

## DIPARTIMENTO Culture e Società

### Regolamento didattico del Corso di Laurea in Beni Culturali: Conoscenza, Gestione, Valorizzazione (ai sensi del D.M.270/04)

---

**Giusta delibera del Consiglio di Corso di Studio del 10 novembre 2016**

**Aggiornamenti giuste delibera del Consiglio di Corso di Studio del 20 giugno 2018, 3 giugno 2019, 4 maggio 2020, 4 novembre 2020, 21 ottobre 2021.**

**Classe di appartenenza: L-1 Beni Culturali**

**Sede didattica: Palermo**

#### **ARTICOLO 1 Finalità del Regolamento**

Il presente Regolamento, che disciplina le attività didattiche e gli aspetti organizzativi del corso di studio, ai sensi di quanto previsto dall'art. 12 del Decreto Ministeriale 22 ottobre 2004, n. 270 e successive modifiche ed integrazioni e dal Regolamento didattico di Ateneo (D.R. n. 3972/2014 dell'11.11.2014) nel rispetto della libertà di insegnamento nonché dei diritti e doveri dei docenti e degli studenti, è stato deliberato dal Consiglio di Corso di Studio in data 10 novembre 2016 e aggiornato in date successive.

La struttura didattica competente è il Dipartimento Culture e Società.

#### **ARTICOLO 2 Definizioni**

Ai sensi del presente Regolamento si intende:

- a)** per Regolamento Generale sull'Autonomia, il Regolamento recante norme concernenti l'Autonomia Didattica degli Atenei di cui al D.M. 23 ottobre 2004, n. 270;
- b)** per Regolamento Didattico di Ateneo, il Regolamento emanato dall'Università, ai sensi del DM del 23 ottobre 2004, n. 270, con D.R. n. 3972/2014 dell'11.11.2014;
- c)** per Corso di Laurea, il Corso di Laurea in Beni Culturali;
- d)** per titolo di studio, la Laurea in Beni Culturali;
- e)** per Settori Scientifico-Disciplinari, i raggruppamenti di discipline di cui al D.M. del 4 ottobre 2000 pubblicato nel supplemento ordinario alla Gazzetta Ufficiale n. 249 del 24 ottobre 2000 e successive modifiche;
- f)** per ambito disciplinare, un insieme di settori scientifico-disciplinari culturalmente e professionalmente affini, definito dai DDMM 16/03/2007;
- g)** per credito formativo universitario (CFU), il numero intero che misura il volume di lavoro di apprendimento, compreso lo studio individuale, richiesto ad uno studente in possesso di adeguata preparazione iniziale per l'acquisizione di conoscenze ed abilità nelle attività formative previste dagli Ordinamenti Didattici del Corso di Studio;
- h)** per obiettivi formativi, l'insieme di conoscenze, abilità e competenze, in termini di risultati attesi, che caratterizzano il profilo culturale e professionale al conseguimento delle quali il Corso di Studio è finalizzato;
- i)** per Ordinamento Didattico di un Corso di Studio, l'insieme delle norme che regolano i *curricula* dei Corsi di Studio;
- j)** per attività formativa, ogni attività organizzata o prevista dall'Università al fine di assicurare la formazione culturale e professionale degli studenti, con riferimento, tra l'altro, ai corsi di insegnamento, ai seminari, alle esercitazioni pratiche o di laboratorio, alle attività didattiche a piccoli gruppi, al tutorato, all'orientamento, ai tirocini, ai progetti, alle tesi, alle attività di studio individuale e di autoapprendimento;
- k)** per *curriculum*, l'insieme delle attività formative universitarie ed extrauniversitarie specificate nel Regolamento Didattico del Corso di Studio al fine del conseguimento del relativo titolo.

### **ARTICOLO 3**

#### **Articolazione ed Obiettivi Formativi Specifici del Corso di Studio**

Il Corso di Laurea in Beni Culturali: Conoscenza, Gestione, Valorizzazione si articola in due curricula: 1) Storico-Archeologico; 2) Patrimonio e Turismo Culturale.

Il corso intende fornire agli studenti solide competenze sui Beni Culturali, mirate alla conoscenza, gestione e valorizzazione del patrimonio culturale materiale e immateriale, puntando in particolare l'attenzione, attraverso i due curricula proposti, da un lato sul patrimonio storico archeologico, dall'altro sul patrimonio culturale più ampio (storico-artistico, archeologico, antropologico, linguistico, letterario) e paesistico e sulla sua comunicazione e valorizzazione per il turismo culturale.

Obiettivo è educare gli studenti alla comprensione del significato storico dei Beni Culturali e renderli capaci di operare efficacemente negli ambiti dell'amministrazione e conservazione, nonché della gestione, valorizzazione, comunicazione e fruizione del patrimonio.

