

PROTOCOLLO DI SICUREZZA ESAMI DI LAUREA IN PRESENZA

Misure di prevenzione COVID-19 per lo svolgimento dell'esame di Laurea in presenza

Prima dell'inizio degli esami, **si predispone un'organizzazione dei servizi tale da assicurare una pulizia approfondita di tutti i locali e le superfici in cui si effettuerà la sessione di Laurea**, ivi compresi scrivanie, sedute, banchi, cattedre, tastiere, mouse ecc. Verrà posta particolare attenzione alla pulizia delle superfici più toccate quali maniglie e barre antipanic delle porte, sedie e braccioli, tavoli/banchi/cattedre, interruttori della luce, corrimano, rubinetti dell'acqua, pulsantiera dell'ascensore, distributori automatici di cibi e bevande ecc.

Il personale addetto alle pulizie, dotato dei dispositivi di protezione specifici, assicurerà: - alla fine di ogni discussione di tesi e prima dell'inizio della successiva, la pulizia di tutte le superfici (es. mouse, tastiera), gli arredi, gli oggetti utilizzati durante l'espletamento della prova. - al termine di ogni sessione di esami di Laurea la pulizia e la igienizzazione dei locali utilizzati, le superfici e gli oggetti. **Sarà assicurata la disponibilità, all'ingresso delle aule e nei servizi igienici, di prodotti igienizzanti (dispenser di soluzione idroalcolica) e di contenitori per la raccolta dei rifiuti indifferenziati**, a disposizione dei candidati, dei commissari, del personale e di chiunque entri nei locali destinati alla seduta di Laurea.

Al fine di evitare ogni possibilità di assembramento il candidato e gli accompagnatori dovranno presentarsi presso la sede di svolgimento dell'esame 15 minuti prima dell'orario di convocazione previsto per la sessione di Laurea e dovranno lasciare la sede subito dopo la conclusione dell'esame. **E' fatto espresso divieto di festeggiamenti o comunque di qualsiasi forma di assembramento all'interno delle aree di Ateneo, ivi compresi gli spazi aperti. Il candidato potrà essere accompagnato al massimo da n. 5 accompagnatori.**

All'ingresso in Ateneo **sarà rilevata la temperatura corporea** presso specifici siti individuati e previamente comunicati. La rilevazione sarà espletata sui candidati, sui loro accompagnatori e su tutti i membri della Commissione giudicatrice. L'ingresso nei locali dell'Ateneo è limitato ai Commissari, al Presidente della Commissione di Laurea, ai candidati ed ai loro accompagnatori ed al personale tecnico amministrativo individuato. **Il candidato e gli accompagnatori dovranno indossare, per l'intera permanenza nei locali di Ateneo, una mascherina chirurgica o di comunità di propria dotazione.** Il candidato e gli eventuali accompagnatori dovranno sempre rispettare il distanziamento di almeno 1 metro (compreso lo spazio di movimento) tra di loro e con i commissari o altro personale presente in Ateneo. Non sono necessari ulteriori dispositivi di protezione. **Solo nel corso della discussione della tesi il candidato, eccezionalmente, potrà abbassare la mascherina assicurando però, per tutto il periodo dell'esposizione la distanza di sicurezza di almeno 2 metri dalla Commissione d'esame.**

Tenendo conto delle caratteristiche strutturali dell'aula sede di esame, **saranno previsti percorsi dedicati di ingresso e di uscita**, chiaramente identificati con opportuna segnaletica di "Ingresso" e "Uscita", in modo da prevenire il rischio di interferenza/assembramento. I locali destinati allo svolgimento dell'esame di Laurea prevedono un ambiente sufficientemente ampio, che consenta un distanziamento non inferiore a 1 metro (compreso lo spazio di movimento), e superfici di areazione tali da consentire il ricambio d'aria previsto.

