

## **PROTOCOLLO DI SICUREZZA ESAMI DI LAUREA IN PRESENZA**

### **Misure di prevenzione COVID-19 per lo svolgimento dell'esame di Laurea in presenza**

Prima dell'inizio degli esami, **si predispone un'organizzazione dei servizi tale da assicurare una pulizia approfondita di tutti i locali e le superfici in cui si effettuerà la sessione di Laurea**, ivi compresi scrivanie, sedute, banchi, cattedre, tastiere, mouse ecc. Verrà posta particolare attenzione alla pulizia delle superfici più toccate quali maniglie e barre antipanico delle porte, sedie e braccioli, tavoli/banchi/cattedre, interruttori della luce, corrimano, rubinetti dell'acqua, pulsantiera dell'ascensore, distributori automatici di cibi e bevande ecc.

Il personale addetto alle pulizie, dotato dei dispositivi di protezione specifici, assicurerà: - alla fine di ogni discussione di tesi e prima dell'inizio della successiva, la pulizia di tutte le superfici (es. mouse, tastiera), gli arredi, gli oggetti utilizzati durante l'espletamento della prova. - al termine di ogni sessione di esami di Laurea la pulizia e la igienizzazione dei locali utilizzati, le superfici e gli oggetti. **Sarà assicurata la disponibilità, all'ingresso delle aule e nei servizi igienici, di prodotti igienizzanti (dispenser di soluzione idroalcolica) e di contenitori per la raccolta dei rifiuti indifferenziati**, a disposizione dei candidati, dei commissari, del personale e di chiunque entri nei locali destinati alla seduta di Laurea.

Al fine di evitare ogni possibilità di assembramento il candidato e gli accompagnatori dovranno presentarsi presso la sede di svolgimento dell'esame 15 minuti prima dell'orario di convocazione previsto per la sessione di Laurea e dovranno lasciare la sede subito dopo la conclusione dell'esame. **E' fatto espresso divieto di festeggiamenti o comunque di qualsiasi forma di assembramento all'interno delle aree di Ateneo, ivi compresi gli spazi aperti. Il candidato potrà essere accompagnato al massimo da n. 5 accompagnatori.**

All'ingresso in Ateneo **sarà rilevata la temperatura corporea** presso specifici siti individuati e previamente comunicati. La rilevazione sarà espletata sui candidati, sui loro accompagnatori e su tutti i membri della Commissione giudicatrice. L'ingresso nei locali dell'Ateneo è limitato ai Commissari, al Presidente della Commissione di Laurea, ai candidati ed ai loro accompagnatori ed al personale tecnico amministrativo individuato. **Il candidato e gli accompagnatori dovranno indossare, per l'intera permanenza nei locali di Ateneo, una mascherina chirurgica o di comunità di propria dotazione.** Il candidato e gli eventuali accompagnatori dovranno sempre rispettare il distanziamento di almeno 1 metro (compreso lo spazio di movimento) tra di loro e con i commissari o altro personale presente in Ateneo. Non sono necessari ulteriori dispositivi di protezione. **Solo nel corso della discussione della tesi il candidato, eccezionalmente, potrà abbassare la mascherina assicurando però, per tutto il periodo dell'esposizione la distanza di sicurezza di almeno 2 metri dalla Commissione d'esame.**

Tenendo conto delle caratteristiche strutturali dell'aula sede di esame, **saranno previsti percorsi dedicati di ingresso e di uscita**, chiaramente identificati con opportuna segnaletica di "Ingresso" e "Uscita", in modo da prevenire il rischio di interferenza/assembramento. I locali destinati allo svolgimento dell'esame di Laurea prevedono un ambiente sufficientemente ampio, che consenta un distanziamento non inferiore a 1 metro (compreso lo spazio di movimento), e superfici di areazione tali da consentire il ricambio d'aria previsto.

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO  
 DIPARTIMENTO CULTURE E SOCIETÀ'  
**CORSO DI LAUREA MAGISTRALE IN**  
**COMUNICAZIONE DEL PATRIMONIO CULTURALE**  
 Sessione Autunnale 2019/2020

**MERCOLEDÌ 14 OTTOBRE 2020 ORE 15.00**  
**AULA "8"- COMPLESSO DIDATTICO EDIFICIO 19 – VIALE DELLE SCIENZE-INGRESSO "D"**

N.	MATR.	CANDIDATO	TITOLO TESI	CORSO DI LAUREA MAGISTRALE	RELATORE	CORRELATORE
1	0691029	DAVI' MARTINA	STUDIO SU EL MAARRI E LA DIVINA COMMEDIA	COMUNICAZIONE DEL PATRIMONIO CULTURALE	PROF. SPALLINO	PROF. MANDALA'
2	0689494	GIACCONE SOFIA	DALLE COSE ALLE RELAZIONI: IL PATRIMONIO CULTURALE INDIGENO TRA ETNOGRAFIA, REPATRIATION E PRATICHE COLLABORATIVE	COMUNICAZIONE DEL PATRIMONIO CULTURALE	PROF.D'AGOSTINO G.	PROF. MANCUSO A.
3	0690188	CALLACI VALENTINA	CAN YOU TRANSLATE, PLEASE? L'APPRENDIMENTO DELLA LINGUA INGLESE NELL'EPOCA DELLE SERIE TV E DEI SOCIAL MEDIA	COMUNICAZIONE DEL PATRIMONIO CULTURALE	PROF. RIZZO	PROF. TROBIA
4	0689917	FERRANTE GIULIA	GLI ARABI IN SICILIA: POLITICA, CULTURA E SOCIETÀ. INFLUENZE E RETAGGI NELLA TRADIZIONE SICILIANA	COMUNICAZIONE DEL PATRIMONIO CULTURALE	PROF. SPALLINO	PROF. MANDALA'

Commissione: Proff. Fici (Presidente), Mandalà, D'Agostino G., Trobia, Spallino, Rizzo, Mancuso A.

Supplenti: Proff. Tucci

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO  
DIPARTIMENTO CULTURE E SOCIETÀ'  
**CORSO DI LAUREA MAGISTRALE IN**  
**COMUNICAZIONE DEL PATRIMONIO CULTURALE**  
Sessione Autunnale 2019/2020

**MERCOLEDÌ 14 OTTOBRE 2020 ORE 17.00**  
**AULA "8"- COMPLESSO DIDATTICO EDIFICIO 19 – VIALE DELLE SCIENZE-INGRESSO "D"**

N.	MATR.	CANDIDATO	TITOLO TESI	CORSO DI LAUREA MAGISTRALE	RELATORE	CORRELATORE
1	0690529	LO PORTO FRANCESCA	L'ETICA ISLAMICA DELLA VIRTÙ'	COMUNICAZIONE DEL PATRIMONIO CULTURALE	PROF. SPALLINO	PROF. MANDALA'
2	0690099	GELOSO VALENTINA	TIK TOK, FENOMENO IN ASCESA TRA I GIOVANI	COMUNICAZIONE DEL PATRIMONIO CULTURALE	PROF. FICI	PROF. TROBIA
3	0689357	VITAMIA MIRKO	HANDKE E GRAMELLINI: LETTERATURE COMPARATE	COMUNICAZIONE DEL PATRIMONIO CULTURALE	PROF. TUCCI	PROF. COGLITORE

Commissione: Proff. Fici (Presidente), Mandalà, Trobia, Coglitore, Spallino, Tucci, Rizzo

Supplenti: Proff. Giannitrapani