struttura didattica di riferimento</b>                | Culture e società (Dipartimento Legge 240)               |
| <b>Altri dipartimenti</b>                                | Scienze Umanistiche                                      |



## Docenti di Riferimento

| N. | CF               | COGNOME   | NOME          | SETTORE      | MACRO SETTORE | QUALIFICA | PESO | INSEGNAMENTO ASSOCIATO |
|----|------------------|-----------|---------------|--------------|---------------|-----------|------|------------------------|
| 1. | BNNDNL74C46G273H | BONANNO   | Daniela       | L-ANT/02     | 10/D1         | PA        | 1    |                        |
| 2. | CSMLRD73D04G273U | CASAMENTO | Alfredo       | L-FIL-LET/04 | 10/D3         | PO        | 1    |                        |
| 3. | CSMNCL59H25G273T | CUSUMANO  | Nicola        | L-ANT/02     | 10/D1         | PO        | 1    |                        |
| 4. | LCRCLM76D26G702D | LUCARINI  | Carlo Martino | L-FIL-LET/05 | 10/D4         | PA        | 1    |                        |
| 5. | PRVNNT76H70G273Z | PROVENZA  | Antonietta    | L-FIL-LET/02 | 10/D2         | RD        | 1    |                        |
| 6. | TTRFBA81T23G273K | TUTRONE   | Fabio         | L-FIL-LET/05 | 10/D4         | RD        | 1    |                        |



Tutti i requisiti docenti soddisfatti per il corso :

**Scienze dell'antichità**



## Rappresentanti Studenti

| COGNOME     | NOME     | EMAIL                                   | TELEFONO |
|-------------|----------|-----------------------------------------|----------|
| Di Girolamo | Alessia  | alessia.digirolamo01@community.unipa.it |          |
| Distefano   | Giuliana | giuliana.distefano02@community.unipa.it |          |
| Lannino     | Giorgia  | giorgia.lannino@community.unipa.it      |          |
| Zimbardo    | Dario    | dario.zimbardo01@community.unipa.it     |          |
| Pizzo       | Elena    | elena.pizzo@community.unipa.it          |          |



## Gruppo di gestione AQ

| COGNOME   | NOME             |
|-----------|------------------|
| Bianco    | Maurizio Massimo |
| Bonanno   | Daniela          |
| Chiazzese | Irene            |
| Motta     | Daniela          |
| Zimbardo  | Dario            |



## Tutor

| COGNOME    | NOME    | EMAIL | TIPO             |
|------------|---------|-------|------------------|
| GIORGIANNI | Franco  |       | Docente di ruolo |
| CUSUMANO   | Nicola  |       | Docente di ruolo |
| CASAMENTO  | Alfredo |       | Docente di ruolo |
| MOTTA      | Daniela |       | Docente di ruolo |
| BRUCALE    | Luisa   |       | Docente di ruolo |

|          |                  |                  |
|----------|------------------|------------------|
| BISANTI  | Armando          | Docente di ruolo |
| PROVENZA | Antonietta       | Docente di ruolo |
| BIANCO   | Maurizio Massimo | Docente di ruolo |
| MARCHESE | Rosa             | Docente di ruolo |
| LUCARINI | Carlo Martino    | Docente di ruolo |

►

Programmazione degli accessi

↻

|                                                 |    |
|-------------------------------------------------|----|
| Programmazione nazionale (art.1 Legge 264/1999) | No |
| Programmazione locale (art.2 Legge 264/1999)    | No |

►

Sede del Corso

↻

|                                                                  |            |
|------------------------------------------------------------------|------------|
| Sede: 082053 - PALERMO<br>Viale delle Scienze edificio 15, 90128 |            |
| Data di inizio dell'attività didattica                           | 01/10/2025 |
| Studenti previsti                                                | 100        |

►

Eventuali Curriculum

↻

Non sono previsti curricula

►

Sede di riferimento Docenti, Figure Specialistiche e Tutor

↻

**Sede di riferimento DOCENTI**

| COGNOME   | NOME          | CODICE FISCALE   | SEDE |
|-----------|---------------|------------------|------|
| TUTRONE   | Fabio         | TTRFBA81T23G273K |      |
| PROVENZA  | Antonietta    | PRVNNT76H70G273Z |      |
| LUCARINI  | Carlo Martino | LCRCLM76D26G702D |      |
| CASAMENTO | Alfredo       | CSMLRD73D04G273U |      |
| BONANNO   | Daniela       | BNNDNL74C46G273H |      |
| CUSUMANO  | Nicola        | CSMNCL59H25G273T |      |

