

**Allegati al Regolamento Didattico del
Corso di Laurea triennale in
Beni culturali: Conoscenza, Gestione, Valorizzazione**

Allegato 1- Obiettivi formativi delle discipline (art. 3)

<http://www.unipa.it/dipartimenti/beniculturalistudiculturali/cds/beniculturaliconoscenzagestionevalorizzazione2194>

Archeologia L-ANT/01, L-ANT/07, L-ANT/08, L-ANT/09, L-OR/06; Storia dell'arte L-ART/01, L-ART/02

Conoscenza e comprensione

Lo studente dovrà essere capace di riconoscere e valutare il bene culturale archeologico o storico-artistico, inquadrandolo nel suo contesto storico e cronologico, nonché di comprenderne le condizioni di ritrovamento e lo stato di conservazione. In particolare dovrà conoscere e padroneggiare: l'evoluzione critica degli studi sull'arte preistorica, antica, medievale e moderna;

lo sviluppo diacronico e le principali espressioni della cultura materiale, architettonica e figurativa dalla Preistoria all'età medievale, e dell'arte dall'Antichità all'età moderna, in relazione ai contesti storico-topografici di pertinenza.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione Il laureato dovrà possedere: capacità di orientarsi di fronte ad un prodotto artistico e artigianale di età preistorico-protostorica, classica, medievale o moderna, cogliendone, nelle linee generali, i problemi interpretativi; capacità di esporre le caratteristiche e il significato dei manufatti della cultura materiale e artistica, facendo uso del lessico specifico della disciplina; capacità di affrontare un primo livello di approfondimento critico di uno specifico contesto o manufatto antico o medievale-moderno, attraverso la bibliografia scientifica di pertinenza.

Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:

ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE GRECA
ARCHEOLOGIA DELLA SICILIA ANTICA
ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE ROMANA
ARCHEOLOGIA CRISTIANA E MEDIEVALE
TOPOGRAFIA ANTICA
ARCHEOLOGIA DELLA SICILIA ANTICA
STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE
STORIA DELL'ARTE MODERNA
PREISTORIA E PROTOSTORIA

Storia antica e moderna L-ANT/02, L-ANT/03, M-STO/01, M-STO/02

Conoscenza e comprensione

Conoscenza dei principali eventi e dello sviluppo della storia antica dalla età del Bronzo al periodo tardoantico e dell'evoluzione storica dell'Europa in età medievale e moderna; capacità di comprensione degli aspetti più rilevanti delle strutture sociali, delle istituzioni e delle attività economiche; consapevolezza, nelle linee generali, del percorso critico alla base dell'attuale ricostruzione della storia antica, medievale e moderna; padronanza delle principali tematiche della storia antica, medievale e moderna e, all'interno di queste, dell'evoluzione storica della Sicilia dall'antichità alla modernità.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Capacità di reperire e interpretare le fonti storiografiche e letterarie, mettendole in relazione con gli altri tipi di documentazione (fonti archeologiche, numismatiche, epigrafiche, papirologiche, ecc.); capacità di inquadrare gli eventi e i fenomeni più importanti relativi alla storia della Sicilia con le relative implicazioni culturali.

Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:

STORIA ROMANA
STORIA GRECA
STORIA ROMANA
STORIA MEDIEVALE
STORIA MODERNA
METODOLOGIA DELLA RICERCA STORICA

Lingue e letterature classiche L-FIL-LET/02, L-FIL-LET/04, L-FIL-LET/08

Conoscenza e comprensione

Gli studenti dovranno acquisire le conoscenze fondamentali di lingua e grammatica greca e/o latina, nonché possedere un quadro generale di riferimento della storia della letteratura greca e latina dalle origini al Tardo antico e al Medioevo.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Gli studenti dovranno essere in grado di interpretare testi basilari in lingua greca e/o latina e di commentarli appropriatamente, cogliendone il valore nel quadro della cultura di riferimento.

Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:

LETTERATURA E CIVILTÀ GRECA

LETTERATURA E CIVILTÀ LATINA:

Modulo TESTI E CIVILTÀ LETTERARIA DI ROMA ANTICA

Modulo LINGUA E CULTURA DI ROMA ANTICA

LETTERATURA LATINA MEDIEVALE

CULTURA E TESTI DEL MEDIOEVO

Linguistica italiana L-FIL-LET/12; Letteratura italiana L-FIL-LET/10; Glottologia e linguistica L-LIN/01

Conoscenza e comprensione

Lo studente dovrà conseguire abilità linguistico-comunicative di buon livello; conoscenza delle strutture e della storia dello strumento linguistico; capacità di consapevole comprensione dei testi. Si darà l'opportunità di acquisire adeguate conoscenze di base relative al patrimonio dialettologico e letterario italiano.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Capacità di leggere un testo con consapevolezza critica e di inquadrarlo nel suo contesto storico; capacità di utilizzare lo strumento linguistico con buona efficacia comunicativa.

Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:

LINGUISTICA ITALIANA E DIALETTOLOGIA:

Modulo LINGUISTICA ITALIANA E COMUNICAZIONE

Modulo DIALETTOLOGIA ITALIANA

GLOTTOLOGIA

LETTERATURA ITALIANA (ITINERARI E PARCHI LETTERARI)

Antropologia M-DEA/01, Paleoantropologia BIO/08, Geografia M-GGR/01

Conoscenza e comprensione

Lo studente dovrà conoscere i problemi e i metodi e acquisire il linguaggio specifico della relativa disciplina. Egli dovrà essere in grado di leggere le peculiarità del patrimonio antropologico e del contesto geografico.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione Lo studente dovrà saper utilizzare gli strumenti fondamentali delle discipline antropologiche, paleoantropologiche, o geografiche, comprese le banche dati disponibili sul web. Egli dovrà saper esporre con consapevolezza i principali problemi affrontati dalle suddette discipline, e cogliere gli aspetti salienti delle tematiche proposte in relazione al patrimonio culturale.

Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:

PALEOANTROPOLOGIA

ANTROPOLOGIA E CULTURA MATERIALE

PATRIMONIO IMMATERIALE

GEOGRAFIA DEI BENI CULTURALI

Attività formative affini: Elementi di Archeozoologia e Paleobiologia GEO/01; Museologia L-ART/04

Conoscenza e comprensione

Lo studente dovrà conoscere le metodologie della disciplina e le problematiche di base relative.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Lo studente dovrà essere a conoscenza dei principali metodi di studio e di applicarli correttamente; dovrà essere in grado di comunicare le tematiche inerenti la disciplina di riferimento e di applicarne i principi.

Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:

Legislazione dei Beni culturali IUS/09; Economia dei Beni culturali SECS-P/02; Economia applicata ai Beni Culturali SECS-P/06; Gestione dei Beni Culturali SECS-P/08.

Conoscenza e comprensione

Conoscenza e comprensione: dei principali aspetti normativi della legislazione italiana sui Beni culturali, comparata con la legislazione in ambito europeo; delle principali tematiche relative alla gestione e all'economia dei Beni culturali

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Capacità di comprendere e valutare gli aspetti legislativi ed economici relativi ai Beni culturali, siano essi paesaggistici, monumentali, artistici o di cultura materiale.

Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:

LEGISLAZIONE DEI BENI CULTURALI

ECONOMIA E POLITICA DELLA CULTURA

ECONOMIA APPLICATA AI BENI CULTURALI

GESTIONE DEI BENI CULTURALI

Abilità linguistiche

Conoscenza e comprensione

Conoscenza e comprensione di medio livello della lingua inglese.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Capacità di leggere, tradurre e comprendere testi in lingua straniera relativi agli argomenti studiati nel corso di studi; capacità di comunicare con media competenza le conoscenze relative ai Beni culturali.

Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:

CONOSCENZA LINGUA UNIONE EUROPEA - INGLESE

Laboratori, attività sul campo, stage

Conoscenza e comprensione

Conoscenza degli strumenti e dei metodi di ricerca sul campo e in laboratorio; conoscenza delle principali applicazioni informatiche nell'ambito di pertinenza: ulteriori conoscenze linguistiche; conoscenza di specifici ambiti e problematiche del contesto lavorativo.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Capacità di utilizzare correttamente metodi di ricerca e strumenti sui reperti e manufatti ovvero nelle attività sul campo, in ambito museale, etc. Capacità di operare in un contesto lavorativo inerente l'ambito dei Beni culturali e del turismo culturale.

Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:

ALTRE CONOSCENZE UTILI PER L'INSERIMENTO NEL MONDO DEL LAVORO

LABORATORIO DI COMUNICAZIONE DIGITALE

APPLICAZIONI INFORMATICHE AI BENI CULTURALI

LABORATORIO

LABORATORIO II

ALTRE CONOSCENZE UTILI PER L'INSERIMENTO NEL MONDO DEL LAVORO 2

TIROCINIO FORMATIVO E DI ORIENTAMENTO

Allegato 2 – Requisiti e verifica (art. 4)

Prerequisito per una partecipazione attiva e fruttuosa alle attività didattiche sarà una solida preparazione scolastica di cultura generale; una buona base di conoscenze storiche e geografiche, tale da assicurare padronanza delle coordinate spazio-temporali e capacità di ricontestualizzare in maniera appropriata le attività umane; adeguate competenze linguistiche (uso corretto in forma scritta e orale della lingua italiana e conoscenze di base di almeno una lingua straniera) e storico-letterarie.

Le prove di ingresso mirano alla verifica del possesso di un bagaglio culturale di partenza adeguato per un agevole inserimento dello studente nel percorso formativo prescelto, testando in particolare la presenza di: 1) conoscenze morfologiche e sintattiche della lingua italiana e competenze linguistico-espressive (capacità di parafrasi e sintesi di testi), competenze basilari di analisi testuale e conoscenze di base dei caratteri storico-culturali della letteratura italiana; 2) conoscenza diacronica dello sviluppo politico, economico e sociale del

mondo, con particolare attenzione all'Europa e alle aree di civiltà con cui essa ha avuto maggiori relazioni, capacità di collocare cronologicamente gli eventi principali in un periodo compreso tra la Grecia classica e il mondo attuale, individuando le periodizzazioni di medio-lungo periodo e le corrette coordinate in cui incarnare fatti, fenomeni e e personaggi.

Nel caso in cui vengano riscontrate lacune tali da comportare obblighi formativi aggiuntivi nei due macro-ambiti suddetti (Lingua e letteratura italiana; Storia), si darà modo agli studenti di assolvere gli OFA attraverso attività di recupero ad hoc (anche in modalità e-learning).

Per quanto riguarda la lingua straniera, il test di accesso mira invece alla verifica dell'eventuale possesso da parte dello studente delle abilità di livello intermedio di lingua inglese richieste dall'ordinamento didattico del Corso, e, in caso di superamento, comporta l'accreditamento allo studente dei relativi CFU previsti in manifesto, in forma di idoneità, senza la frequenza dello specifico corso organizzato dal Centro Linguistico di Ateneo.

Attività formative di supporto potranno essere insegnamenti di "livello zero" per i neofiti o per chi voglia consolidare le proprie conoscenze di base (ad esempio negli ambiti delle lingue classiche e della geografia del mondo antico).

Ogni "scheda insegnamento", in collegamento informatico al Quadro A4-b, indica, oltre al programma dell'insegnamento, anche il modo cui viene accertata l'effettiva acquisizione dei risultati di apprendimento da parte dello studente.

Le modalità per il trasferimento ad altri Corsi di studio, Atenei, nonché per l'iscrizione ad anno successivo al primo sono in conformità alle prescrizioni dell'Ateneo.

Il riconoscimento crediti è affidato al CdS sulla base di valutazioni di carattere didattico e culturale a garanzia della congruità con gli obiettivi formativi del corso.

