

Università di Palermo

CdS L-1 BENI CULTURALI: CONOSCENZA, GESTIONE, VALORIZZAZIONE

ELENCO DOCENTI/ARGOMENTI per la PROVA FINALE

BERTONI Clotilde	18556 - LETTERATURA ITALIANA (ITINERARI CULTURALI E PARCHI LETTERARI) (6 CFU) - Rappresentazione delle dinamiche della socialità, dalla novellistica di Boccaccio alla produzione moderna. - Influsso delle commedie di Goldoni sullo sviluppo del teatro europeo: filiazioni, messinscene, attualizzazioni. - Avvento sei-settecentesco del romanzo moderno: peso dei modelli francesi e inglesi sulle sperimentazioni italiane. - Il Gattopardo di Tomasi di Lampedusa: dai testi alle trasposizioni ai parchi letterari. - L'opera di Pirandello: dai testi alle trasposizioni ai parchi letterari. - L'opera di Sciascia: dai testi alle trasposizioni ai parchi letterari. - L'opera di Vittorini: dai testi alle trasposizioni ai parchi letterari.
BIANCO Maurizio Massimo	23580 - STORIA E TESTI DELLA LETTERATURA LATINA (6 CFU) - Teatro e società in Roma antica - La storiografia in Roma antica - La fortuna dei classici: rivisitazioni e riscritture
BISANTI Armando	17443 – CULTURA E TESTI DEL MEDIOEVO (6 CFU) - Letteratura francese medievale; - Poesia d'amore medievale, in latino e in volgare; - Produzione letteraria alla corte di Federico II di Svevia; - Letterature germaniche e nordiche medievali. 04464 – LETTERATURA LATINA MEDIEVALE (6 CFU) - Letteratura latina dell'età "barbarica"; - Agiografia mediolatina; Poesia epica mediolatina; - Poesia d'amore mediolatina; - Novellistica e romanzo mediolatini; - Teatro sacro e profano mediolatino; - Rapporti fra letteratura latina medievale e tradizione classica; - Rapporti fra letteratura latina medievale (secc. XII ss.) e coeva letteratura in volgare
BONANNO Daniela	07061 - STORIA GRECA (6 CFU) - La democrazia ateniese; - L'organizzazione dello stato spartano; - La Grecia al femminile; - Politica e religione nella Grecia antica; - La Grecia in età classica; - Storia e storiografia greca.
BURGIO Aurelio	17177 – TOPOGRAFIA ANTICA (12 CFU) - Insediamento rurale e popolamento nella Sicilia antica. - Insediamenti d'altura in Sicilia da età arcaica ad età ellenistica. - La viabilità antica della Sicilia.
FORGIA Vincenza	- Strategie insediative e primo popolamento in Sicilia - Geographic Information System (GIS) e legacy data.

BUTTITA Ignazio	18565 – PATRIMONIO IMMATERIALE (6 CFU)
	<ul style="list-style-type: none"> - Applicazioni del metodo comparativo allo studio dei fatti culturali - La consistenza del Patrimonio immateriale in Sicilia - Salvaguardia e valorizzazione di archivi sonori e audiovisuali - Cicli ecologici e calendari cerimoniali
CASAMENTO Alfredo	21143 - CIVILTÀ LETTERARIA DI ROMA ANTICA (12 CFU /6 CFU)
	<ul style="list-style-type: none"> - Temi, forme, modelli nella letteratura di Roma antica - Poetica e generi letterari in Roma antica - Letteratura e società in Roma antica
BIANCO Maurizio Massimo	<ul style="list-style-type: none"> - Teatro e società in Roma antica - La storiografia in Roma antica - La fortuna dei classici: rivisitazioni e riscritture
CULTRARO Massimo	23581 - PREISTORIA E PROTOSTORIA (6 CFU)
	<ul style="list-style-type: none"> - Gruppi culturali nella Preistoria europea e del Mediterraneo - Strategie di sussistenza delle comunità pre-protostoriche - Modelli e forme dell'insediamento - Rituali funerari e processi di comunicazione simbolica - Processi di sviluppo tecnologico (litica e metallurgia)
DE CESARE Monica	01425 - ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE GRECA (12 CFU)
	<ul style="list-style-type: none"> - Architettura greca: forme e funzioni - Scultura greca - Pittura greca - Cultura materiale del mondo greco - Archeologia del sacro in Grecia e in Occidente - Archeologia funeraria in Grecia e in Occidente - Cultura figurativa della Grecia e della Magna Grecia e Sicilia
GIORGIANNI Franco	20755 - LETTERATURA E CIVILTÀ GRECA (12 CFU: 6+6)
	<ul style="list-style-type: none"> - Le figure del mito nella storia della letteratura greca - Modelli, forme e generi letterari nella Grecia antica in prospettiva intertestuale - La storia della letteratura greca tra testo, oralità e rappresentazioni figurate
PROVENZA Antonietta	<ul style="list-style-type: none"> - Feste e riti nella Grecia antica - Letteratura greca, mito e iconografia - Teatro greco
INTORRE Sergio	18556 – LABORATORIO DI COMUNICAZIONE DIGITALE (3 CFU)
	<ul style="list-style-type: none"> - Digitalizzazione del patrimonio culturale - Tecnologia digitale per la gestione e la valorizzazione delle collezioni - Comunicazione on line del patrimonio culturale
LIMONCELLI Massimo	18558 – APPLICAZIONI INFORMATICHE AI BENI CULTURALI (3 CFU)
	<ul style="list-style-type: none"> - Restauro Virtuale di pitture e mosaici - Analisi diagnostiche non invasive (imaging multispettrale)
MANNIA Sebastiano	18559 - ANTROPOLOGIA E CULTURA MATERIALE (12 CFU)
	<ul style="list-style-type: none"> - Il patrimonio culturale immateriale - Culture e identità - I beni demotnoantropologici in Sicilia