Gli insegnamenti di base e caratterizzanti sono articolati in maniera funzionale alle specificità di ciascun curriculum; specialmente dal secondo anno è offerta allo studente la possibilità di costruire un percorso di studi individuale, mediante una serie di opzioni. Il piano di studi individuale dovrà attenersi alle indicazioni del manifesto in vigore. Le discipline di base, concentrate nei primi due anni, comprendono le storie antiche e moderne, le lingue classiche e la loro evoluzione nel medioevo, la linguistica italiana, le discipline antropologiche; quelle caratterizzanti afferiscono a diversi settori, dalla preistoria all'archeologia egea, dall'archeologia classica alla cristiana e medievale, dall'archeologia fenicio-punica all'archeologia dei paesaggi e cartografia, dalla geografia all'antropologia, alla storia dell'arte, alla legislazione dei Beni culturali ed economia della cultura. Le discipline affini completano la formazione in ambito economico-gestionale e in alcuni aspetti del patrimonio culturale e delle relative metodiche di approccio (metodologia archeologica, antropologia fisica). Si prevede inoltre il conseguimento di abilità linguistiche ed informatiche adeguate per la comunicazione, gestione ed elaborazione dei dati nel settore di competenza, e lo svolgimento di attività pratiche (laboratoriali e sul campo) e di tirocinio esterno per l'acquisizione di metodologie e abilità utili in ambito lavorativo.

I profili/sbocchi professionali di riferimento sono quelli di: Assistente archeologo, Antropologo fisico, Demoetnoantropologo, Esperto di diagnostica e tecnologie applicate ai BBC, Mediatore del patrimonio culturale/guida al patrimonio culturale, Tecnico dei musei e delle biblioteche (codifiche ISTAT: Organizzatore di fiere, esposizioni ed eventi culturali, Tecnico dei musei, Tecnico delle biblioteche). Per l'accesso ai profili professionali sopra indicati vanno sostenute le discipline previste dal DM 244 del 20.05.2019 del MIBACT (profili professionali di III fascia).

Per gli obiettivi specifici di ciascun gruppo di insegnamenti affini e per il collegamento al sito del corso, con il link alle schede di trasparenza si rimanda all'**Allegato 1**.

### **ARTICOLO 4**

#### **Accesso al Corso di Studio**

Il Corso è ad accesso libero. Titolo di studio richiesto per l'accesso è il diploma di scuola media secondaria superiore quinquennale o equiparato, ovvero un titolo di studio equiparabile conseguito all'estero.

Le conoscenze richieste per l'accesso (saperi minimi), le modalità di verifica e le modalità di recupero degli obblighi formativi aggiuntivi (OFA), le modalità per il trasferimento ad altri Corsi di studio, Atenei, nonché per l'iscrizione ad anno successivo al primo e l'indicazione dell'organo che esegue il riconoscimento dei crediti, con la specifica dei criteri di massima sono indicati all'**Allegato 2**.

### **ARTICOLO 5**

#### **Calendario delle Attività Didattiche**

L'anno accademico inizia il primo di ottobre e termina il 30 settembre dell'anno successivo.

Le indicazioni specifiche sull'attività didattica del Corso saranno indicate nel calendario didattico che viene approvato ogni anno dal Consiglio di Dipartimento prima dell'inizio di ogni anno accademico e pubblicato sul sito del Dipartimento e su quello del Corso di Studio.

## **ARTICOLO 6**

### **Tipologie delle Attività didattiche adottate**

L'attività didattica viene svolta principalmente secondo le seguenti forme: lezioni ed esercitazioni (in aula, di laboratorio e sul campo), seminari. Altre forme di attività didattica sono: ricevimento studenti, assistenza per tutorato e orientamento, visite tecniche, verifiche in itinere e finali, laboratori, tirocinio professionalizzante, partecipazione a conferenze e a viaggi di studio, partecipazione alla mobilità studentesca internazionale (Progetto Erasmus+, etc.).

Può essere prevista l'attivazione di altre tipologie didattiche ritenute adeguate al conseguimento degli obiettivi formativi del Corso (cfr. **Allegato 1** all'art.3).

Didattica frontale: prevede un rapporto CFU/ore di lezione di 1 CFU a 5 ore + 20 ore di studio personale da parte dello studente. Eventuali modifiche del rapporto CFU/ore di lezione stabilite dal Dipartimento Culture e Società verranno recepite dal presente regolamento che verrà aggiornato in tal senso.

## **ARTICOLO 7**

### **Altre attività formative**

Così come stabilito dall'Ordinamento Didattico del Corso di Laurea in Beni Culturali: Conoscenza, Gestione, Valorizzazione, il conseguimento dei CFU della disciplina "Inglese" si ottiene con un giudizio di idoneità espresso, a cura del CLA, con modalità (test finale, breve colloquio, ecc.) comunicate agli interessati prima dell'inizio delle attività didattiche. L'esito della verifica sarà espresso secondo la dizione "idoneo" o "non idoneo" cioè senza il ricorso all'espressione del voto in trentesimi. Lo stesso potrà effettuarsi dietro presentazione da parte dello studente di certificazione internazionale linguistica ad opera di un Ente certificatore riconosciuto che attesti il possesso del livello richiesto per l'attribuzione dei relativi CFU.

In sede di test di accesso, secondo le relative normative di Ateneo, potranno essere verificate le competenze linguistiche possedute per individuare il livello di partenza dello studente.

Ulteriori attività formative: Il Corso prevede lo svolgimento di attività di laboratorio e sul campo a frequenza obbligatoria, ciascuna rivolta ad un gruppo circoscritto di studenti, per le quali viene approvato un apposito programma di anno in anno, prevedendo il numero degli studenti ammissibili, la durata, il calendario e il numero di CFU previsti.

Gli studenti che si iscrivono ad un'attività sono tenuti a frequentarla o, in presenza di gravi e giustificati motivi, a esprimere tempestivamente il proprio recesso, rinunciando fino ad ulteriore disponibilità di posti in un'attività/tornata diversa.