Allegato 3 – Docenti di riferimento (art. 14)

Offerta formativa 2016-2017:

Insegnamento	Docente	Docente di riferimento
ANTROPOLOGIA E CULTURA MATERIALE M-DEA/01 (12 CFU/60 ore)	D'ONOFRIO SALVATORE (PA)	
ARCHEOLOGIA DELLA SICILIA ANTICA L-ANT/07(12 CFU/60 ore)	ALLEGRO NUNZIO (PO)	✓
ARCHEOLOGIA E STORIA DELL' ARTE GRECA L-ANT/07 (12 CFU/60 ore)	DE CESARE MONICA (PA)	✓
LINGUISTICA ITALIANA E DIALETTOLOGIA: DIALETTOLOGIA ITALIANA (<i>modulo 1</i>) L-FIL-LET/12 (6 CFU/30 ore)	MATRANGA VITO (RU)	
LINGUISTICA ITALIANA E COMUNICAZIONE (<i>modulo 2</i>) L-FIL-LET/12 (6 CFU/30 ore)		
LABORATORIO DI COMUNICAZIONE DIGITALE	GRAZIANO TERESA	
LETTERATURA LATINA MEDIEVALE L-FIL-LET/08 (6 CFU/30 ore)	BISANTI ARMANDO (PA)	✓
CULTURA E TESTI DEL MEDIOEVO L-FIL-LET/08 (6 CFU/30 ore)		
LINGUA E LETTERATURA GRECA L-FIL-LET/02 (6 CFU/30 ore)	GIORGIANNI FRANCO (RU)	

PALEOANTROPOLOGIA BIO/08 (12 CFU/60 ore)	SINEO LUCA (PO)	
STORIA GRECA L-ANT/02 (12 CFU/60 ore)	SAMMARTANO ROBERTO (PA)	✓
STORIA ROMANA L-ANT/03 (12 CFU/60 ore)	MESSANA VINCENZO (PA)	
ARCHEOLOGIA CRISTIANA E MEDIEVALE L-ANT/08 (12 CFU/60 ore)	FALZONE GIUSEPPE	
ARCHEOLOGIA DELLA SICILIA ANTICA L-ANT/07(12 CFU/60 ore)	ALLEGRO NUNZIO (PO)	✓
ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE ROMANA L-ANT/07 (12 CFU/60 ore)	PORTALE ELISA CHIARA (PA)	✓
GEOGRAFIA DEI BENI CULTURALI M-GGR/01 (12 CFU/60 ore)	MERCATANTI LEONARDO (RU)	✓
GLOTTOLOGIA L-LIN/01 (12 CFU/60 ore)	MELAZZO LUCIO (PO)	
LINGUA E CULTURA DI ROMA ANTICA (<i>modulo di LINGUA E LETTERATURA LATINA</i>) L-FIL-LET/04 (6 CFU/30 ore)	CASAMENTO ALFREDO (PA)	
STORIA DELL'ARTE MODERNA L-ART/02 (6 CFU/30 ore)	VITELLA MAURIZIO (RU)	
STORIA MODERNA M-STO/02 (6 CFU/30 ore) METODOLOGIA DELLA RICERCA STORICA M-STO/02 (6 CFU/30 ore)	PALERMO DANIELE (RU)	✓
TESTI E CIVILTÀ LETTERARIA DI ROMA ANTICA (<i>modulo di LINGUA E LETTERATURA LATINA</i>) L-FIL-LET/04 (6 CFU/30 ore)	BIANCO MAURIZIO MASSIMO (RD)	
TOPOGRAFIA ANTICA L-ANT/09 12 CFU/60 ore	BURGIO AURELIO (RU)	✓
MUSEOLOGIA L-ART/04 (6 CFU/30 ore)	PALAZZOTTO PIERFRANCESCO (RU)	
PREISTORIA E PROTOSTORIA (PALETOLOGIA in didattica erogata 2016-2017) L-ANT/01 (12 CFU/60 ore)	CULTRARO MASSIMO (ID)	✓

Gli insegnamenti del II e III anno di corso erogati nell'a.a. 2016-2017 si riferiscono al precedente Corso L-1 Beni culturali (sede didattica Agrigento), a esaurimento.

Di seguito sono sinteticamente indicate, secondo quanto previsto dal Regolamento didattico, le attività di ricerca svolte dai docenti a supporto delle attività formative previste dal Corso di Studio, insegnamento per insegnamento.