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO
DIPARTIMENTO CULTURE E SOCIETÀ'
CORSO DI LAUREA MAGISTRALE IN
TEORIE DELLA COMUNICAZIONE
COMUNICAZIONE DEL PATRIMONIO CULTURALE
Sessione straordinaria 2019/2020

MERCOLEDÌ 24 MARZO 2021 ORE 9.00
AULA "5"- COMPLESSO DIDATTICO EDIFICIO 19 – VIALE DELLE SCIENZE-INGRESSO "D"

N.	MATR.	CANDIDATO	TITOLO TESI	CORSO DI LAUREA MAGISTRALE	RELATORE	CORRELATORE
1	0690571	RICCOBONO FRANCESCO	Fotografia tra progresso e regresso	COMUNICAZIONE DEL PATRIMONIO CULTURALE	PROF. FICI	PROF. CRESCIMANNO
2	0690063	GULINO GIULIA	L'iconografia arbëreshe di tradizione bizantina	COMUNICAZIONE DEL PATRIMONIO CULTURALE	PROF. GURGA	PROF. MANDALA'
3	0659031	URATA NAOKO	La cucina italiana in Giappone Traduzioni gastronomiche ed effetti di senso	TEORIE DELLA COMUNICAZIONE	PROF. MANGANO	PROF. GIANNITRAPANI

Commissione: Proff. Mangano (Presidente), Mandalà, Fici, Crescimanno, Gurga, Giannitrapani, Mangiapane

Supplenti: Proff. Spallino

Si ricorda, a tutti i laureandi (e accompagnatori compresi), di munirsi del modello di autodichiarazione scaricabile dal sito del Dipartimento Culture e Società che deve essere consegnato debitamente compilato prima di entrare nell'aula assegnata.

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO
 DIPARTIMENTO CULTURE E SOCIETÀ'
CORSO DI LAUREA MAGISTRALE IN
TEORIE DELLA COMUNICAZIONE
COMUNICAZIONE DEL PATRIMONIO CULTURALE
 Sessione straordinaria 2019/2020

MERCOLEDÌ 24 MARZO 2021 ORE 14.00
AULA "5"- COMPLESSO DIDATTICO EDIFICIO 19 – VIALE DELLE SCIENZE-INGRESSO "D"

N.	MATR.	CANDIDATO	TITOLO TESI	CORSO DI LAUREA MAGISTRALE	RELATORE	CORRELATORE
1	0661469	MILAZZO ELENA	Elementi di origine germanica nelle festività religiose	TEORIE DELLA COMUNICAZIONE	PROF. GILIBERTO	PROF. TERESI
2	0662043	GIANCANA MARIANNA	Letteratura e psicoanalisi nella Vienna "fin de siècle": il doppio talento di Arthur Schnitzler e Sigmund Freud	TEORIE DELLA COMUNICAZIONE	PROF. TUCCI	PROF. CRESCIMANNO
3	0689507	ARICO' ORNELLA	Ragnarök: tra tradizione e innovazione	COMUNICAZIONE DEL PATRIMONIO CULTURALE	PROF. GILIBERTO	PROF. TERESI
4	0688540	TUBIOLO DAVIDE	Esistere con la letteratura, analisi della cultura palestinese	COMUNICAZIONE DEL PATRIMONIO CULTURALE	PROF. SPALLINO	PROF. TUCCI
5	0690764	MANNINO ROBERTA	Viaggio nella letteratura islamica: dalla fede ai principi di un popolo, etica come concetto di vita.	COMUNICAZIONE DEL PATRIMONIO CULTURALE	PROF. SPALLINO	PROF. DI BELLA

Commissione: Proff. Giliberto (Presidente), Teresi, Crescimanno, Spallino, Tucci, Di Bella, Lamia Tak Tak
 Supplenti: Proff. Cavallini

Si ricorda, a tutti i laureandi (e accompagnatori compresi), di munirsi del modello di autodichiarazione scaricabile dal sito del Dipartimento Culture e Società che deve essere consegnato debitamente compilato prima di entrare nell'aula assegnata.