



**CORSO DI LAUREA MAGISTRALE IN**  
**SCIENZE DELL'ANTICHITÀ**  
**CLASSE LM-15**

**Sessione estiva A.A 2024/2025**

**MERCOLEDÌ 23 LUGLIO 2025 ORE 9.00**  
**AULA D3 – EDIFICIO 16 – VIALE DELLE SCIENZE**

<b>N.</b>	<b>MATR.</b>	<b>CANDIDATO</b>	<b>TITOLO TESI</b>	<b>CORSO DI LAUREA MAGISTRALE</b>	<b>RELATORE</b>	<b>CORRELATORE</b>	<b>CORRELATORE</b>
1	0770843	<b>Scardina Claudia</b>	“Tra medicina e poesia. Analisi e ricerche sulla questione delle fonti nel «Liber Medicinalis» di Quinto Sereno”	SCIENZE DELL'ANTICHITÀ	<b>Prof. Lucarini Carlo Martino</b>	<b>Prof. Giorgianni Franco</b>	<b>Prof.ssa Grimaudo Sabrina</b>
2	0775774	<b>Schimmenti Alessia</b>	“Dux femina facti: il modello della donna virago fra poesia, storiografia e agiografia”	SCIENZE DELL'ANTICHITÀ	<b>Prof. Bisanti Armando</b>	<b>Prof. Bianco Maurizio Massimo</b>	<b>Prof. Lucarini Carlo Martino</b>
3	0766072	<b>Lanzarone Angelica</b>	“I Greci hanno creduto alla superfetazione? Un'indagine sul pensiero greco della gemellarità tra scienza, mito e storia”	SCIENZE DELL'ANTICHITÀ	<b>Prof. Giorgianni Franco</b>	<b>Prof.ssa Bartolotta Anna Maria</b>	<b>Prof. Lucarini Carlo Martino</b>
4	0759128	<b>Schillaci Elena</b>	“La maretrix nella commedia latina. Un confronto tra l'Eunuchus e la Celestina”	SCIENZE DELL'ANTICHITÀ	<b>Prof. Bianco Maurizio Massimo</b>	<b>Prof.ssa Provenza Antonietta</b>	<b>Prof. Bisanti Armando</b>
5	0776437	<b>Spezio Angela Pia</b>	“Da eroe a divinità: il culto di Anfiarao a Oropo, tra sogni e guarigione.”	SCIENZE DELL'ANTICHITÀ	<b>Prof.ssa Bonanno Daniela</b>	<b>Prof.ssa Motta Daniela</b>	<b>Prof.ssa Provenza Antonietta</b>



6	0766818	<b>Randisi Getsina</b>	" Clades Variana: tra storiografia antica e ricezione moderna "	SCIENZE DELL'ANTICHITÀ	<b>Prof.ssa Motta Daniela</b>	<b>Prof.ssa Bonanno Daniela</b>	<b>Prof. Tutrone Fabio</b>
7	0756106	<b>Schillaci Alessandro</b>	" Caracalla e il divino. Ideali politico- religiosi all'inizio del III secolo "	SCIENZE DELL'ANTICHITÀ	<b>Prof.ssa Motta Daniela</b>	<b>Prof. Bianco Maurizio Massimo</b>	<b>Prof. Bisanti Armando</b>
8	0757477	<b>Ruina Marco</b>	"Il Pamphilus: forma, temi e fortuna di una commedia tardo medievale"	SCIENZE DELL'ANTICHITÀ	<b>Prof. Bisanti Armando</b>	<b>Prof. Lucarini Carlo Martino</b>	<b>Prof.ssa Motta Daniela</b>
9	0786080	<b>Madonia Giuliana</b>	"Frase nominale vs copula in greco antico: analisi di casi studio"	SCIENZE DELL'ANTICHITÀ	<b>Prof.ssa Bartolotta Anna Maria</b>	<b>Prof.ssa Bonanno Daniela</b>	<b>Prof. Giorgianni Franco</b>
10	0771789	<b>Grispo Paola</b>	"Il dionisiaco nell'ultimo Euripide. Dall'Elena alle Baccanti"	SCIENZE DELL'ANTICHITÀ	<b>Prof. Giorgianni Franco</b>	<b>Prof.ssa Bartolotta Anna Maria</b>	<b>Prof.ssa Provenza Antonietta</b>
11	0725981	<b>Rumolo Cristina</b>	"Padri e figli nella commedia di Plauto. Drammaturgia della sovversione tra inganno, conflitto e crisi dell'autorità"	SCIENZE DELL'ANTICHITÀ	<b>Prof. Bianco Maurizio Massimo</b>	<b>Prof. Tutrone Fabio</b>	<b>Prof. Bisanti Armando</b>

**Commissione:** Proff. Bonanno Daniela (Presidente), Bartolotta Anna Maria, Bianco Maurizio Massimo, Bisanti Armando, Giorgianni Franco, Grimaudo Sabrina, Lucarini Carlo Martino, Motta Daniela, Provenza Antonietta, Tutrone Fabio