PORTALE Elisa Chiara ARCHEOLOGIA DELLA SICILIA ANTICA L-ANT/07 (nell'a.a. 2016-2017: ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE ROMANA)

Ambiti di ricerca: abitati e cultura materiale; morfologie del sacro nella Sicilia greca; ideologia e arte ellenistica; coroplastica siceliota; scultura, pittura e mosaico greco e romano; ritrattistica; fenomeni culturali nelle aree provinciali; ceramica ellenistica; contenitori da trasporto; Sicilia antica; Creta post-minoica. Dirige la missione archeologica dell'Università di Palermo in Libia. È responsabile del Dipartimento CS nel progetto PON TECLA inerente la conservazione e valorizzazione con le nanotecnologie del Patrimonio culturale della Sicilia. È responsabile delle collezioni storiche nel comitato scientifico per il riallestimento del Museo "A. Salinas" di Palermo. Ha partecipato a progetti internazionali (DO.RE.MI.HE, PO Italia-Tunisia, 2015-6; DAAD "The Akragas Dialogue", con l'Università di Augsburg, 2016-7) che hanno coinvolto studenti e laureati del CdLM in Archeologia in attività di alta formazione e ricerca. Conduce insieme alla prof. M. de Cesare una ricerca nel santuario di Zeus Olympios di Agrigento, in convenzione con il Parco archeologico e paesaggistico della Valle dei Templi, con il coinvolgimento nelle attività sul campo degli studenti dei Corsi agrigentini. È responsabile del progetto "Scienza e archeologia: un efficace connubio per la divulgazione della cultura scientifica" (MIUR, e.l. 113/91, in collaborazione con l'Assessorato BBCC e IS della Regione Siciliana)

RAMBALDI Simone ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE ROMANA L-ANT/07

Ambiti di ricerca:

1. Iconografia greca e romana,
2. Scultura romana (con particolare attenzione alla categoria del rilievo),
3. Storia dell'archeologia e della tradizione classica.

L'ultimo punto detiene un collegamento particolare con l'insegnamento di "Storia dell'archeologia" (6 CFU), di cui sono titolare nell'ambito del CdL Magistrale in "Archeologia" presso la sede di Agrigento, dato che parte dei risultati della mia attività di ricerca in proposito sono da me utilizzati a fini didattici.

D'ONOFRIO Salvatore ANTROPOLOGIA E CULTURA MATERIALE M-DEA/01

L'attività di ricerca si orienta da qualche anno verso lo studio dei processi vitali, con particolare riferimento ai fluidi del corpo umano nell'Italia meridionale, e verso lo studio delle diverse figure di doppio come problema antropologico transculturale. Entrambi questi temi hanno una ricaduta evidente nella formazione degli allievi, in ordine per esempio ai rapporti tra storia e antropologia. Altre ricerche di base da me condotte, sui sistemi di parentela come sulla guerra tra i Tupinamba della costa brasiliana, non hanno attualmente alcuna ricaduta sui corsi di studi.

SINEO Luca PALEOANTROPOLOGIA BIO/08

1. Ecologia del Quaternario – orizzonti Paleoantropologici del Mediterraneo e in particolare della Sicilia 2. Archeoantropologia 3. Laboratorio didattico di Biologia dello scheletro umano 4. Scavi didattici di orizzonti preistorici o archeologici 5. Collaborazione con Soprintendenza BBCC di Palermo, Trapani, Agrigento, Enna e tirocinii di scavo in grotta con Soprintendenza di Palermo (Zubbio di Cozzo S. Pietro – Monte Catalano).
COLLABORAZIONI STABILI: Università degli studi di Firenze – laboratori di Antropologia Università degli Studi di Bologna – laboratori di Antropologia Max Plack Inst. Lipsia University of Georgia (USA) University of Fort hare – South Africa University of Stellenbosch –South Africa New York University

MATRANGA Vito LINGUISTICA ITALIANA E DIALETTOLOGIA (moduli: DIALETTOLOGIA ITALIANA; LINGUISTICA ITALIANA E COMUNICAZIONE)

L-FIL-LET/12

Linee di ricerca:

- metodologia della ricerca geo-sociolinguistica
- lessicografia e lessicologia dialettale
- informatica applicata all'analisi linguistica
- fonetica
- minoranze linguistiche.