**Sede di riferimento FIGURE SPECIALISTICHE**

| COGNOME | NOME | SEDE |
|---------|------|------|
|---------|------|------|

Figure specialistiche del settore non indicate

**Sede di riferimento TUTOR**

| COGNOME    | NOME             | SEDE |
|------------|------------------|------|
| GIORGIANNI | Franco           |      |
| CUSUMANO   | Nicola           |      |
| CASAMENTO  | Alfredo          |      |
| MOTTA      | Daniela          |      |
| BRUCALE    | Luisa            |      |
| BISANTI    | Armando          |      |
| PROVENZA   | Antonietta       |      |
| BIANCO     | Maurizio Massimo |      |
| MARCHESE   | Rosa             |      |
| LUCARINI   | Carlo Martino    |      |



## Altre Informazioni



### Codice interno all'ateneo del corso

|                                                |           |                                         |
|------------------------------------------------|-----------|-----------------------------------------|
| <b>Massimo numero di crediti riconoscibili</b> | <b>24</b> | max 24 CFU, da DM 931 del 4 luglio 2024 |
|------------------------------------------------|-----------|-----------------------------------------|



## Date delibere di riferimento



|                                                                                                                        |              |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|
| <b>Data del decreto di accreditamento dell'ordinamento didattico</b>                                                   | 15/06/2015   |
| Data di approvazione della struttura didattica                                                                         | 14/11/2024   |
| Data di approvazione del senato accademico/consiglio di amministrazione                                                | 20/11/2024   |
| Data della consultazione con le organizzazioni rappresentative a livello locale della produzione, servizi, professioni | 28/10/2008 - |
| Data del parere favorevole del Comitato regionale di Coordinamento                                                     |              |



## Sintesi della relazione tecnica del nucleo di valutazione



Denominazione coerente con gli obiettivi formativi e con il nome della classe.

Dall'analisi del pregresso si evince una buona attrattività e buoni parametri di regolarità.

Il processo di trasformazione del corso 'SCIENZE DELL'ANTICHITA' si propone l'obiettivo

di innalzare la qualità dell'offerta formativa correggendo alcuni aspetti negativi emersi nella applicazione del D.M. 509/99.

Non risulta riportata la sintesi delle consultazioni con le organizzazioni rappresentative

Gli obiettivi formativi ed il percorso didattico atto a conseguirli sono descritti con ampiezza di considerazioni e con coerenza.

I risultati di apprendimento attesi, espressi dai Descrittori di Dublino, sono descritti adeguatamente..

Le conoscenze richieste per l'accesso sono ben definite e prevedono la verifica della preparazione, distinta rispetto al possesso dei requisiti curriculari.

Gli sbocchi occupazionali sono descritti adeguatamente e sono coerenti con il livello di laurea

I SSD ed il numero dei CFU indicati sono coerenti con gli obiettivi formativi, i SSD non appaiono eccessivi e sono in

numero sufficiente

Si evince, però, che nell'ambito disciplinare L-ANT vi è un intervallo troppo ampio non sufficientemente motivato

Il progetto formativo appare ben strutturato e ampiamente giustificato



## Relazione Nucleo di Valutazione per accreditamento



*La relazione completa del NdV necessaria per la procedura di accreditamento dei corsi di studio deve essere inserita nell'apposito spazio all'interno della scheda SUA-CdS denominato "Relazione Nucleo di Valutazione per accreditamento" entro e non oltre il 28 febbraio di ogni anno **SOLO per i corsi di nuova istituzione**. La relazione del Nucleo può essere redatta seguendo i criteri valutativi, di seguito riepilogati, dettagliati nelle linee guida ANVUR per l'accREDITAMENTO iniziale dei Corsi di Studio di nuova attivazione, consultabili sul sito dell'ANVUR*

*Linee guida ANVUR*

1. Motivazioni per la progettazione/attivazione del CdS
2. Analisi della domanda di formazione
3. Analisi dei profili di competenza e dei risultati di apprendimento attesi
4. L'esperienza dello studente (Analisi delle modalità che verranno adottate per garantire che l'andamento delle attività formative e dei risultati del CdS sia coerente con gli obiettivi e sia gestito correttamente rispetto a criteri di qualità con un forte impegno alla collegialità da parte del corpo docente)
5. Risorse previste
6. Assicurazione della Qualità

Denominazione coerente con gli obiettivi formativi e con il nome della classe.

Dall'analisi del pregresso si evince una buona attrattività e buoni parametri di regolarità.

Il processo di trasformazione del corso "SCIENZE DELL'ANTICHITA'" si propone l'obiettivo

di innalzare la qualità dell'offerta formativa correggendo alcuni aspetti negativi emersi nella applicazione del D.M. 509/99.

