

Scheda trasparenza Numismatica antica e medievale

Prerequisiti	Prerequisites
Conoscenza delle linee principali della storia greca e romana. Conoscenza della diverse tipologie documentarie: fonti letterarie, storiografiche, epigrafiche, iconografiche, archeologiche.	
Organizzazione della didattica	Teaching methods
Lezioni frontali, esercitazione di schedatura di monete, attività laboratoriali, visita ad uno dei medaglieri siciliani	Lectures, coin cataloging exercise, laboratory activities, visit to the one of the Sicilian coin cabinets
Valutazione dell'apprendimento	Assesment methods
<p>La valutazione dell'apprendimento verterà sulla schedatura delle monete e sulla prova orale finale, con il fine di testare le conoscenze e le competenze relative allo specifico campo di studio. Saranno valutate a) la conoscenza e la comprensione dei contenuti del programma proposto b) la capacità di inquadrare cronologicamente e storicamente le principali emissioni di età greca, romana e medievale; c) le capacità comunicative; d) l'approccio critico ai testi.</p> <p>Il voto finale andrà da 18 a 30/30 e lode.</p> <p>30-30 e lode</p> <p>a) Eccellente conoscenza dei contenuti e comprensione critica dei contenuti del corso b) Eccellente capacità di analisi storica e cronologica delle monete greche, romane e medievali c) Eccellente padronanza del linguaggio specifico d) Eccellente capacità di organizzare lo studio in modo autonomo.</p> <p>27-29</p> <p>a) Ottima conoscenza dei contenuti e comprensione critica dei contenuti del corso b) Ottima capacità di analisi storica e cronologica delle monete greche, romane e medievali c) Ottima padronanza del linguaggio specifico d) Ottima capacità di organizzare lo studio in modo autonomo.</p> <p>24-26</p> <p>a) Buona conoscenza dei contenuti e comprensione critica dei contenuti del corso b) Buona capacità di analisi storica e cronologica delle monete greche, romane e medievali c) Buona padronanza del linguaggio specifico d) Buona capacità di organizzare lo studio in modo autonomo.</p>	

<p>18-23</p> <p>a) Accettabile conoscenza dei contenuti e comprensione critica dei contenuti del corso</p> <p>b) Accettabile capacità di analisi storica e cronologica delle monete greche, romane e medievali</p> <p>c) Accettabile padronanza del linguaggio specifico</p> <p>d) Accettabile capacità di organizzare lo studio in modo autonomo.</p>	
<p>Risultati attesi</p>	<p>Learning outcomes</p>
<p>Conoscenza e capacità di comprensione. Conoscenza e comprensione dei problemi epistemologici e delle metodologie connesse all'analisi storica e cronologica delle monete greche, romane e medievali; acquisizione dei principali nodi tematici della disciplina.</p> <p>Capacità di applicare conoscenza e comprensione. Capacità di analizzare le monete alla luce delle categorie storico-culturali di spazio, tempo e società.</p> <p>Autonomia di giudizio L'autonomia di giudizio sarà valutata sulla base della capacità di reperire, comprendere e commentare le testimonianze antiche e la bibliografia moderna.</p> <p>Abilità comunicative Abilità di comunicare e far comprendere i risultati dello studio in forma chiara e matura sia a un pubblico specialista che non specialista.</p> <p>Capacità d'apprendimento Capacità di migliorare la comprensione delle dinamiche storiche ed economiche in modo autonomo e indipendente.</p>	
<p>Obiettivi formativi</p>	<p>Learning outcomes</p>
<p>L'obiettivo del corso è la conoscenza dei principali elementi di numismatica antica e medievale e il rapporto tra moneta, archeologia e storia. Dopo un'introduzione critica dedicata allo studio della disciplina, il corso si concentrerà su: l'origine della moneta, la circolazione monetaria, le tecniche di fabbricazione delle monete, i tipi monetali nel mondo greco, romano e medievale, i sistemi ponderali, moneta e arte, la moneta nel contesto archeologico; la moneta nel mondo antico e medievale. Particolare attenzione verrà dedicata all'esercizio di schedatura delle monete. A conclusione del corso, almeno una lezione si</p>	<p>The course objective is a profound knowledge regarding the most important topics of ancient and medieval numismatic and the relationship among numismatic, archaeology and history. After a critical introduction to the discipline, the course concentrates on the origin of the money, the monetary circulation, the production techniques, the Greek, Roman and Medieval coin types, the weight systems, art and money, the coin in the archaeological context, the ancient and medieval coinage. Special attention will be given to the exercise cataloguing coins. At the end of the course, at least one lesson will take place at one of</p>

<p>svolgerà presso uno dei medaglieri della Sicilia. Al fine di favorire il coordinamento tra gli insegnamenti si terranno incontri su tematiche interdisciplinari .</p>	<p>the Museum Coins Cabinet in Sicily. In order to enhance the coordination with other courses, encounter about interdisciplinary issues will be held.</p>
<p>Testi consigliati</p>	<p>Recommended texts</p>
<p>- R. Cantilena, La moneta in Grecia e a Roma. Appunti di numismatica antica, ed. Monduzzi, Bologna 2011 - D. Castrizio, Manuale di numismatica medievale, ed. Falzea, Reggio Calabria 2005</p> <p>Agli studenti potrà essere fornito altro materiale integrativo per specifici approfondimenti.</p>	
<p>Programma</p>	<p>Program</p>
<p>- Presentazione del corso e introduzione metodologica per lo studio della disciplina Presentation of the course program and introduction to the study methodology of the numismatic 1h</p> <p>- Storia degli studi di numismatica History of numismatic studies 2h</p> <p>- L'origine della moneta The origin of the money 3h</p> <p>- La moneta nel contesto archeologico The coin in the archaeological context 3h</p> <p>- Tecniche di fabbricazione e sistemi ponderali The production techniques and the weight system 3h</p> <p>- Tipi monetali nel mondo antico e medievale The coin types in ancient and medieval world 3h</p> <p>- L'evoluzione della moneta dall'VIII al XIII sec. d. C. The evolution of the coinage from the 8th to the 10th century. d. C. 3h</p> <p>L'evoluzione della moneta dall'XI al XIII</p>	

sec. d. C.

The evolution of the coinage from the 11th to the 13th century. d. C.

3h

- Esercitazione di schedatura

Exercise cataloguing coins

6h

- Visita ad un medagliere

Visit to one of the Sicilian coin cabinets

3h