MERCATANTI Leonardo GEOGRAFIA DEI BENI CULTURALI M-GGR/01

Le principali linee di ricerca di Leonardo Mercatanti riguardano temi riconducibili alla geografia culturale e alla geografia urbana. Oggetti di studio sono in particolare il turismo culturale, con particolare attenzione al caso siciliano; il conflitto etnico fra Tamil e Cingalesi (Sri Lanka) e l'allargamento ad est dell'Unione Europea e il commercio etnico, inteso anche come elemento d'identità culturale. Oggetto di studio recente è il legame tra il vulcano Etna e la popolazione etnea. Questi argomenti sono oggetto di discussione a lezione e suscitano un acceso e proficuo dibattito tra gli studenti.

VITELLA Maurizio STORIA DELL'ARTE MODERNA (modulo di STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE E MODERNA)

L-ART/02

Ambiti di ricerca: arte regionale nella più ampia declinazione, spaziando dalla pittura alla scultura, alle arti decorative. Tematiche di recente approfondimento: la tempere Controriformata nella sua attuazione nell'area mediterranea.

DI LEGAMI Flora- LETTERATURA ITALIANA (ITINERARI CULTURALI E PARCHI LETTERARI) L-FIL-LET/10

Tra le sue principali attività scientifiche è la cura del progetto su Il narrare breve, Forme e temi; ha svolto ricerche su La tragedia in Sicilia e nel meridione d'Italia: dal dramma martirologico alla scena contemporanea; La narrazione breve in Sicilia e in Italia centrale fra Settecento e Novecento; Il romanzo e la storia. Catalogazione delle forme narrative dall'Ottocento al Novecento in Sicilia e in Emilia Romagna; Esperienze narrative in Sicilia fra Otto e Novecento; Letteratura del comportamento, Autobiografismo e invenzione.

PALERMO Daniele STORIA MODERNA (modulo di STORIAMEDIEVALE/STORIA MODERNA) - METODOLOGIA DELLA RICERCA STORICA

M-STO/02

La ricerca è dedicata soprattutto al rapporto società-istituzioni nel Regno di Sicilia tra XVIII e XIX secolo. L'attività condotta su fonti archivistiche siciliane, soprattutto sugli archivi delle Deputazioni, istituzioni formali e aperte a un'ampia partecipazione sociale, che si sovrappongono al tradizionale sistema dei grandi tribunali, pertanto la ricerca comporta la valorizzazione di importanti parti del patrimonio documentario custodito negli archivi pubblici siciliani.

SANTORO Daniela STORIA MEDIEVALE (modulo di STORIA MEDIEVALE/STORIA MODERNA) M-STO/01

Si occupa prevalentemente del Medio Evo siciliano, dagli aspetti della gestione patrimoniale e dell'organizzazione medico-ospedaliera dei monasteri nei secoli XIV e XV, tra ordini religiosi e clan familiari, a varie problematiche del Regno di Sicilia, Corona d'Aragona e Grande Scisma, ai ruoli e pratiche femminili tra XIV e XVII secolo.

CASAMENTO Alfredo LINGUA E CULTURA DI ROMA ANTICA (modulo di LETTERATURA E CIVILTÀ LATINA) L-FIL-LET/04

L'attività di ricerca è finalizzata allo studio della civiltà letteraria latina come elemento centrale di comprensione del pensiero e della società di Roma antica. Oggetto principale di studio e di ricerca sono i testi letterari della latinità classica, con particolare riguardo per alcuni campi quali quelli riguardanti la retorica, l'oratoria, la poesia epica, il genere teatrale nelle sue interazioni con la società. Tale attività di ricerca va considerata come strettamente collaterale a quella didattica: i temi affrontati, pur nella doverosa gradazione, sono infatti considerati come elementi centrali del percorso didattico in quanto offrono una solida comprensione della civiltà di Roma antica.

CULTRARO Massimo PREISTORIA E PROTOSTORIA/PALETOLOGIA L-ANT/01

Ricerche sulla presenza egeo-micenea in Sicilia, con particolare riferimento al distretto agrigentino, nella prospettiva di fornire un catalogo completo e aggiornato delle evidenze di cultura materiale ed architettonico-funeraria. Studio sulla Polis prima della Polis, rivolto ad indagare, in una prospettiva interdisciplinare, il fenomeno della nascita e sviluppo di un modello urbano nella Grecia dell'età del Bronzo, con focus sul sistema di relazioni, topografiche e architettoniche, tra spazi pubblici e privati, carattere funzionale e simbolico delle cinte murarie, rete viaria e gestione dei sistemi di approvvigionamento idrico.