MATRANGA Vito	04781 - LINGUISTICA ITALIANA E DIALETTOLOGIA (12 CFU)
	- Lingua e dialetto in Italia - Sicilia linguistica - Sociofonetica
	24247 – LINGUISTICA ITALIANA E COMUNICAZIONE (6 CFU)
	- Plurilinguismo e multilinguismo nell'Italia contemporanea - La variazione dell'italiano contemporaneo - La comunicazione verbale nei social media
MERCATANTI Leonardo	18564 - GEOGRAFIA DEI BENI CULTURALI (12 CFU)
	- Geografia e turismo - Sviluppo del territorio e valorizzazione dei Beni Culturali - Migrazioni e sviluppo
MONTALI Gilberto	21148 - METODOLOGIA ARCHEOLOGICA (6CFU)
	- Archeologia e architettura della Sicilia antica. - Scavi e ricerche nella Sicilia occidentale. - Metodologia della ricerca archeologica.
MOTTA Daniela	07088 – STORIA ROMANA (12 CFU / 6 CFU)
	- Dialettica sociale e mutamenti politici tra repubblica e impero - Ideologie, strategie e modalità della conquista romana - Donne romane e potere - La "globalizzazione" romana - Aspetti di storia della Sicilia romana
PALAZZOTTO Pierfrancesco	05304 – MUSEOLOGIA (6 CFU)
	- Analisi museologica e monografica di musei siciliani, nazionali o internazionali. - Le Case Museo - Musei ecclesiastici. - Musei minori in Sicilia. Quanto non espressamente indicato dai precedenti argomenti ma che rientri comunque nel campo della museologia.
PALERMO Daniele	19709 – METODOLOGIA E DIDATTICA DELLA STORIA (6 CFU)
	-I beni culturali come fonte della storia della Sicilia - Permanenza e mutamento nella Storia dell'Europa tra XV e XIX secolo - Le fonti e i metodi della Storia
PORTALE Elisa Chiara	20753 - ARCHEOLOGIA DELLA SICILIA ANTICA (12 CFU: 6+6)
	-Tutti gli argomenti (siti, monumenti, reperti, collezioni museali) oggetto delle visite didattiche. - Cultura materiale e figurativa della Sicilia greca e romana.
MONTALI Gilberto	- Archeologia e architettura della Sicilia antica. - Scavi e ricerche nella Sicilia occidentale.
RAMBALDI Simone	01433 – ARCHEOLOGIA STRIA DELL'ARTE ROMANA (12 CFU)
	- Architettura e urbanistica a Roma e nel mondo romano - Spazi e contesti monumentali a Roma e nel mondo romano - Produzione e cultura figurativa a Roma e nel mondo romano