Per ciascuna attività organizzata dal CdS viene dato avviso agli studenti con la specifica dell'impegno orario richiesto per il conseguimento dei relativi CFU; in linea di massima, per le attività sul campo (scavi archeologici ad esempio) un turno di 2 settimane permette di conseguire 3 CFU, mentre per un'attività di laboratorio sono richieste tra 25 e 30 ore di attività laboratoriale per 3 CFU.

In ogni caso, tale schema è suscettibile di adattamenti alle specifiche esigenze formative insite in ciascuna attività.

Il conseguimento dei CFU di ciascun laboratorio/attività sul campo organizzato dal corso nell'ambito UAF si ottiene mediante *una prova/verifica finale svolta a chiusura dell'attività* e con relativo giudizio, scalato da sufficiente a ottimo, che verrà registrato secondo le norme vigenti per la verbalizzazione on line degli esami nella prima data utile dopo la conclusione dell'attività. Tale giudizio non sarà espresso nei casi eventuali di convalida da parte del Consiglio di Coordinamento di attività svolte all'esterno, ritenute pertinenti al piano formativo del CdS, ovvero di attività svolte in esubero rispetto ai CFU prescritti in quest'ambito.

## **ARTICOLO 8**

### **Attività a scelta dello studente**

Lo studente, a partire dal II anno, può fare richiesta di inserimento nel piano di studi di insegnamenti scelti fra quelli contenuti nel Manifesto degli Studi dei Corsi di Studio dell'Ateneo di Palermo, diversi da quello di appartenenza, o di altri Atenei italiani e stranieri. In particolare,

gli studenti potranno scegliere autonomamente, per acquisire crediti negli ambiti disciplinari finalizzati alle figure professionali previste (indicate all'art. 3), *tra le discipline umanistiche attivate nei Corsi (Lauree triennali) incardinati presso i Dipartimenti Culture e Società e Scienze Umanistiche*, nonché tra le discipline dei Corsi (Lauree triennali) di "Architettura e ambiente costruito", "Scienze del turismo", "Urbanistica e scienze della città" e "Scienze della Natura e dell'Ambiente", e dei Corsi (Lauree magistrali a ciclo unico) di "Architettura" e "Conservazione e restauro dei beni culturali".

La richiesta di inserimento degli insegnamenti "a scelta dello studente" deve avvenire entro le scadenze prescritte per ciascun semestre nel cronoprogramma di Ateneo vigente. L'approvazione della richiesta da parte del Consiglio di Corso di Studio competente, o con un provvedimento del Coordinatore di Corso di Studio da portare a ratifica nella prima seduta utile del Consiglio, deve avvenire entro e non oltre i trenta giorni successivi alla richiesta stessa.

L'"Inserimento nel piano di studi delle materie "a scelta dello studente" avviene secondo le modalità stabilite dal SA al punto c) della delibera del 16.12.2014 n. 29.

Nel caso in cui la scelta dello studente dovesse avvenire nell'ambito di un progetto di cooperazione europea (*Socrates/Erasmus, Tempus, Comenius, Università Italo-Francese, ecc.*) dovranno essere applicate le norme e le procedure previste per lo specifico progetto di scambio universitario prescelto.

L'inserimento di attività a scelta nell'ambito di progetti di cooperazione ed il riconoscimento dei relativi CFU viene sottoposta al competente Consiglio di Corso di Studio che delibera sulla richiesta dello studente.

## **ARTICOLO 9**

### **Riconoscimento di conoscenze ed abilità professionali certificate**

Il riconoscimento come crediti formativi universitari di conoscenze e abilità professionali certificate ai sensi della normativa vigente in materia, nonché di altre conoscenze e abilità maturate in attività formative di livello post-secondario alla cui progettazione e realizzazione l'Università abbia concorso, può essere effettuato, dietro valutazione da parte del CdS della congruità delle per il profilo formativo del Corso, una sola volta e fino ad un massimo di 12 CFU.

Il limite massimo di 12 CFU sarà applicato a ciascuno studente facendo riferimento al suo percorso formativo di primo e secondo livello (Laurea e Laurea Magistrale) (Art.1, comma 5 del Regolamento Didattico di Ateneo).

## **ARTICOLO 10**

### **Propedeuticità**

Non sono previste propedeuticità.

## **ARTICOLO 11**

### **Coerenza tra i CFU e gli obiettivi formativi specifici**

Ogni docente è tenuto a svolgere le attività dell'insegnamento che gli è stato affidato il cui programma deve essere coerente con gli obiettivi formativi specifici dell'insegnamento riportati nell'**Allegato 1** all'art. 3 del presente Regolamento.

## **ARTICOLO 12**

### **Modalità di Verifica del Profitto e Sessioni d'Esame**

Le modalità della verifica del profitto dello studente per ciascuna attività didattica sono esplicitate nella relativa scheda di trasparenza dell'insegnamento/attività.

Le attività di carattere laboratoriale-applicativo prevedono una prova/verifica finale a conclusione dell'attività, che costituirà la base per la registrazione e assegnazione del relativo giudizio, secondo le modalità vigenti per la verbalizzazione degli esami on line.

Le modalità di valutazione adottate per ciascun insegnamento devono essere congruenti, come previsto dal requisito AQ1.B5 dell'accreditamento periodico con gli obiettivi di apprendimento attesi e devono essere capaci di distinguere i livelli di raggiungimento dei suddetti risultati.