ALLEGRO Nunzio ARCHEOLOGIA DELLA SICILIA ANTICA L-ANT/07

I miei interessi di ricerca riguardano in particolare due ambiti: la Sicilia greca e la civiltà di Creta dall'età del Ferro all'età arcaica. Principale campo di interesse in Sicilia è la colonia greca di Himera, dove l'attività di ricerca si svolge, nonostante la carenza di strutture, con il pieno coinvolgimento di molti studenti, che hanno scelto come argomento per le loro tesi temi di archeologia imerese. A Creta oggetto di interesse è il problema della strutturazione politica e urbanistica della polis di Gortina. Alle campagne di scavo annuali condotte nell'insediamento di Profitis Ilias partecipano studenti laureandi e neolaureati, con notevole profitto per la loro crescita professionale.

GRAZIANO Teresa- LABORATORIO DI COMUNICAZIONE DIGITALE

Principali interessi di studio e ambiti delle pubblicazioni e ricerche condotte:

- Geografia dell'Information society: connessioni, rappresentazioni e cartografia digitale di diaspora, comunità minoritarie, movimenti sociali attraverso web, nuove tecnologie, social media
- Geografia del turismo: cineturismo; Smart Tourist Destination, Visual storytelling e Social media marketing per la valorizzazione turistico-culturale del territorio
- Geopolitica delle migrazioni contemporanee: bacino Mediterraneo
- Geografia urbana: gentrification, rigenerazione urbana; smart city

ARMANDO BISANTI LETTERATURA LATINA MEDIEVALE/CULTURA E TESTI DEL MEDIOEVO L-FIL-LET/08

Principali linee di ricerca:

- 1) la "commedia elegiaca" latina del XII e XIII secolo;
- 2) la favolistica e la novellistica mediolatina;
- 3) la poesia mediolatina (epica, amorosa, goliardica);
- 4) l'agiografia mediolatina;
- 5) la novellistica umanistica e la facezia quattrocentesca.

Alcuni di questi interessi di ricerca hanno avuto riscontro nell'attività didattica espletata negli ultimi anni: alla novellistica mediolatina ho dedicato un modulo durante l'anno acc. 2011-2012; all'epica latina altomedievale ho dedicato due moduli, negli anni acc. 2009-2010 e 2010-2011; anche alla poesia d'amore ho dedicato due moduli, negli anni acc. 2008-2009 e 2013-2014; vari moduli, negli anni, sono stati dedicati ai *Carmina Burana* (anni acc. 2010-2011, 2011-2012, 2013-2014, 2014-2015); quanto all'agiografia, essa è stata oggetto delle lezioni svolte durante l'anno acc. 2014-2015.

DE CESARE Monica ARCHEOLOGIA E STORIA DELL' ARTE GRECA L-ANT/07

L'attività della Prof. Monica de Cesare si inserisce all'interno delle seguenti linee di ricerca:

- Iconografia greca, con particolare riguardo alla pittura vascolare.
- Archeologia del sacro
- Studio della cultura materiale.
- Archeologia della Sicilia antica.

Attualmente è responsabile (con la Prof. E.C. Portale) del progetto di ricerca per l'edizione, la valorizzazione e la fruizione dell'area sacra a Sud-Est dell'Olympieion di Agrigento, svolto in convenzione tra il Dipartimento di Beni culturali dell'Università di Palermo e l'Ente Parco Archeologico e Paesaggistico della Valle dei Templi di Agrigento, e con il coinvolgimento degli studenti dei Corsi di laurea in Beni culturali e Archeologia dell'Università di Palermo; e del progetto DAAD "The Akragas dialogue" in collaborazione con l'Università di Augsburg, che ha pure coinvolto studenti e laureati in Archeologia dell'Ateneo.

