

PROTOCOLLO DI SICUREZZA ESAMI DI LAUREA IN PRESENZA

Misure di prevenzione COVID-19 per lo svolgimento dell'esame di Laurea in presenza

Prima dell'inizio degli esami, **si predispone un'organizzazione dei servizi tale da assicurare una pulizia approfondita di tutti i locali e le superfici in cui si effettuerà la sessione di Laurea**, ivi compresi scrivanie, sedute, banchi, cattedre, tastiere, mouse ecc. Verrà posta particolare attenzione alla pulizia delle superfici maggiormente manipolate quali a titolo di esempio maniglie e barre antipanico delle porte, sedie e braccioli, corrimano ecc.

Il personale addetto alle pulizie, dotato dei dispositivi di protezione specifici, assicurerà: - al termine di ogni sessione di laurea e prima dell'inizio della successiva, la pulizia di tutte le superfici, gli arredi, gli oggetti utilizzati durante lo svolgimento dell'evento. - al termine di ogni giornata dedicata alle Lauree la pulizia e la igienizzazione dei locali utilizzati, le superfici e gli oggetti. **Sarà assicurata la disponibilità, all'ingresso delle aule e nei servizi igienici, di prodotti igienizzanti (dispenser di soluzione idroalcolica) e di contenitori per la raccolta dei rifiuti indifferenziati**, a disposizione dei candidati, dei commissari, del personale e di chiunque entri nei locali destinati alla seduta di Laurea.

Al fine di evitare ogni possibilità di assembramento il candidato e gli accompagnatori dovranno presentarsi presso la sede di svolgimento dell'esame 15 minuti prima dell'orario di convocazione previsto per la sessione di Laurea e dovranno lasciare la sede subito dopo la conclusione dell'esame. **E' fatto espresso divieto di festeggiamenti o comunque di qualsiasi forma di assembramento all'interno delle aree di Ateneo, ivi compresi gli spazi aperti. È fatto divieto, inoltre, di introdurre dischi o nastri cartacei (es. coriandoli) o contenitori di bevande in vetro o in plastica all'interno delle aree di Ateneo. Il candidato potrà essere seguito al massimo da n. 10 accompagnatori.**

In fase di accesso in Ateneo sarà rilevata la temperatura corporea ad opera di personale individuato. La rilevazione sarà espletata sui Laureandi, sui loro accompagnatori e su tutti i Docenti. I Laureandi ed i loro accompagnatori all'interno degli spazi di Ateneo dovranno occupare i posti a sedere loro assegnati e non potranno modificare l'allocazione attribuita nel corso della laurea. Si precisa che non dovrà essere superata la capienza massima dei posti a sedere dell'aula. **Il Laureando e gli eventuali accompagnatori dovranno indossare, per l'intera permanenza negli spazi di Ateneo, una mascherina di tipologia FFP2 di propria dotazione.**

Tenendo conto delle caratteristiche strutturali dell'aula sede di esame, **saranno previsti percorsi dedicati di ingresso e di uscita**, chiaramente identificati con opportuna segnaletica di "Ingresso" e "Uscita", in modo da prevenire il rischio di interferenza/assembramento.

Tutti gli utenti (docenti, studenti, personale tecnico amministrativo, utenti esterni) dovranno essere muniti di apposita certificazione verde COVID-19 (c.d. Green Pass) ai sensi dell'art. 3 c. 1 del D.L. 23/07/2021 n. 105, ovvero della certificazione di esenzione dalla campagna vaccinale rilasciata secondo i criteri definiti dal Ministero della Salute, da esibire su richiesta del personale preposto.

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO
DIPARTIMENTO CULTURE E SOCIETÀ'
CORSO DI LAUREA MAGISTRALE IN
TEORIE DELLA COMUNICAZIONE
COMUNICAZIONE DEL PATRIMONIO CULTURALE
Sessione straordinaria 2020/2021

GIOVEDÌ 10 MARZO 2022 ORE 12.00
AULA "S2"- EDIFICIO 16 – VIALE DELLE SCIENZE

N.	MATR.	CANDIDATO	TITOLO TESI	CORSO DI LAUREA MAGISTRALE	RELATORE	CORRELATORE
1	0689374	NUNES DE MORAIS CAROLINE	IL NUDO FEMMINILE NELLA NOUVELLE VAGUE	COMUNICAZIONE DEL PATRIMONIO CULTURALE	PROF. VOLPE	PROF. FICI
2	0707558	NATOLI SCIALLI CRISTIANA	ANALISI SEMIOTICA DI FONDAZIONE PRADA E MACRO.	COMUNICAZIONE DEL PATRIMONIO CULTURALE	PROF. GIANNITRAPANI	PROF. MANGANO

Commissione: Proff. Mangano, (Presidente), Volpe, Cappello, Fici, Paternostro, Giannitrapani, Ventura Bordenca

Supplenti: Proff. Arcagni, Mangiapane

Si ricorda, a tutti i laureandi (e accompagnatori compresi), di munirsi del modello di autodichiarazione scaricabile dal sito del Dipartimento Culture e Società che deve essere consegnato debitamente compilato prima di entrare nell'aula assegnata.