Non risulta riportata la sintesi delle consultazioni con le organizzazioni rappresentative

Gli obiettivi formativi ed il percorso didattico atto a conseguirli sono descritti con ampiezza di considerazioni e con coerenza.

I risultati di apprendimento attesi, espressi dai Descrittori di Dublino, sono descritti adeguatamente..

Le conoscenze richieste per l'accesso sono ben definite e prevedono la verifica della preparazione, distinta rispetto al possesso dei requisiti curriculari.

Gli sbocchi occupazionali sono descritti adeguatamente e sono coerenti con il livello di laurea

I SSD ed il numero dei CFU indicati sono coerenti con gli obiettivi formativi, i SSD non appaiono eccessivi e sono in numero sufficiente

Si evince, però, che nell'ambito disciplinare L-ANT vi è un intervallo troppo ampio non sufficientemente motivato

Il progetto formativo appare ben strutturato e ampiamente giustificato



## Sintesi del parere del comitato regionale di coordinamento





Certificazione sul materiale didattico e servizi offerti [corsi telematici]





## Offerta didattica erogata

|   | Sede   | Coorte | CUIN      | Insegnamento                                                                                                                       | Settori insegnamento | Docente                                                                                                        | Settore docente | Ore di didattica assistita |
|---|--------|--------|-----------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|----------------------------|
| 1 | 082053 | 2025   | 202513703 | <b>CIVILTA' BIZANTINA</b><br><i>semestrale</i>                                                                                     | L-FIL-LET/07         | Cristina ROGNONI <a href="#">CV</a><br><i>Professore Associato confermato</i>                                  | L-FIL-LET/07    | <a href="#">45</a>         |
| 2 | 082053 | 2024   | 202502561 | <b>CIVILTA' DELL'INDIA ANTICA: FILOSOFIA E RELIGIONI DELL'INDIA</b><br>(modulo di CIVILTA' DELL'INDIA ANTICA)<br><i>semestrale</i> | L-OR/17              | Igor SPANO' <a href="#">CV</a><br><i>Ricercatore a t.d. - t.pieno (art. 24 c.3-a L. 240/10)</i>                | L-OR/17         | <a href="#">30</a>         |
| 3 | 082053 | 2025   | 202513536 | <b>CIVILTA' DELL'INDIA ANTICA: FILOSOFIA E RELIGIONI DELL'INDIA</b><br>(modulo di CIVILTA' DELL'INDIA ANTICA)<br><i>semestrale</i> | L-OR/17              | Igor SPANO' <a href="#">CV</a><br><i>Ricercatore a t.d. - t.pieno (art. 24 c.3-a L. 240/10)</i>                | L-OR/17         | <a href="#">30</a>         |
| 4 | 082053 | 2024   | 202502584 | <b>CIVILTA' DELL'INDIA ANTICA: I TESTI</b><br>(modulo di CIVILTA' DELL'INDIA ANTICA)<br><i>semestrale</i>                          | L-OR/17              | Igor SPANO' <a href="#">CV</a><br><i>Ricercatore a t.d. - t.pieno (art. 24 c.3-a L. 240/10)</i>                | L-OR/17         | <a href="#">15</a>         |
| 5 | 082053 | 2025   | 202513751 | <b>CIVILTA' DELL'INDIA ANTICA: I TESTI</b><br>(modulo di CIVILTA' DELL'INDIA ANTICA)<br><i>semestrale</i>                          | L-OR/17              | Igor SPANO' <a href="#">CV</a><br><i>Ricercatore a t.d. - t.pieno (art. 24 c.3-a L. 240/10)</i>                | L-OR/17         | <a href="#">15</a>         |
| 6 | 082053 | 2024   | 202502552 | <b>DIDATTICA DEL LATINO</b><br><i>semestrale</i>                                                                                   | L-FIL-LET/04         | Maurizio Massimo BIANCO <a href="#">CV</a><br><i>Professore Associato (L. 240/10)</i>                          | L-FIL-LET/04    | <a href="#">45</a>         |
| 7 | 082053 | 2025   | 202513665 | <b>DIDATTICA E STORIA DELLA LINGUA GRECA</b><br><i>semestrale</i>                                                                  | L-FIL-LET/02         | Franco GIORGIANNI <a href="#">CV</a><br><i>Professore Associato (L. 240/10)</i>                                | L-FIL-LET/02    | <a href="#">45</a>         |
| 8 | 082053 | 2025   | 202513743 | <b>EPIGRAFIA GRECA</b><br><i>semestrale</i>                                                                                        | L-ANT/02             | <b>Docente di riferimento</b><br>Daniela BONANNO <a href="#">CV</a><br><i>Professore Associato (L. 240/10)</i> | L-ANT/02        | <a href="#">45</a>         |
| 9 | 082053 | 2025   | 202513779 | <b>FILOLOGIA CLASSICA E TARDOANTICA</b><br><i>semestrale</i>                                                                       | L-FIL-LET/05         | <b>Docente di riferimento</b><br>Carlo Martino LUCARINI <a href="#">CV</a><br><i>Professore</i>                | L-FIL-LET/05    | <a href="#">45</a>         |