BUTTITTA Ignazio PATRIMONIO IMMATERIALE M-DEA/01

Ha svolto e conduce attualmente numerosi studi e ricerche sul campo in Sicilia, in Corsica, in Sardegna, in Calabria e a Creta, occupandosi della documentazione e analisi delle prassi culturali e festive, delle forme di organizzazione dei calendari cerimoniali, dei processi di definizione e di affermazione delle identità, del simbolismo rituale (oggettuale, sonoro, gestuale, alimentare, etc.) e delle relative dinamiche di mutamento funzionale e semantico in rapporto alle trasformazioni delle condizioni economiche, politiche e sociali dei contesti indagati; e dello studio dei processi di patrimonializzazione, musealizzazione e archiviazione del patrimonio materiale e immateriale di interesse etnoantropologico.

PALAZZOTTO Pierfrancesco MUSEOLOGIA L-ART/04

L'attività di ricerca si è concentrata su temi connessi all'evoluzione del gusto e all'uso dei diversi stili in scultura come in architettura o nelle arti decorative di ambito locale comparati con gli equivalenti fenomeni europei dal XVI al XIX secolo. Ha particolarmente approfondito aspetti relativi alla museologia e alla storia del collezionismo (soffermandosi sul Museo Diocesano di Palermo, sul Museo Pepoli di Trapani e sul Museo Nazionale di Palermo), alla tutela e al restauro, allo scultore Giacomo Serpotta, agli architetti Marvuglia, al fenomeno delle Cineserie e degli arredi in Sicilia e al neogotico a Palermo

GIORGIANNI Franco LETTERATURA E CIVILTÀ GRECA L-FIL-LET/02

L'attività di ricerca del prof. Giorgianni si concentra in primo luogo sugli scritti ippocratici (preparazione di una nuova edizione critica, con traduzione italiana e note di commento, del *De genitura/De natura pueri* e *De morbis IV* per la Serie greca del *Corpus Medicorum* edita dall'Akademie der Wissenschaften di Berlino-Brandeburgo), sulla ricezione del *Corpus Hippocraticum* in ambito bizantino e arabo, e sulla sua riscoperta moderna.

SAMMARTANO Roberto STORIA GRECA L-ANT/02

Il prof. Sammartano si occupa dei seguenti ambiti: Storiografia siceliota; Tradizioni etnografiche sulle popolazioni anelleniche dell'Occidente; Colonizzazione greca; Relazioni diplomatiche nel mondo greco.

MELAZZO Lucio- GLOTTOLOGIA L-LIN-01

Il prof. Melazzo si occupa di Linguistica generale e storica, con particolare riferimento all'indoeuropeo e alle lingue da esso derivate (greco, latino, lingue germaniche, vedico e avestico).

BIANCO Maurizio Massimo TESTI E CIVILTÀ LETTERARIA DI ROMA ANTICA (modulo di LINGUA E LETTERATURA LATINA) L-FIL-LET/04

Le principali linee di ricerca sono rappresentate dal teatro antico, dall'oratoria e dalla storiografia, intesi come strumenti possibili per comprendere alcuni processi letterari e culturali del mondo romano. Particolare attenzione è rivolta all'ispezione dei meccanismi e delle opportunità drammatiche che sono alla base degli incroci tra commedia e tragedia nell'antichità e agli spazi di intersezione tra teatro e retorica. Oggetto di indagine sono altresì quei fenomeni linguistici e, talora, performativi che caratterizzano i testi e, di conseguenza, condizionano la strategia e l'efficacia del loro messaggio.

BURGIO Aurelio TOPOGRAFIA ANTICA L-ANT/09

Il prof. Burgio lavora attualmente sui seguenti temi di ricerca: 1) Forme di popolamento del territorio (Himera, Alesa Arconidea, Cignana); 2) Telerilevamento e sue applicazioni in ambito archeologico; 3) Viabilità antica; 4) Archeometria della ceramica. Le attività di survey e scavo archeologico in corso nei territori di Alesa, Himera e Palma di Montechiaro hanno dato occasione al coinvolgimento di studenti dei Corsi agrigentini (laboratori e attività sul campo, tesi di laurea).

Allegato 5 - docenti tutor del Corso di Beni culturali (art. 23)

Nunzio ALLEGRO

Aurelio BURGIO

Monica DE CESARE

Elisa Chiara PORTALE

Daniele PALERMO

Armando BISANTI

Roberto SAMMARTANO