SAMMARTANO Roberto	<p style="text-align: center;">18564 - GEOGRAFIA STORICA DEL MONDO GRECO (6 CFU)</p> <ul style="list-style-type: none"> - I peripli e la tradizione periplografica - Geografia e storiografia: Erodoto, Eforo, Polibio, Diodoro - La sferopea e la geografia scientifica: Eudosso, Pitea, Eratostene, Ipparco - La geografia greca in età romana: Artemidoro, Posidonio, Strabone, Tolomeo - La geografia della Sicilia
SANTORO Daniela	<p style="text-align: center;">07073 - STORIA MEDIEVALE/STORIA MODERNA (12 CFU: 6+6)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Valorizzazione del patrimonio documentario sulla storia della Sicilia nei secoli XII-XV. - Temi e problemi storiografici sulla Sicilia medievale. - I beni culturali come fonte della storia della Sicilia
PALERMO Daniele	<ul style="list-style-type: none"> - Valorizzazione del patrimonio documentario sulla storia della Sicilia nei secoli XVIII e XIX - Temi e problemi storiografici sulla Sicilia moderna - I beni culturali come fonte della storia della Sicilia
SCONZO Paola	<p style="text-align: center;">17176 – ARCHEOLOGIA FENICIO – PUNICA (6 CFU)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Origini e diffusione dei Fenici nel Mediterraneo: modelli interpretativi a confronto. - L'urbanistica delle città fenicie e puniche: continuità e trasformazioni. - Pratiche funerarie fenicio-puniche tra rito e identità. - Il tophet: interpretazioni a confronto e analisi di casi studio. - I Fenici in Sicilia: contatti, insediamenti, trasformazioni. - L'arte punica tra eredità orientale e influenze occidentali. <p style="text-align: center;">01424 – ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE DEL VICINO ORIENTE ANTICO (6 CFU)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il ruolo delle città-stato in Mesopotamia nel III millennio a.C. - Il tempio nel Vicino Oriente antico: forme, funzioni, ideologie. - La ceramica come fonte per la ricostruzione storica: casi studio dalla Siria e dal Nord Mesopotamia. - L'archeologia della morte: pratiche funerarie nel Vicino Oriente tra III e I millennio a.C. - L'archeologia della guerra: fortificazioni e strategie difensive nell'età del Ferro. - La figura del re nel Vicino Oriente antico: propaganda, iconografia, ideologia. - Colonialismi antichi e moderni: una riflessione sull'archeologia nel Vicino Oriente.
SINEO Luca	<p style="text-align: center;">18559 - ANTROPOLOGIA FISICA (12 CFU)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Biologia dello scheletro e archeo-antropologia. - Pleistocene Medio-Superiore in Italia con particolare riguardo alla Sicilia. - Paleontologia umana ed evoluzione dell'uomo. - Ricostruzione degli ambienti preistorici e Ecologia del Quaternario.
SOLE Lavinia	<p style="text-align: center;">22562 – NUMISMATICA ANTICA E MEDIEVALE (6 CFU)</p> <ul style="list-style-type: none"> - La moneta nel contesto archeologico - Tecnica di produzione della moneta antica - Tipologia della moneta greca e romana - Sistemi ponderali in Grecia e Roma - L'evoluzione della moneta romana - La monetazione medievale in Sicilia dai Bizantini agli Aragonesi
TRAVAGLIATO Giovanni CRUCIATA Roberta	<p style="text-align: center;">16604 – STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE E MODERNA (12 CFU: 6+6)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tutti gli argomenti oggetto dell'attività didattica frontale. - Temi di storia dell'arte moderna italiana (1400-1750) - Temi di storia dell'arte moderna in Sicilia. - Le donne nell'arte, l'arte delle donne

<p>VENTIMIGLIA Caterina</p>	<p>04354 - LEGISLAZIONE DEI BENI CULTURALI (6 CFU)</p> <ul style="list-style-type: none"> - I processi di digitalizzazione del patrimonio culturale tra tradizione e innovazione; - Sistema museale e standard di qualità del servizio pubblico culturale; - La tutela del patrimonio culturale materiale e immateriale.
<p>VITALE Emma</p>	<p>01407 – ARCHEOLOGIA CRISTIANA E MEDIEVALE (12 CFU)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Produzione e circolazione di ceramica tra tardoantico e medioevo. - Dinamiche del popolamento tra tardoantico e medioevo. - Arti figurative e architettura tra tardoantico e medioevo. - Topografia, strutture architettoniche e rituali funerari delle aree di sepoltura tra tardoantico e medioevo.