Associato (L.  
240/10)

|    |        |      |           |                                                                                                 |              |                                                                                                                                                       |                  |                    |
|----|--------|------|-----------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|--------------------|
| 10 | 082053 | 2024 | 202502573 | <b>FILOLOGIA GRECA<br/>MEDIOEVALE E<br/>MODERNA</b><br><i>semestrale</i>                        | L-LIN/20     | Maria Rosa<br>CARACAUSSI<br><a href="#">CV</a><br><i>Professore<br/>Associato (L.<br/>240/10)</i>                                                     | L-LIN/20         | <a href="#">45</a> |
| 11 | 082053 | 2024 | 202502576 | <b>FORTUNA<br/>DELL'ARTE<br/>CLASSICA</b><br><i>semestrale</i>                                  | L-ANT/07     | Simone<br>RAMBALDI <a href="#">CV</a><br><i>Professore<br/>Associato (L.<br/>240/10)</i>                                                              | L-<br>ANT/07     | <a href="#">45</a> |
| 12 | 082053 | 2025 | 202513816 | <b>IL TEATRO COMICO</b><br>(modulo di STORIA<br>DEL TEATRO<br>ROMANO)<br><i>semestrale</i>      | L-FIL-LET/04 | Maurizio<br>Massimo<br>BIANCO <a href="#">CV</a><br><i>Professore<br/>Associato (L.<br/>240/10)</i>                                                   | L-FIL-<br>LET/04 | <a href="#">25</a> |
| 13 | 082053 | 2025 | 202513623 | <b>IL TEATRO<br/>TRAGICO</b><br>(modulo di STORIA<br>DEL TEATRO<br>ROMANO)<br><i>semestrale</i> | L-FIL-LET/04 | <b>Docente di<br/>riferimento</b><br>Alfredo<br>CASAMENTO<br><a href="#">CV</a><br><i>Professore<br/>Ordinario (L.<br/>240/10)</i>                    | L-FIL-<br>LET/04 | <a href="#">20</a> |
| 14 | 082053 | 2024 | 202502564 | <b>LETTERATURA<br/>LATINA MEDIEVALE<br/>E UMANISTICA</b><br><i>semestrale</i>                   | L-FIL-LET/08 | Armando<br>BISANTI <a href="#">CV</a><br><i>Professore<br/>Ordinario (L.<br/>240/10)</i>                                                              | L-FIL-<br>LET/08 | <a href="#">45</a> |
| 15 | 082053 | 2025 | 202513784 | <b>LETTERATURE<br/>CLASSICHE E<br/>LETTERATURE<br/>EUROPEE</b><br><i>semestrale</i>             | L-FIL-LET/05 | <b>Docente di<br/>riferimento</b><br>Fabio<br>TUTRONE <a href="#">CV</a><br><i>Ricercatore a<br/>t.d. - t.pieno (art.<br/>24 c.3-a L.<br/>240/10)</i> | L-FIL-<br>LET/05 | <a href="#">45</a> |
| 16 | 082053 | 2024 | 202502586 | <b>LINGUA E CIVILTA'<br/>GRECA</b><br><i>semestrale</i>                                         | L-FIL-LET/02 | Sabrina Lucia<br>Maria<br>GRIMAUDO <a href="#">CV</a><br><i>Professore<br/>Associato (L.<br/>240/10)</i>                                              | L-FIL-<br>LET/02 | <a href="#">45</a> |
| 17 | 082053 | 2025 | 202513580 | <b>LINGUA E CIVILTA'<br/>LATINA</b><br><i>semestrale</i>                                        | L-FIL-LET/04 | Rosa<br>MARCHESE <a href="#">CV</a><br><i>Professore<br/>Associato (L.<br/>240/10)</i>                                                                | L-FIL-<br>LET/04 | <a href="#">45</a> |
| 18 | 082053 | 2025 | 202513582 | <b>LINGUA E<br/>LETTERATURA<br/>GRECA<br/>(SEMINARIO)</b><br><i>semestrale</i>                  | L-FIL-LET/02 | Franco<br>GIORGIANNI<br><a href="#">CV</a><br><i>Professore<br/>Associato (L.<br/>240/10)</i>                                                         | L-FIL-<br>LET/02 | <a href="#">45</a> |
| 19 | 082053 | 2025 | 202513746 | <b>LINGUA E<br/>LETTERATURA<br/>LATINA</b>                                                      | L-FIL-LET/04 | Luciano<br>LANDOLFI <a href="#">CV</a><br><i>Professore</i>                                                                                           | L-FIL-<br>LET/04 | <a href="#">45</a> |