### **ARTICOLO 13**

#### **Docenti del Corso di Studio**

I nominativi dei docenti del Corso di Laurea Triennale in Beni Culturali, Conoscenza Gestione, Valorizzazione sono reperibili sul sito web del Corso di Laurea, con un link alla pagina personale di ciascun docente, oltre che nella sezione B3 della SUA-CDS. I nominativi dei docenti di riferimento del Corso di Laurea sono reperibili nella sezione Referenti e Strutture della SUA CDS. La SUA-CDS è accessibile tramite il portale University (<https://www.university.it/>) I nominativi dei docenti di riferimento sono altresì elencati nella tabella all'**Allegato 3**

### **ARTICOLO 14**

#### **Attività di Ricerca**

Le attività di ricerca svolte dai docenti a supporto delle attività formative previste dal Corso di Studio sono reperibili sul sito dell'Università di Palermo, al link <https://iris.unipa.it>.

Tali informazioni sono desumibili anche dalla pagina personale di ciascun docente (menù Attività/ricerca e menù Curriculum e ricerca)

### **ARTICOLO 15**

#### **Modalità Organizzative delle Attività Formative per gli Studenti Impegnati a Tempo Parziale**

Agli studenti iscritti a tempo parziale, impossibilitati a frequentare le attività didattiche, sarà reso disponibile tutto il materiale didattico necessario per sostenere le prove di verifica previste per ciascun insegnamento. Rimane l'obbligo di effettuare lo stage o svolgere gli eventuali tirocini o attività pratiche/laboratoriali obbligatorie secondo le modalità stabilite.

### **ARTICOLO 16**

#### **Prova Finale**

La prova finale consiste nella presentazione di un caso studio circoscritto o di un'esperienza formativa svolta, ovvero di un argomento, selezionato dallo studente tra una rosa proposta anticipatamente dal CdS, che consenta di evidenziare la sua capacità di affrontare con competenza e con senso critico un argomento di interesse per il profilo formativo del Corso. Le modalità, esplicitate in dettaglio nello specifico regolamento di CdS, rispettano le linee guida approvate dall'Università di Palermo per la prova finale dei Corsi di Laurea. Il regolamento della prova finale è stato approvato dal CdS nella seduta del 22/02/2016.

### **ARTICOLO 17**

#### **Conseguimento della Laurea**

La Laurea si consegue con l'acquisizione di almeno 180 CFU, indipendentemente dal numero di anni di iscrizione all'università.

Il voto finale di Laurea è espresso in centodecimi, con un massimo di 110/110 e l'eventuale lode e viene calcolato sulla base della media delle votazioni riportate negli esami previsti dal corso di studi e della valutazione della prova finale, tenuto conto di quanto previsto dall'apposito Regolamento per la prova finale del Corso di Studio, citato all'art. 16.

### **ARTICOLO 18**

#### **Titolo di Studio**

Al termine del ciclo di studi e con il superamento della prova finale si consegue il titolo di Dottore in L-1 Beni Culturali: Conoscenza, Gestione, Valorizzazione.

### **ARTICOLO 19**

#### **Supplemento al Diploma – *Diploma Supplement***

L'Ateneo rilascia gratuitamente, a richiesta dell'interessato, come supplemento dell'attestazione del titolo di studio conseguito, un certificato in lingua italiana ed inglese che riporta, secondo modelli conformi a quelli adottati dai paesi europei, le principali indicazioni relative al curriculum specifico seguito dallo studente per conseguire il titolo (art. 31, comma 2 del regolamento didattico di Ateneo).

### **ARTICOLO 20**

#### **Commissione Paritetica Docenti-Studenti**

Ciascun Corso di Studio contribuisce ai lavori della Commissione Paritetica Docenti-Studenti del Dipartimento in cui il Corso di Studio è conferito.

Il Corso di studio partecipa alla composizione della Commissione paritetica docenti-studenti della Scuola con un componente Docente (Professore o Ricercatore, escluso il Coordinatore di Corso di Studio) e con un componente Studente. Le modalità di scelta dei componenti sono stabilite da specifico regolamento.

La Commissione verifica che vengano rispettate le attività didattiche previste dall'ordinamento didattico, dal Regolamento Didattico di Ateneo e dal calendario didattico.

In particolare, in relazione alle attività di corso di studio, la Commissione Paritetica esercita le seguenti funzioni:

- a. Analisi e proposte su efficacia dei risultati di apprendimento attesi in relazione alle funzioni e competenze di riferimento (coerenza tra le attività formative programmate e gli specifici obiettivi formativi programmati).
- b. Analisi e proposte su qualificazione dei docenti, metodi di trasmissione della conoscenza e delle abilità, materiali e gli ausili didattici, laboratori, aule, attrezzature, in relazione al potenziale raggiungimento degli obiettivi di apprendimento al livello desiderato.
- c. Analisi e proposte sulla validità dei metodi di accertamento delle conoscenze e abilità acquisite dagli studenti in relazione ai risultati di apprendimento attesi.
- d. Analisi e proposte sulla completezza e sull'efficacia del Riesame e dei conseguenti interventi di miglioramento.
- e. Analisi e proposte su gestione e utilizzo dei questionari relativi alla soddisfazione degli studenti.
- f. Analisi e proposte sull'effettiva disponibilità e correttezza delle informazioni fornite nelle parti pubbliche della SUA-CdS.