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO
DIPARTIMENTO CULTURE E SOCIETÀ'
CORSO DI LAUREA MAGISTRALE IN
TEORIE DELLA COMUNICAZIONE
COMUNICAZIONE DEL PATRIMONIO CULTURALE
Sessione straordinaria 2020/2021

LUNEDÌ 14 MARZO 2022 ORE 9.30
AULA "12"- COMPLESSO DIDATTICO EDIFICIO 19 – VIALE DELLE SCIENZE-INGRESSO "F"

N.	MATR.	CANDIDATO	TITOLO TESI	CORSO DI LAUREA MAGISTRALE	RELATORE	CORRELATORE
1	0708173	LAVANCO LIVRERI SILVIA	APOCALISSE E ANTROPOCENE. LA LETTERATURA NELL'EPOCA DEL CAMBIAMENTO CLIMATICO	COMUNICAZIONE DEL PATRIMONIO CULTURALE	PROF. COMETA	PROF. COGLITORE

Commissione: Proff. Cometa, (Presidente), Cappello, Coglitore, La Mantia, Teresi, Limoncelli Siino
Supplenti: Proff. Mignano

Si ricorda, a tutti i laureandi (e accompagnatori compresi), di munirsi del modello di autodichiarazione scaricabile dal sito del Dipartimento Culture e Società che deve essere consegnato debitamente compilato prima di entrare nell'aula assegnata.

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO
 DIPARTIMENTO CULTURE E SOCIETÀ'
CORSO DI LAUREA MAGISTRALE IN
TEORIE DELLA COMUNICAZIONE
COMUNICAZIONE DEL PATRIMONIO CULTURALE
 Sessione straordinaria 2020/2021

MARTEDI' 15 MARZO 2022 ORE 9.30
AULA "12"- COMPLESSO DIDATTICO EDIFICIO 19 – VIALE DELLE SCIENZE-INGRESSO "F"

N.	MATR.	CANDIDATO	TITOLO TESI	CORSO DI LAUREA MAGISTRALE	RELATORE	CORRELATORE
1	0706363	NASCA STEFANIA	IL COMPORTAMENTO DEI BOOMER NELL'ERA DELL'ACCELERAZIONE SOCIALE	COMUNICAZIONE DEL PATRIMONIO CULTURALE	PROF. FICI	PROF. CAPPELLO
2	0706355	CALABRIA ANDREA FILIPPO	MEDICINA E MAGIA NELL'INGHILTERRA ANGLOSASSONE. WID DWEORH: UN INCANTESIMO CONTRO UN NANO.	COMUNICAZIONE DEL PATRIMONIO CULTURALE	PROF. GILIBERTO	PROF. TERESI
3	0704693	MANISCALCO MIRIAM	DALLA COMUNICAZIONE ALLA MEMIZZAZIONE POLITICA. #IOSONOGIORGIA	COMUNICAZIONE DEL PATRIMONIO CULTURALE	PROF. VACCARO	PROF. MARSALA
4	0706151	TROIA LUCA	L'OVERLOAD INFORMATIVO NEI PROGRAMMI DI DIVULGAZIONE SCIENTIFICA. LE TECNICHE PER OTTENERE L'ATTENZIONE DELLO SPETTATORE	COMUNICAZIONE DEL PATRIMONIO CULTURALE	PROF. FICI	PROF. TROBIA
5	0704692	BARBARO BEATRICE	CHI HA GOVERNATO LA PANDEMIA? LA COMUNICAZIONE POLITICA DEL PRESIDENTE DEL CONSIGLIO GIUSEPPE CONTE AI TEMPI DEL COVID-19	COMUNICAZIONE DEL PATRIMONIO CULTURALE	PROF. VACCARO	PROF. MARSALA

Commissione: Proff. Vaccaro, (Presidente), Giliberto, Trobia, Cappello, Fici, Teresi, Marsala, Spallino

Supplenti: Proff. Oliveri, Gurga

Si ricorda, a tutti i laureandi (e accompagnatori compresi), di munirsi del modello di autodichiarazione scaricabile dal sito del Dipartimento Culture e Società che deve essere consegnato debitamente compilato prima di entrare nell'aula assegnata.