



Immagine centrale:

R. CARTA, *Rilievo del teatro greco di Siracusa* (da RIZZO 1923)

1. G. E. RIZZO - P. TOESCA,

Storia dell'Arte greca, Torino 1925, ed. Utet. Frontespizio

2. G. E. RIZZO,

La pittura ellenistica romana, Milano 1929, ed. Trevers. Frontespizio

3. G. E. RIZZO,

Teatro greco di Siracusa, Roma-Milano 1923, ed. Bestetti e Tumminelli. Frontespizio

4. G. E. RIZZO,

Ricostruzione dell'Ara Pacis, in «Capitolium», vol. 2, n. 8, 1926, pp. 457-473

5. Calco

bronzato in gesso dell'*Atena di Fidia* (collezione di G. E. Rizzo)

6. G. E. RIZZO,

Tavole da *Monumenti della Pittura Antica*, Roma 1936-40, Poligrafico dello Stato

7. G. E. Rizzo,

Ricostruzione del Discobolo di Mirone, in «Bollettino d'Arte», a. 1, 1907 (gennaio)

8. G. E. Rizzo,

Prassitele, Milano - Roma 1932, ed. Trevers - Treccani - Tumminelli

Ritratto di G. E. Rizzo realizzato dal pronipote

Pino Valenti da Melilli nel 2015



Impostazione grafica: N. Rigoldi, N. Tranchina

“Il Principe degli Archeologi”

Serena quasi languida è la linea del paesaggio ed ogni luogo ha il suo nome, evoca un ricordo antico, un monumento e una gloria delle città scomparse.

Ma correndo sui declivi che incurva di
rudi rocce cineree rapidamente si estendono
alla pianura verde e pigra,

l'occhio si ferma su Ortigia Sacra,
nocciolo e gemma dei discendenti

di Archia,

all'opposto Plemmirio,

sede, anch'esso di

antichissime

genti

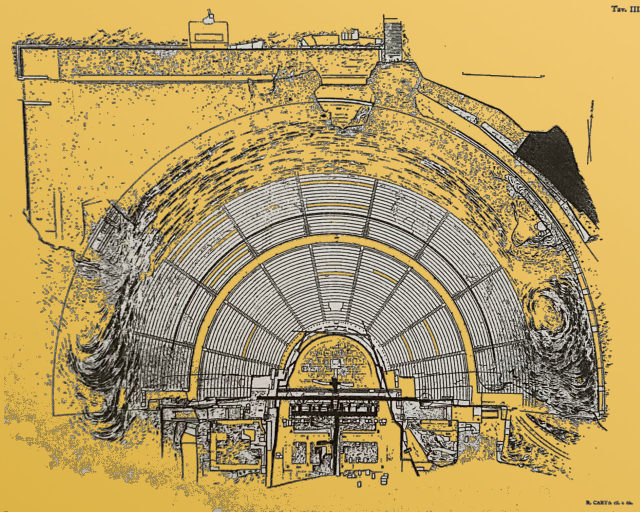


G. E. Rizzo

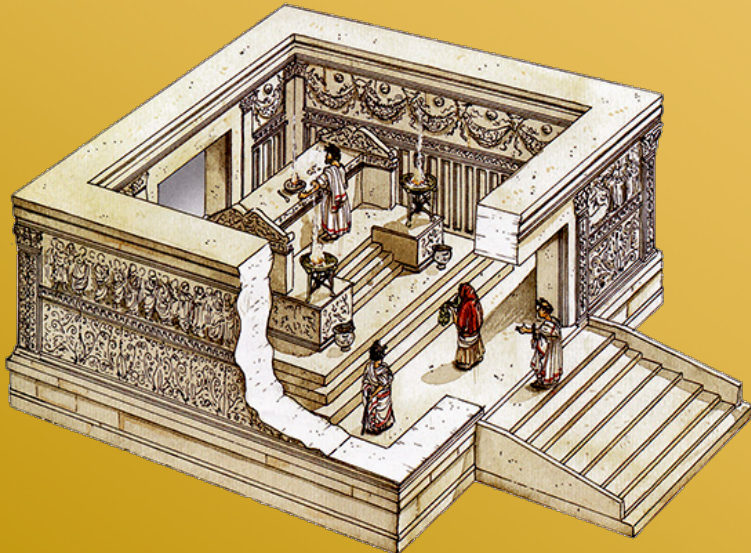
Giulio Emanuele Rizzo

nato a Melilli 28.05.1865 morto a Roma 01.02.1950

Archeologo e storico dell'arte, il primo a studiare il teatro greco di Siracusa e a cui venne dedicata la strada panoramica che lo circonda e dalla quale si gode un affascinante paesaggio di valore storico



Teatro Greco di Siracusa.
Disegno di Rosario Carta



G. E. Rizzo, fu direttore del Museo Nazionale di Roma. Partecipò agli scavi del foro romano con la qualifica di ispettore, incaricato per la ricostruzione dell'Ara Pacis Augustea

Giornata Studi

Palazzo della Cultura - Melilli

Apertura lavori ore 10:00

Introduce **Giuseppe Immè**

Saluti

Giuseppe Carta
Nella Tranchina
Violante Valenti
Angela Fontana
Liliana Gissara

Sindaco di Melilli e Deputato all'ARS
Presidente Italia Nostra Melilli
Direttore Artistico della F. "Pino Valenti da Melilli"
Dirigente Sc. I Istituto Comp. "G. E. Rizzo" di Melilli
Consigliere Nazionale Italia Nostra

Interventi ore 10:45

Presiede **Massimo Frasca**

Giuseppe Immè

Il carteggio edito e inedito tra G.E. Rizzo e P. Orsi (1891-1933) a Siracusa e a Rovereto

Massimo Cultraro

Il carteggio inedito tra G.E. Rizzo e L. Pigorini (1897-1919) presso il Fondo Pigorini di Padova

Coffee break 11:15

Giovanni Polizi

Il carteggio inedito tra G.E. Rizzo e E. Gabrici (1901-1947) dall'Archivio Panaria Film.
Un'amicizia lunga cinquant'anni

Lorenzo Guzzardi

La *katatomé* del teatro greco di Siracusa nelle indagini archeologiche e nello studio di G. E. Rizzo

Giovanni Di Stefano

"Stranieri" a Camarina

Conclusioni lavori ore 13:00