|    |        |      |           | (SEMINARIO)<br>semestrale                                                |              | Ordinario (L.<br>240/10)                                                                                                                          |                  |                    |
|----|--------|------|-----------|--------------------------------------------------------------------------|--------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|--------------------|
| 20 | 082053 | 2024 | 202502585 | <b>METRICA GRECA E<br/>LATINA</b><br>semestrale                          | L-FIL-LET/05 | <b>Docente di<br/>riferimento</b><br>Carlo Martino<br>LUCARINI <a href="#">CV</a><br>Professore<br>Associato (L.<br>240/10)                       | L-FIL-<br>LET/05 | <a href="#">45</a> |
| 21 | 082053 | 2025 | 202513535 | <b>MODELLI<br/>DELL'ANALISI<br/>LINGUISTICA</b><br>semestrale            | L-LIN/01     | Luisa BRUCALE<br><a href="#">CV</a><br>Professore<br>Associato (L.<br>240/10)                                                                     | L-LIN/01         | <a href="#">45</a> |
| 22 | 082053 | 2024 | 202502578 | <b>NUMISMATICA<br/>GRECA E ROMANA</b><br>semestrale                      | L-ANT/04     | Lavinia SOLE<br><a href="#">CV</a><br>Ricercatore a<br>t.d. - t.pieno (art.<br>24 c.3-b L.<br>240/10)                                             | L-<br>ANT/04     | <a href="#">45</a> |
| 23 | 082053 | 2024 | 202502568 | <b>RELIGIONE E<br/>SOCIETÀ DELLA<br/>GRECIA ANTICA</b><br>semestrale     | M-STO/06     | <b>Docente di<br/>riferimento</b><br>Nicola<br>CUSUMANO<br><a href="#">CV</a><br>Professore<br>Ordinario (L.<br>240/10)                           | L-<br>ANT/02     | <a href="#">45</a> |
| 24 | 082053 | 2025 | 202513583 | <b>RETORICA LATINA</b><br>semestrale                                     | L-FIL-LET/04 | <b>Docente di<br/>riferimento</b><br>Alfredo<br>CASAMENTO<br><a href="#">CV</a><br>Professore<br>Ordinario (L.<br>240/10)                         | L-FIL-<br>LET/04 | <a href="#">45</a> |
| 25 | 082053 | 2024 | 202502556 | <b>STORIA DEL<br/>PENSIERO<br/>EBRAICO</b><br>semestrale                 | M-FIL/08     | Luciana PEPI<br><a href="#">CV</a><br>Professore<br>Associato (L.<br>240/10)                                                                      | L-OR/08          | <a href="#">45</a> |
| 26 | 082053 | 2025 | 202513802 | <b>STORIA DEL<br/>TEATRO GRECO</b><br>semestrale                         | L-FIL-LET/02 | <b>Docente di<br/>riferimento</b><br>Antonietta<br>PROVENZA <a href="#">CV</a><br>Ricercatore a<br>t.d. - t.pieno (art.<br>24 c.3-b L.<br>240/10) | L-FIL-<br>LET/02 | <a href="#">45</a> |
| 27 | 082053 | 2025 | 202513747 | <b>STORIA DELLA<br/>SICILIA GRECA</b><br>semestrale                      | L-ANT/02     | Roberto<br>SAMMARTANO<br><a href="#">CV</a><br>Professore<br>Associato<br>confermato                                                              | L-<br>ANT/02     | <a href="#">45</a> |
| 28 | 082053 | 2025 | 202513534 | <b>STORIA E<br/>STORIOGRAFIA<br/>GRECA<br/>(SEMINARIO)</b><br>semestrale | L-ANT/02     | <b>Docente di<br/>riferimento</b><br>Nicola<br>CUSUMANO<br><a href="#">CV</a><br>Professore                                                       | L-<br>ANT/02     | <a href="#">45</a> |

