



fondazione
ignazio buttitta

Convegno di Studi organizzato in collaborazione con il progetto "The Art of the Stage in Bronze Age Anatolia. Reconstructing Hittite Festivals Using Texts, Images and Comparative Cultural Anthropological Evidence", diretto da Michele Cammarosano, Alessandra Gilibert e Sebastiano Mannia, PRIN 2022, e con il sostegno della Fondazione Sicilia

Comitato scientifico

Ignazio E. Buttitta, Matilde Civitillo,
Sebastiano Mannia, Rosario Perricone, Lia Zola

Coordinamento organizzativo

Rosi Pollara, Rossella Valentino

Segreteria

Giulia Ferraro, Federica Daina

Informazioni

Fondazione Ignazio Buttitta
via Giovanni Di Giovanni, 14 – Palermo
tel. 091 7026433 – 339 1852655
fondazione.buttitta@yahoo.it
www.fondazioneignaziobuttitta.org

Progetto grafico

Giancarlo Salerno

Sede dei lavori

Museo internazionale delle marionette Antonio Pasqualino
Palermo, piazzetta A. Pasqualino, 5

Streaming del Convegno

Pagina FB Fondazione Ignazio Buttitta



IL CONFLITTO RITUALE CONTESTI, FORME, VALORI

CONVEGNO DI STUDI

Palermo 27 > 28 novembre 2025

Museo internazionale delle marionette Antonio Pasqualino

27 novembre

Ore 9.00

SALUTI INAUGURALI

Ore 9.30

PRESIEDE **Ignazio E. Buttitta**

Massimo Cultraro, CNR-ISPC/Università degli Studi di Palermo, *Res Sacrae. Modelli di guerre rituali nel Mediterraneo antico tra dati archeologici e prospettive antropologiche*

Lorenzo Verderame, Sapienza Università di Roma, *Conflitto rituale e rigenerazione: la vittoria sul caos e il capodanno nell'antica Mesopotamia*

Matilde Civitillo, Università degli Studi della Campania 'Luigi Vanvitelli', *Ritualizzazione del conflitto nell'età del Bronzo egea: il caso dello scudo bilobato*

Ore 11.00 PAUSA CAFFÈ

Giovanni Casadio, Università degli Studi di Salerno, *Metamorfosi dell'eroe ammazzadraghi nella mitopoiesi indoiranica: da Indra a Feridun*

Igor Spanò, Università degli Studi di Palermo, *Il ruolo del conflitto nei rituali śrauta: forme codificate di antagonismo, gerarchie e ordine cosmico-normativo nell'ideologia brahmanica dell'India vedica*

Natale Spineto, Università degli Studi di Torino, *Il conflitto fra realtà storica, costruzione simbolica, parodia. Un palio di Asti sulle rive del lago Ascianghi*

Ore 15.30

PRESIEDE **Ferdinando Mirizzi**

Mara Matta, Sapienza Università di Roma, *Conflitto 'umano, troppo umano' all'epoca del Kaliyuga. Dal corpo taumaturgico al corpo desiderante nel 'dramma della profanazione' in Nepal*

Letizia Bindi, Università degli Studi del Molise, *Il valore del post-umano. Pratiche contestate, agency animale e forme rituali della co-esistenza (online)*

Sebastiano Mannia, Università degli Studi di Palermo, *Contestare il carnevale. Patrimoni culturali e movimenti animalisti al tempo dei social network*

Ore 17.00 PAUSA CAFFÈ

Davide Porporato, Università degli Studi del Piemonte Orientale, *La corsa dei buoi di Asigliano Vercellese: un conflitto fra tradizione e postmodernità*

Laura Bonato, Università degli Studi di Torino, *La Battaglia delle Arance di Ivrea, spazio simbolico di violenza regolata: l'aggressività sublimata tra memoria storica, identità comunitaria e catarsi collettiva*

Pino Schirripa, Università degli Studi di Messina, *Incorporare il conflitto: Possessione, economia e ecologia nel Ghana sudoccidentale*

28 novembre

Ore 9.30

PRESIEDE **Sebastiano Mannia**

Ferdinando Mirizzi, Università degli Studi della Basilicata, *Conflitti storici, trafugamenti, episodi di violenza nelle feste patronali contemporanee*

Laura Faranda, Sapienza Università di Roma, *Signore del margine. Conflitti, crisi e riconciliazioni nel culto di una santa islamica*

Lia Zola, Università degli Studi di Torino, *Conflitto, fortuna, amore, morte. Rituali di caccia nella Siberia orientale*

Ore 11.00 PAUSA CAFFÈ

Berardino Palumbo, Università degli Studi di Messina, *La fantastica storia di Zi Paolino*

Tony Fogacci / Vannina Lari, Université de Corse Pasquale Paoli, *Battaglie annuali imaghjinarii in Corsica: da u fondu miticu à l'archetippa (online)*

Maurilio Ginex, Università degli Studi di Palermo, *Il conflitto come marca del Circu di Cerami: dinamiche simboliche e narratologia di un rituale siciliano*

Ore 15.30

PRESIEDE **Rosario Perricone**

Paolo Scarpi, Università degli Studi di Padova, *Guerre e agoni in Grecia antica: il combattimento tra miti e riti (online)*

Antonino Frenda, Università degli Studi di Palermo, *Ritualità, conflitti, narrazioni intorno alle vampe di San Giuseppe a Palermo*

Sergio Bonanzinga, Università degli Studi di Palermo, *I Mesi del Carnevale in Sicilia: una disfida per rinnovare il tempo*

Angela Bellia, Università degli Studi di Palermo, *Paesaggio sonoro del conflitto rituale nel mondo antico*

Ore 17.30 PAUSA CAFFÈ

PRESENTAZIONE DEL VOLUME

Peripezie di una santa. Il culto di Sayyida Ā'isha al-Mannūbiyya nella Tunisi contemporanea di Laura Faranda (edizioni Museo Pasqualino, 2024)

Intervengono Sergio Bonanzinga e Sebastiano Mannia