### **Art.21**

#### **Commissione gestione di Assicurazione della Qualità del Corso di Studio**

In seno al Corso di Studio è istituita la Commissione gestione di Assicurazione della Qualità del Corso di Studio.

La Commissione, nominata dal Consiglio di Corso di Studio, è composta dal Coordinatore del Corso di Studio, che svolgerà le funzioni di Coordinatore della Commissione, due docenti del corso di studio, una unità di personale tecnico-amministrativo e uno studente.

Il Consiglio di Corso di Studio, sulla base delle candidature presentate dai Docenti che afferiscono al Corso di Studio, voterà i due componenti docenti.

L'unità di personale Tecnico-Amministrativo è scelta dal Consiglio di Corso di Studio, su proposta del Coordinatore, fra coloro che prestano il loro servizio a favore del Corso di Studio.

Lo studente è scelto fra i rappresentanti degli studenti in seno al Consiglio di Corso di Studio e non può coincidere con lo studente componente di una Commissione Paritetica Docenti-Studenti.

La Commissione ha il compito di elaborare la Scheda di Monitoraggio Annuale (SMA) del Corso di Studio, consistente nella verifica e valutazione degli interventi mirati al miglioramento della

gestione del Corso di Studio, e nella verifica ed analisi approfondita degli obiettivi e dell'impianto generale del Corso di Studio.

## **ARTICOLO 22** **Valutazione dell'Attività Didattica**

L'indagine sull'opinione degli studenti è condotta mediante una procedura informatica di compilazione di un questionario accessibile dal portale studenti del sito web di Ateneo (procedura RIDO). Lo studente accede alla compilazione dopo che sono state effettuate almeno il 70% delle lezioni previste. E' possibile visualizzare i dati aggregati relativi all'opinione degli studenti sulla didattica al seguente link: <http://portale.unipa.it/ateneo/presidio-di-qualit-di-ateneo/rilevazione-opinione-degli-studenti-sulla-didattica/>

Le valutazioni dell'opinione dei docenti sulla didattica sono raccolte mediante la compilazione da parte di ciascun docente, dopo lo svolgimento dei 2/3 delle ore di lezione previste, di un'apposita scheda ANVUR disponibile sulla pagina docente del sito di Ateneo.

## **ARTICOLO 23** **Tutorato**

I nominativi dei Docenti inseriti nella Scheda SUA-CdS come tutor sono riportati all'**Allegato 4**.

## **ARTICOLO 24** **Aggiornamento e modifica del regolamento**

Il Consiglio di Corso di Studio assicura la periodica revisione del presente Regolamento, entro 30 giorni dall'inizio di ogni anno accademico, per le parti relative agli allegati.

Il Regolamento, approvato dal Consiglio di Corso di Studio, entra immediatamente in vigore, e può essere modificato su proposta di almeno un quinto dei componenti il Consiglio di Corso di Studio.

Il regolamento approvato, e le successive modifiche ed integrazioni, sarà pubblicato sul sito web della Scuola e su quello del Corso di Studio e dovrà essere trasmesso all'Area Formazione Cultura Servizi agli Studenti-Settore Ordinamenti Didattici e Programmazione entro 30 giorni dalla delibera di approvazione e/o eventuale modifica.

## **ARTICOLO 25** **Riferimenti**

Dipartimento Culture e Società  
Viale delle Scienze Ed. 15

### **Coordinatore del Corso di studio:**

prof. Aurelio Burgio - mail: [aurelio.burgio@unipa.it](mailto:aurelio.burgio@unipa.it) - tel. +39 09123899415

### **Segreteria del CdS:**

Alice Di Sano e-mail: [alice.disano@unipa.it](mailto:alice.disano@unipa.it) - tel.: +39 09123899557

### **Rappresentanti degli studenti:**

Marialuisa Aiello (LM-2)

Giuseppe Fauci (L1)

Manfredi Cristiano Gervasi (L-1)

Paolo Gravano (L-1)

Aurora Razzini (L-1)

Giulia Sturiano (L-1)

Anna Taibi (LM-2)  
Gioele Tallarita (L-1)

**Commissione Paritetica Docenti- Studenti**

docente: prof. Emma Vitale - mail: [emma.vitale@unipa.it](mailto:emma.vitale@unipa.it)  
studente: Giuseppe Fauci

**Indirizzo internet:**

<http://www.unipa.it/dipartimenti/cultureesocieta/cds/beniculturaliconoscenzagestionevalorizzazione2194>

**Riferimenti:** Guida dello Studente, Guida all'accesso ai Corsi di Laurea o di Laurea Magistrale  
**Portale "University"** <http://www.university.it/>

**REGOLAMENTO DIDATTICO del Corso di Laurea triennale in  
Beni Culturali: conoscenza, gestione, valorizzazione**

**Allegato 1 (art. 3 - Obiettivi formativi delle discipline)**

<http://www.unipa.it/dipartimenti/cultureesocieta/cds/beniculturaliconoscenzagestionevalorizzazione2194>

**Archeologia ARCH-01/A, ARCH-01/B, ARCH-01/D, ARCH-01/E, ARCH-01/F, ARCH-01/G, STAA-01/E, STAA-01/F; Storia dell'arte ARTE-01/A, ARTE-02/B**

Conoscenza e comprensione.