|    |        |      |           |                                                                       |          |                                                                                 |            |                    |
|----|--------|------|-----------|-----------------------------------------------------------------------|----------|---------------------------------------------------------------------------------|------------|--------------------|
|    |        |      |           |                                                                       |          | Ordinario (L. 240/10)                                                           |            |                    |
| 29 | 082053 | 2024 | 202502551 | <b>STORIA ROMANA ED EPIGRAFIA (SEMINARIO)</b><br><i>semestrale</i>    | L-ANT/03 | Daniela MOTTA<br><a href="#">CV</a><br><i>Professore Associato (L. 240/10)</i>  | L-ANT/03   | <a href="#">45</a> |
| 30 | 082053 | 2025 | 202513620 | <b>TOPOGRAFIA E URBANISTICA DEL MONDO ANTICO</b><br><i>semestrale</i> | L-ANT/09 | Aurelio BURGIO<br><a href="#">CV</a><br><i>Professore Associato (L. 240/10)</i> | L-ANT/09   | <a href="#">45</a> |
|    |        |      |           |                                                                       |          |                                                                                 | ore totali | 1215               |

| Navigatore Repliche |      |           |                          |
|---------------------|------|-----------|--------------------------|
|                     | Tipo | Cod. Sede | Descrizione Sede Replica |

PRINCIPALE



## Offerta didattica programmata

| Attività caratterizzanti                                       | settore                                                                        | CFU Ins | CFU Off | CFU Rad |
|----------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|---------|---------|---------|
| Lingue e Letterature classiche                                 | L-FIL-LET/02 Lingua e letteratura greca                                        | 18      | 18      | 18 - 18 |
|                                                                | ↳ LINGUA E LETTERATURA GRECA (SEMINARIO) (1 anno) - 9 CFU - semestrale - obbl  |         |         |         |
|                                                                | L-FIL-LET/04 Lingua e letteratura latina                                       |         |         |         |
|                                                                | ↳ LINGUA E LETTERATURA LATINA (SEMINARIO) (1 anno) - 9 CFU - semestrale - obbl |         |         |         |
| Storia antica                                                  | L-ANT/02 Storia greca                                                          | 18      | 18      | 9 - 18  |
|                                                                | ↳ STORIA E STORIOGRAFIA GRECA (SEMINARIO) (1 anno) - 9 CFU - semestrale - obbl |         |         |         |
|                                                                | L-ANT/03 Storia romana                                                         |         |         |         |
|                                                                | ↳ STORIA ROMANA ED EPIGRAFIA (SEMINARIO) (2 anno) - 9 CFU - semestrale - obbl  |         |         |         |
| Fonti, tecniche e strumenti della ricerca storica e filologica | L-ANT/04 Numismatica                                                           | 117     | 18      | 18 - 27 |
|                                                                | ↳ NUMISMATICA GRECA E ROMANA (2 anno) - 9 CFU - semestrale                     |         |         |         |
|                                                                | L-ANT/07 Archeologia classica                                                  |         |         |         |
|                                                                | ↳ ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE GRECA E ROMANA (1 anno) - 9 CFU - semestrale  |         |         |         |
|                                                                | ↳ FORTUNA DELL'ARTE CLASSICA (2 anno) - 9 CFU - semestrale                     |         |         |         |
|                                                                | L-ANT/09 Topografia antica                                                     |         |         |         |
|                                                                | ↳ TOPOGRAFIA E URBANISTICA DEL MONDO ANTICO (1 anno) - 9 CFU - semestrale      |         |         |         |
|                                                                | L-FIL-LET/05 Filologia classica                                                |         |         |         |
|                                                                | ↳ FILOLOGIA CLASSICA E TARDOANTICA (1 anno) - 9 CFU - semestrale               |         |         |         |

