



**APPELLO ESAMI DI PROFITTO
14-24 APRILE 2020**

SCIENZE DELLA COMUNICAZIONE PER I MEDIA E LE ISTITUZIONI

Cinema e media (prof. S. Arcagni)	esame orale
Comunicazione digitale (prof. R Pirrone)	project work + esame orale
Diritto amministrativo e regionale (prof. I. Impastato)	quiz risposta multipla + orale
Etnomusicologia (prof. S. Bonanzinga)	esame orale
Filosofia politica e Gender Studies (prof. S. Marcenò)	tesina scritta
Geografia culturale (prof. M. Meschiari)	esame orale
Laboratorio di giornalismo (prof. C. Bertoni)	esame orale
Laboratorio professionale di comunicazione e visual design (prof. A Lo Rito)	esame scritto
Laboratorio professionale di comunicazione sociale e no profit (prof. L. Maniscalco)	test scritto
letteratura italiana contemporanea (prof. R. Coglitore)	home work
Lingua albanese (prof. G. Gurga)	esame orale
Lingua araba (prof. P. Spallino)	esame orale
Lingua inglese (prof. G. Uzzo)	esame orale
Linguistica generale (prof. N. La Fauci)	esame orale
Marketing delle imprese pubblicitarie (prof. M. Caracci) + Economia applicata (prof. S. Iannolino)	esame orale
Metodologia della ricerca sociale (prof. A. Trobia)	esame orale
Musica per il film e la pubblicità (prof. I. Cavallini)	esame orale
Organizzazione aziendale (prof. R. Ingrassia)	esame orale
Semiotica (Prof. D. Mangano)	esame orale
Sociolinguistica (prof. M. D'Agostino)	esame orale
Sociologia della comunicazione e Sociologia dei media digitali (prof. G. Cappello)	esame orale
Sociologia dell'amministrazione (prof. M. Macaluso)	esame orale
Sociologia della devianza e del disagio sociale (prof. A. Dino)	esame orale
Statistica sociale (prof. M. Ferrante)	pre-esame scritto + esame orale
Storia dell'opinione pubblica (prof. R. Marsala)	esame orale
Teoria della letteratura (prof. C. Bertoni)	esame orale
Teorie e tecniche della comunicazione pubblica (prof. F. Rizzuto)	esame orale