Lo studente dovrà essere capace di riconoscere e valutare il bene culturale archeologico o storico-artistico, inquadrandolo nel suo contesto storico e cronologico, nonché di comprenderne le condizioni di ritrovamento e lo stato di conservazione. In particolare dovrà conoscere e padroneggiare: l'evoluzione critica degli studi sull'arte preistorica, antica, medievale e moderna; lo sviluppo diacronico e le principali espressioni della cultura materiale, architettonica e figurativa dalla Preistoria all'età medievale, e dell'arte dall'Antichità all'età moderna, in relazione ai contesti storico-topografici di pertinenza.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione Il laureato dovrà possedere: capacità di orientarsi di fronte ad un prodotto artistico e artigianale di età preistorico-protostorica, classica, medievale o moderna, cogliendone, nelle linee generali, i problemi interpretativi; capacità di esporre le caratteristiche e il significato dei manufatti della cultura materiale e artistica, facendo uso del lessico specifico della disciplina; capacità di affrontare un primo livello di approfondimento critico di uno specifico contesto o manufatto antico o medievale-moderno, attraverso la bibliografia scientifica di pertinenza.

Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:

PREISTORIA E PROTOSTORIA

ARCHEOLOGIA DELLA SICILIA ANTICA

-*INTRODUZIONE ALL'ARCHEOLOGIA DELLA SICILIA GRECO-ROMANA* (modulo di Archeologia della Sicilia antica)

- *ITINERARI ARCHEOLOGICI* (modulo di Archeologia della Sicilia antica)

ARCHEOLOGIA E STORIA DELL' ARTE GRECA

ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE ROMANA

ARCHEOLOGIA CRISTIANA E MEDIEVALE

ARCHEOLOGIA FENICIO-PUNICA

METODOLOGIA ARCHEOLOGICA

NUMISMATICA ANTICA E MEDIEVALE

TOPOGRAFIA ANTICA

TOPOGRAFIA E ARCHEOLOGIA DEI PAESAGGI (*modulo di Topografia antica*)

CARTOGRAFIA E FOTOGRAFIA AEREA (*modulo di Topografia antica*)

STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE E MODERNA

-*STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE* (*modulo di Storia dell'arte medievale e moderna*)

-*STORIA DELL'ARTE MODERNA* (*modulo di Storia dell'arte medievale e moderna*)

**Storia antica e moderna STAN-01/A, STAN-01/B, HIST-01/A, HIST-02/A**

Conoscenza e comprensione.

Conoscenza dei principali eventi e dello sviluppo della storia antica dalla età del Bronzo al periodo tardoantico e dell'evoluzione storica dell'Europa in età medievale e moderna; capacità di comprensione degli aspetti più rilevanti delle strutture sociali, delle istituzioni e delle attività economiche; consapevolezza, nelle linee generali, del percorso critico alla base dell'attuale ricostruzione della storia antica, medievale e moderna; padronanza delle principali tematiche della storia antica, medievale e moderna e, all'interno di queste, dell'evoluzione storica della Sicilia dall'antichità alla modernità.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione.

Capacità di reperire e interpretare le fonti storiografiche e letterarie, mettendole in relazione con gli altri tipi di documentazione (fonti archeologiche, numismatiche, epigrafiche,

papirologiche, ecc.); capacità di inquadrare gli eventi e i fenomeni più importanti relativi alla storia della Sicilia con le relative implicazioni culturali.

Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:

STORIA GRECA

GEOGRAFIA STORICA DEL MONDO GRECO

STORIA ROMANA

STORIA MEDIEVALE/STORIA MODERNA

- *STORIA MEDIEVALE (modulo di Storia medievale/storia moderna)*

- *STORIA MODERNA (modulo di Storia medievale/storia moderna)*

METODOLOGIA E DIDATTICA DELLA STORIA

### **Lingue e letterature classiche HELL-01/B, LATI-01/A, FLMR-01/A**

Conoscenza e comprensione

Gli studenti dovranno acquisire le conoscenze fondamentali di lingua e grammatica greca e/o latina, nonché possedere un quadro generale di riferimento della storia della letteratura greca e latina dalle origini al Tardo antico e al Medioevo.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Gli studenti dovranno essere in grado di interpretare testi basilari in lingua greca e/o latina e di commentarli appropriatamente, cogliendone il valore nel quadro della cultura di riferimento.

Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:

LETTERATURA E CIVILTÀ GRECA

- *STORIA DELLA CIVILTÀ GRECA (modulo di Letteratura e civiltà greca)*

- *STORIA DELLA LETTERATURA GRECA (modulo di Letteratura e civiltà greca)*

LETTERATURA E CIVILTÀ LATINA

- *STORIA E TESTI DELLA LETTERATURA LATINA (modulo di Letteratura e civiltà latina)*

- *CIVILTÀ LETTERARIA DI ROMA ANTICA (modulo di Letteratura e civiltà latina)*

STORIA E TESTI DELLA LETTERATURA LATINA

CIVILTÀ LETTERARIA DI ROMA ANTICA

LETTERATURA LATINA MEDIEVALE

CULTURA E TESTI DEL MEDIOEVO

### **Linguistica italiana LIFI-01/A; Letteratura italiana ITAL-01/A**

Conoscenza e comprensione

Lo studente dovrà conseguire abilità linguistico-comunicative di buon livello; conoscenza delle strutture e della storia dello strumento linguistico; capacità di consapevole comprensione dei testi. Si darà l'opportunità di acquisire adeguate conoscenze di base relative al patrimonio dialettologico e letterario italiano.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Capacità di leggere un testo con consapevolezza critica e di inquadrarlo nel suo contesto storico; capacità di utilizzare lo strumento linguistico con buona efficacia comunicativa.

Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:

LINGUISTICA ITALIANA E COMUNICAZIONE

LINGUISTICA ITALIANA E DIALETTOLOGIA

-*DIALETTOLOGIA ITALIANA (modulo di Linguistica italiana e dialettologia)*

-*LINGUISTICA ITALIANA E COMUNICAZIONE (modulo di Linguistica italiana e dialettologia)*

LETTERATURA ITALIANA (ITINERARI CULTURALI E PARCHI LETTERARI)

### **Antropologia SDEA-01/A, Antropologia fisica BIOS-03/B, Geografia GEOG-01/A**

Conoscenza e comprensione

Lo studente dovrà conoscere i problemi e i metodi e acquisire il linguaggio specifico della relativa disciplina. Egli dovrà essere in grado di leggere le peculiarità del patrimonio antropologico e del contesto geografico.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Lo studente dovrà saper utilizzare gli strumenti fondamentali delle discipline antropologiche, paleoantropologiche, o geografiche, comprese le banche dati disponibili sul web. Egli dovrà

saper esporre con consapevolezza i principali problemi affrontati dalle suddette discipline, e cogliere gli aspetti salienti delle tematiche proposte in relazione al patrimonio culturale.

Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:

ANTROPOLOGIA FISICA

ANTROPOLOGIA E CULTURA MATERIALE

PATRIMONIO IMMATERIALE

GEOGRAFIA DEI BENI CULTURALI

### **Discipline relative ad aspetti specifici del patrimonio culturale: Museologia ARTE-01/D**

Conoscenza e comprensione

Lo studente dovrà conoscere le metodologie della disciplina e le problematiche di base relative.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Lo studente dovrà essere a conoscenza dei principali metodi di studio e di applicarli correttamente; dovrà essere in grado di comunicare le tematiche inerenti la disciplina di riferimento e di applicarne i principi.

Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:

MUSEOLOGIA

### **Legislazione dei Beni culturali GIUR-06/A; Economia applicata ai Beni Culturali ECON-04/A**

Conoscenza e comprensione

Conoscenza e comprensione: dei principali aspetti normativi della legislazione italiana sui Beni culturali, comparata con la legislazione in ambito europeo; delle principali tematiche relative alla gestione e all'economia dei Beni culturali.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Capacità di comprendere e valutare gli aspetti legislativi ed economici relativi ai Beni culturali, siano essi paesaggistici, monumentali, artistici o di cultura materiale.

Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:

LEGISLAZIONE DEI BENI CULTURALI

ECONOMIA APPLICATA AI BENI CULTURALI

### **Abilità linguistiche**

Conoscenza e comprensione

Conoscenza e comprensione di medio livello della lingua inglese.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Capacità di leggere, tradurre e comprendere testi in lingua straniera relativi agli argomenti studiati nel corso di studi; capacità di comunicare con media competenza le conoscenze relative ai Beni culturali.

Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:

CONOSCENZA LINGUA INGLESE LIVELLO B1

### **Laboratori, attività sul campo, stage**

Conoscenza e comprensione

Conoscenza degli strumenti e dei metodi di ricerca sul campo e in laboratorio; conoscenza delle principali applicazioni informatiche nell'ambito di pertinenza; ulteriori conoscenze linguistiche; conoscenza di specifici ambiti e problematiche del contesto lavorativo.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione.

Capacità di utilizzare correttamente metodi di ricerca e strumenti sui reperti e manufatti ovvero nelle attività sul campo, in ambito museale, etc. Capacità di operare in un contesto lavorativo inerente l'ambito dei Beni culturali e del turismo culturale.

Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:

LABORATORIO

LABORATORIO II

LABORATORIO III  
TIROCINIO FORMATIVO E DI ORIENTAMENTO  
APPLICAZIONI INFORMATICHE AI BENI CULTURALI  
LABORATORIO DI COMUNICAZIONE DIGITALE

## **REGOLAMENTO DIDATTICO del Corso di Laurea triennale in Beni Culturali: conoscenza, gestione, valorizzazione**

### **Allegato 2 (art. 4 – Requisiti e verifica)**

Prerequisito per una partecipazione attiva e fruttuosa alle attività didattiche sarà una solida preparazione scolastica di cultura generale; una buona base di conoscenze storiche e geografiche, tale da assicurare padronanza delle coordinate spazio-temporali e capacità di ricontestualizzare in maniera appropriata le attività umane; adeguate competenze linguistiche (uso corretto in forma scritta e orale della lingua italiana e conoscenze di base di almeno una lingua straniera) e storico-letterarie. Le prove di ingresso mirano alla verifica del possesso di un bagaglio culturale di partenza adeguato per un agevole inserimento dello studente nel percorso formativo prescelto.