|                                                                |                                                                                              |  |    |         |
|----------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|--|----|---------|
|                                                                | ↳ LETTERATURE CLASSICHE E LETTERATURE EUROPEE (1 anno) - 9 CFU - semestrale                  |  |    |         |
|                                                                | ↳ INTERPRETAZIONE ED EDIZIONE DEI TESTI POETICI GRECI E LATINI (2 anno) - 9 CFU - semestrale |  |    |         |
|                                                                | L-FIL-LET/07 Civiltà bizantina                                                               |  |    |         |
|                                                                | ↳ CIVILTÀ BIZANTINA (1 anno) - 9 CFU - semestrale                                            |  |    |         |
|                                                                | L-FIL-LET/08 Letteratura latina medievale e umanistica                                       |  |    |         |
|                                                                | ↳ LETTERATURA LATINA MEDIEVALE E UMANISTICA (2 anno) - 9 CFU - semestrale                    |  |    |         |
|                                                                | L-LIN/01 Glottologia e linguistica                                                           |  |    |         |
|                                                                | ↳ MODELLI DELL'ANALISI LINGUISTICA (1 anno) - 9 CFU - semestrale                             |  |    |         |
|                                                                | ↳ LINGUISTICA INDO-EUROPEA (1 anno) - 9 CFU - semestrale                                     |  |    |         |
|                                                                | M-FIL/07 Storia della filosofia antica                                                       |  |    |         |
|                                                                | ↳ FILOSOFIA ANTICA (1 anno) - 9 CFU - semestrale                                             |  |    |         |
|                                                                | M-STO/06 Storia delle religioni                                                              |  |    |         |
|                                                                | ↳ RELIGIONE E SOCIETÀ DELLA GRECIA ANTICA (2 anno) - 9 CFU - semestrale                      |  |    |         |
| Minimo di crediti riservati dall'ateneo: - (minimo da D.M. 48) |                                                                                              |  |    |         |
| Totale attività caratterizzanti                                |                                                                                              |  | 54 | 48 - 63 |

| Attività affini                         | settore                                                    | CFU Ins | CFU Off | CFU Rad        |
|-----------------------------------------|------------------------------------------------------------|---------|---------|----------------|
| Attività formative affini o integrative | L-ANT/02 Storia greca                                      | 108     | 27      | 18 - 27 min 12 |
|                                         | ↳ EPIGRAFIA GRECA (1 anno) - 9 CFU - semestrale            |         |         |                |
|                                         | ↳ STORIA DELLA SICILIA GRECA (1 anno) - 9 CFU - semestrale |         |         |                |
|                                         | L-FIL-LET/02 Lingua e letteratura greca                    |         |         |                |

|                                                                       |                                                                                                   |           |                |
|-----------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|----------------|
| ↳                                                                     | <i>DIDATTICA E STORIA DELLA LINGUA GRECA (1 anno) - 9 CFU - semestrale</i>                        |           |                |
| ↳                                                                     | <i>STORIA DEL TEATRO GRECO (1 anno) - 9 CFU - semestrale</i>                                      |           |                |
| ↳                                                                     | <i>LINGUA E CIVILTA' GRECA (2 anno) - 9 CFU - semestrale</i>                                      |           |                |
| L-FIL-LET/04 Lingua e letteratura latina                              |                                                                                                   |           |                |
| ↳                                                                     | <i>LINGUA E CIVILTA' LATINA (1 anno) - 9 CFU - semestrale</i>                                     |           |                |
| ↳                                                                     | <i>RETORICA LATINA (1 anno) - 9 CFU - semestrale</i>                                              |           |                |
| ↳                                                                     | <i>IL TEATRO TRAGICO (1 anno) - 4 CFU - semestrale</i>                                            |           |                |
| ↳                                                                     | <i>IL TEATRO COMICO (1 anno) - 5 CFU - semestrale</i>                                             |           |                |
| ↳                                                                     | <i>DIDATTICA DEL LATINO (2 anno) - 9 CFU - semestrale</i>                                         |           |                |
| L-LIN/20 Lingua e letteratura neogreca                                |                                                                                                   |           |                |
| ↳                                                                     | <i>FILOLOGIA GRECA MEDIOEVALE E MODERNA (2 anno) - 9 CFU - semestrale</i>                         |           |                |
| L-OR/17 Filosofie, religioni e storia dell'India e dell'Asia centrale |                                                                                                   |           |                |
| ↳                                                                     | <i>CIVILTA' DELL'INDIA ANTICA: FILOSOFIA E RELIGIONI DELL'INDIA (1 anno) - 6 CFU - semestrale</i> |           |                |
| ↳                                                                     | <i>CIVILTA' DELL'INDIA ANTICA: I TESTI (1 anno) - 3 CFU - semestrale</i>                          |           |                |
| M-FIL/08 Storia della filosofia medievale                             |                                                                                                   |           |                |
| ↳                                                                     | <i>STORIA DEL PENSIERO EBRAICO (2 anno) - 9 CFU - semestrale</i>                                  |           |                |
| <b>Totale attività Affini</b>                                         |                                                                                                   | <b>27</b> | <b>18 - 27</b> |

| Altre attività                                                |                                                               | CFU | CFU Rad |
|---------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|-----|---------|
| A scelta dello studente                                       |                                                               | 9   | 9 - 9   |
| Per la prova finale                                           |                                                               | 21  | 18 - 24 |
| Ulteriori attività formative<br>(art. 10, comma 5, lettera d) | Ulteriori conoscenze linguistiche                             | 3   | 3 - 6   |
|                                                               | Abilità informatiche e telematiche                            | 3   | 3 - 3   |
|                                                               | Tirocini formativi e di orientamento                          | 3   | 3 - 3   |
|                                                               | Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro | 0   | 0 - 0   |

| Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. d      |    |         |
|-------------------------------------------------------------------------------------|----|---------|
| Per stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali | -  | -       |
| <b>Totale Altre Attività</b>                                                        | 39 | 36 - 45 |

|                                                   |            |           |
|---------------------------------------------------|------------|-----------|
| <b>CFU totali per il conseguimento del titolo</b> | <b>120</b> |           |
| <b>CFU totali inseriti</b>                        | 120        | 102 - 135 |

| Navigatore Repliche |            |           |                          |
|---------------------|------------|-----------|--------------------------|
|                     | Tipo       | Cod. Sede | Descrizione Sede Replica |
|                     | PRINCIPALE |           |                          |



## Raggruppamento settori

per modificare il raggruppamento dei settori



## Attività caratterizzanti R<sup>AD</sup>

| ambito disciplinare                                            | settore                                                | CFU |     | minimo da D.M.<br>per l'ambito |
|----------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|-----|-----|--------------------------------|
|                                                                |                                                        | min | max |                                |
| Lingue e Letterature classiche                                 | L-FIL-LET/02 Lingua e letteratura greca                |     |     |                                |
|                                                                | L-FIL-LET/04 Lingua e letteratura latina               | 18  | 18  | -                              |
| Storia antica                                                  | L-ANT/02 Storia greca                                  |     |     |                                |
|                                                                | L-ANT/03 Storia romana                                 | 9   | 18  | -                              |
| Fonti, tecniche e strumenti della ricerca storica e filologica | L-ANT/04 Numismatica                                   |     |     |                                |
|                                                                | L-ANT/05 Papirologia                                   |     |     |                                |
|                                                                | L-ANT/07 Archeologia classica                          |     |     |                                |
|                                                                | L-ANT/08 Archeologia cristiana e medievale             |     |     |                                |
|                                                                | L-ANT/09 Topografia antica                             |     |     |                                |
|                                                                | L-ANT/10 Metodologie della ricerca archeologica        |     |     |                                |
|                                                                | L-FIL-LET/05 Filologia classica                        |     |     |                                |
|                                                                | L-FIL-LET/06 Letteratura cristiana antica              | 18  | 27  | -                              |
|                                                                | L-FIL-LET/07 Civiltà bizantina                         |     |     |                                |
|                                                                | L-FIL-LET/08 Letteratura latina medievale e umanistica |     |     |                                |
|                                                                | L-LIN/01 Glottologia e linguistica                     |     |     |                                |
|                                                                | M-FIL/07 Storia della filosofia antica                 |     |     |                                |
|                                                                | M-STO/06 Storia delle religioni                        |     |     |                                |
|                                                                | M-STO/07 Storia del cristianesimo e delle chiese       |     |     |                                |
| Minimo di crediti riservati dall'ateneo minimo da D.M. 48:     |                                                        | -   |     |                                |



## Attività affini

R<sup>ad</sup>

| ambito disciplinare                     | CFU |     | minimo da D.M. per l'ambito |
|-----------------------------------------|-----|-----|-----------------------------|
|                                         | min | max |                             |
| Attività formative affini o integrative | 18  | 27  | 12                          |

Totale Attività Affini

18 - 27



## Altre attività

R<sup>ad</sup>

| ambito disciplinare                                                                 |                                                               | CFU min | CFU max |
|-------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|---------|---------|
| A scelta dello studente                                                             |                                                               | 9       | 9       |
| Per la prova finale                                                                 |                                                               | 18      | 24      |
| Ulteriori attività formative<br>(art. 10, comma 5, lettera d)                       | Ulteriori conoscenze linguistiche                             | 3       | 6       |
|                                                                                     | Abilità informatiche e telematiche                            | 3       | 3       |
|                                                                                     | Tirocini formativi e di orientamento                          | 3       | 3       |
|                                                                                     | Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro | 0       | 0       |
| Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. d      |                                                               |         |         |
| Per stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali |                                                               | -       | -       |

Totale Altre Attività

36 - 45



## Riepilogo CFU



**CFU totali per il conseguimento del titolo**

**120**

Range CFU totali del corso

102 - 135



## Comunicazioni dell'ateneo al CUN



## Motivi dell'istituzione di più corsi nella classe



## Note relative alle attività di base



## Note relative alle attività caratterizzanti



## Note relative alle altre attività