Gli studenti che vogliono immatricolarsi devono sostenere un test di ingresso non selettivo, con l'individuazione di eventuali lacune che è opportuno colmare in forma di Obblighi Formativi Aggiuntivi (OFA). Il test è finalizzato in particolare: a) alla verifica della presenza dei requisiti di cultura generale (saperi minimi) opportuni per un fruttuoso coinvolgimento nell'iter formativo; b) all'accertamento dell'adeguatezza delle competenze linguistiche pregresse rispetto all'obiettivo del raggiungimento del livello B1 di conoscenza della lingua inglese nel corso.

Lo svolgimento del test è definito, per ogni anno accademico, da un bando appositamente emanato dall'Ateneo, che riporta le conoscenze richieste per l'accesso (saperi minimi), le modalità di verifica e le modalità di recupero degli OFA. Le prove di ingresso testano, per quanto riguarda la cultura generale, la presenza di: 1) conoscenze morfologiche e sintattiche della lingua italiana e competenze linguistico-espressive (capacità di parafrasi e sintesi di testi), competenze basilari di analisi testuale e conoscenze di base dei caratteri storico-culturali della letteratura italiana; 2) conoscenza diacronica dello sviluppo politico, economico e sociale del mondo, con particolare attenzione all'Europa e alle aree di civiltà con cui essa ha avuto maggiori relazioni, capacità di collocare cronologicamente gli eventi principali in un periodo compreso tra la Grecia classica e il mondo attuale, individuando le periodizzazioni di medio-lungo periodo e le corrette coordinate in cui incardinare fatti, fenomeni e personaggi. Nel caso in cui vengano riscontrate lacune tali da comportare obblighi formativi aggiuntivi, si darà modo agli studenti di assolvere gli OFA attraverso attività di recupero ad hoc.

L'ambito individuato, tra quelli sopradetti testati, a cui potranno essere assegnati OFA è quello della **Storia**. Il recupero avverrà attraverso lo studio di materiale didattico/bibliografico integrativo che verrà selezionato dai docenti delle discipline storiche in piano (Storia greca, Storia romana, Storia medievale-Storia moderna) e indicato agli studenti con OFA sul sito web del Corso: il debito sarà assolto attraverso il sostenimento del primo esame curriculare in piano nell'ambito suddetto (Storia greca, I anno).

Attività formative di supporto a tutti gli studenti potranno essere insegnamenti di "livello zero" per i neofiti o per chi voglia consolidare le proprie conoscenze di base (ad esempio negli ambiti delle lingue classiche e della geografia del mondo antico).

Le schede di trasparenza di ciascuna disciplina e/o attività formativa, in collegamento informatico al manifesto online, indicano, oltre al programma dell'insegnamento, anche il modo in cui viene accertata l'effettiva acquisizione dei risultati di apprendimento da parte dello studente e la relativa scala di valutazione.

Le modalità per il trasferimento ad altri Corsi di studio, Atenei, nonché per l'iscrizione ad anno successivo al primo sono in conformità alle prescrizioni dell'Ateneo.

Il riconoscimento crediti è affidato al CdS sulla base di valutazioni di carattere didattico e culturale a garanzia della congruità con gli obiettivi formativi del corso.

**REGOLAMENTO DIDATTICO del Corso di Laurea triennale in  
Beni Culturali: conoscenza, gestione, valorizzazione**

**Allegato 3 (art. 14 – Docenti di riferimento)**

(Offerta formativa 2024-2025)

<b>N.</b>	<b>COGNOME</b>	<b>NOME</b>	<b>SETTORE</b>	<b>QUALIFIICA</b>	<b>PESO</b>	<b>TIPO</b>
1	BIANCO	Maurizio Massimo	LATI-01/A	PA	1	Base
2	BISANTI	Armando	FLMR-01/A	PO	1	Base
3	CULTRARO	Massimo	ARCH-01/A	ID	1	Caratterizzante
4	GIORGIANNI	Franco	HELL-01/B	PA	0,5	Base
5	MANNIA	Sebastiano	SDEA-01/A	PA	1	
6	MERCATANTI	Leonardo	GEOG-01/A	PO	0,5	Base/Caratterizzante
7	MONTALI	Gilberto	ARCH-01/D	PA	1	Caratterizzante
8	RAMBALDI	Simone	ARCH-01/D	PA	1	Caratterizzante
9	SANTORO	Daniela	HIST-01/A	PA	1	Base
10	SCONZO	Paola	STAA-01/E	PA	1	Caratterizzante

**REGOLAMENTO DIDATTICO del Corso di Laurea triennale in  
Beni Culturali: conoscenza, gestione, valorizzazione**

**Allegato 4 (art. 23 – Docenti tutor del Corso di Beni culturali 2024-2025)**

Tutor del Corso, oltre al Coordinatore, sono i docenti:

Clotilde BERTONI  
Maurizio Massimo BIANCO  
Armando BISANTI  
Daniela BONANNO  
Alfredo CASAMENTO  
Massimo CULTRARO  
Monica DE CESARE  
Vincenza FORGIA  
Franco GIORGIANNI  
Sergio INTORRE  
Massimo LIMONCELLI  
Sebastiano MANNIA  
Vito MATRANGA  
Leonardo MERCATANTI  
Gilberto MONTALI  
Daniela MOTTA  
Pierfrancesco PALAZZOTTO  
Daniele PALERMO  
Elisa Chiara PORTALE  
Simone RAMBALDI  
Daniela SANTORO  
Luca SINEO  
Giovanni TRAVAGLIATO  
Caterina VENTIMIGLIA  
Emma VITALE