



Dipartimento Culture e Società

Il Corso di Studi Magistrale in Archeologia si rinnova

Ai tradizionali insegnamenti e laboratori di ambito storico e archeologico, e a quelli di ambito metodologico già attivi, se ne affiancano di nuovi, anche a carattere applicativo, scientifico, tecnologico e ambientale

Il piano di studi – personalizzabile da ciascuno studente – è ancora più flessibile e interdisciplinare, per andare incontro alle necessità formative e alle conoscenze e competenze indispensabili per i nuovi profili professionali (così come definiti da un recente decreto del MIBACT)

LM-2 Archeologia - a.a. 2020/21

Requisiti di accesso

Laurea della classe L-1 Beni culturali o altra laurea umanistica, purché siano stati conseguiti **60 CFU di discipline storico-archeologiche e letterarie** (a destra tabella con ambiti disciplinari e cfu).



Una commissione vaglia la presenza dei requisiti o eventuali equipollenze prima dell'immatricolazione.

*Se non risultano dal curriculum universitario o da una certificazione, le competenze richieste di **lingua inglese** (livello B1) verranno invece vagliate con un semplice test (TAL) nel colloquio di verifica della personale preparazione*

Conviene comunque chiedere da subito una valutazione preliminare: qualora emergesse qualche lacuna, sarà possibile acquisire il requisito in tempo per la scadenza (30 settembre).

SSD	CFU
L-ANT/02 o L-ANT/03	12
L-FIL-LET/02 o L-FIL-LET/04 IUS/09 IUS/10 L-ART/04 BIO/08	12
L-ANT/07 o L-ANT/01 L-ANT/02 L-ANT/08 L-ANT/09	12 (di cui almeno 6 cfu in L-ANT/07)
L-ANT/01 e/o L-ANT/02 L-ANT/03 L-ANT/07 L-ANT/08 L-ANT/09 L-ANT/10 L-OR/06 M-STO/01 L-FIL-LET/02 L-FIL-LET/ 04 BIO/08 L-ART/04 ICAR/18	24

Il corso consta di 120 CFU:

12 discipline di 8 o 6 crediti,

+ 3 laboratori/attività pratiche di 2 o 3 crediti

+ conoscenza lingua inglese B2 (3 crediti)

+ tirocinio esterno (3 crediti)

+ tesi di laurea (21 crediti)

Ogni anno si offrono varie opportunità per i **LABORATORI/ATTIVITA' SUL CAMPO CON FREQUENZA OBBLIGATORIA: attività laboratoriali** in sede e in museo, o attività sul campo come scavi e survey archeologico, e uno **STAGE (TIROCINIO ESTERNO)** presso Enti, Istituti o Imprese accreditate, attivi nella tutela-gestione-valorizzazione del patrimonio archeologico.

Organizzazione didattica

120 CFU:

12 discipline di 8 o 6 CFU

+ 3 laboratori/attività pratiche di 2 o 3 crediti

+ conoscenza lingua inglese B2 (3 crediti)

+ tirocinio esterno (3 crediti)

+ tesi finale (21 CFU)

Il corso amplia, approfondisce e fornisce conoscenze di livello avanzato su:

Archeologia: preistoria e archeologia egea; archeologia greca, della Magna Grecia/Sicilia e del mondo romano; archeologia postclassica e storia dell'arte paleocristiana; archeologia fenicio-punica e vicino-orientale; topografia e urbanistica antica; fortuna dell'arte classica; archeologia e storia dell'architettura antica;

Storia e civiltà: epigrafia greca e latina, civiltà bizantina;

Metodologie e scienze applicate: metodologia della ricerca archeologica e rilievo, metodologia della ricerca bio-antropologica, ecologia, rilievo dei monumenti, fotogrammetria e elaborazioni di immagini, scienze chimico-fisiche applicate all'archeologia, archeometria, tecniche di archeologia virtuale, teoria e storia del restauro.

Organizzazione didattica

120 CFU:

12 discipline di 8 o 6 CFU

+ 3 laboratori/attività pratiche di 2 o 3 crediti

+ conoscenza lingua inglese B2 (3 crediti)

+ tirocinio esterno (3 crediti)

+ tesi finale (21 CFU)

Flessibilità e personalizzazione del piano di studi

Ogni studente potrà costruire il proprio percorso **scegliendo tra alcuni gruppi di opzioni le discipline più adatte a caratterizzare la sua formazione** nelle metodologie, nello studio storico-culturale e storico-artistico, degli insediamenti e delle testimonianze architettoniche e materiali, privilegiando l'ambito cronologico e/o geografico di suo interesse.

Un'ampia gamma di opportunità viene anche fornita per le attività pratiche-laboratoriali, legate ai progetti di ricerca dei docenti o alle loro collaborazioni con altri Enti, per il tirocinio e per l'esperienza finale di tesi.

Organizzazione didattica

Discipline del manifesto 2020-21

Le discipline a **carattere metodologico-specialistico** sono di ambito archeologico (**Metodologia della ricerca archeologica, Archeologia virtuale, Archeologia e storia dell'architettura antica**), anche con riferimento al restauro (**Fondamenti di teoria e storia del restauro**), e di ambito chimico-fisico, ambientale, bio-antropologico e geomatico (**Archeometria, Chimica applicata ai beni culturali, Ecologia storica del paesaggio, Metodologia della ricerca bio-antropologica, Elementi di topografia e fotogrammetria**).

I **Laboratori** riguardano anche la **modellazione 3D** e il **GIS**.

Le **discipline di indirizzo** concernono le civiltà preistoriche (**Preistoria, Archeologia egea**) e fenicio-punica (**Archeologia fenicio-punica e vicino-orientale**), tardoantica-medievale (**Archeologia postclassica, Archeologia e storia dell'arte paleocristiana**), e specialmente la civiltà greco-romana (**Archeologia greca, Archeologia della Magna Grecia e della Sicilia, Archeologia del mondo romano, Fortuna dell'arte classica, Topografia e urbanistica del mondo antico**) oltre alle discipline di ambito storico e culturale (**Epigrafia greca, Epigrafia latina, Civiltà bizantina**).

Approccio teorico-pratico

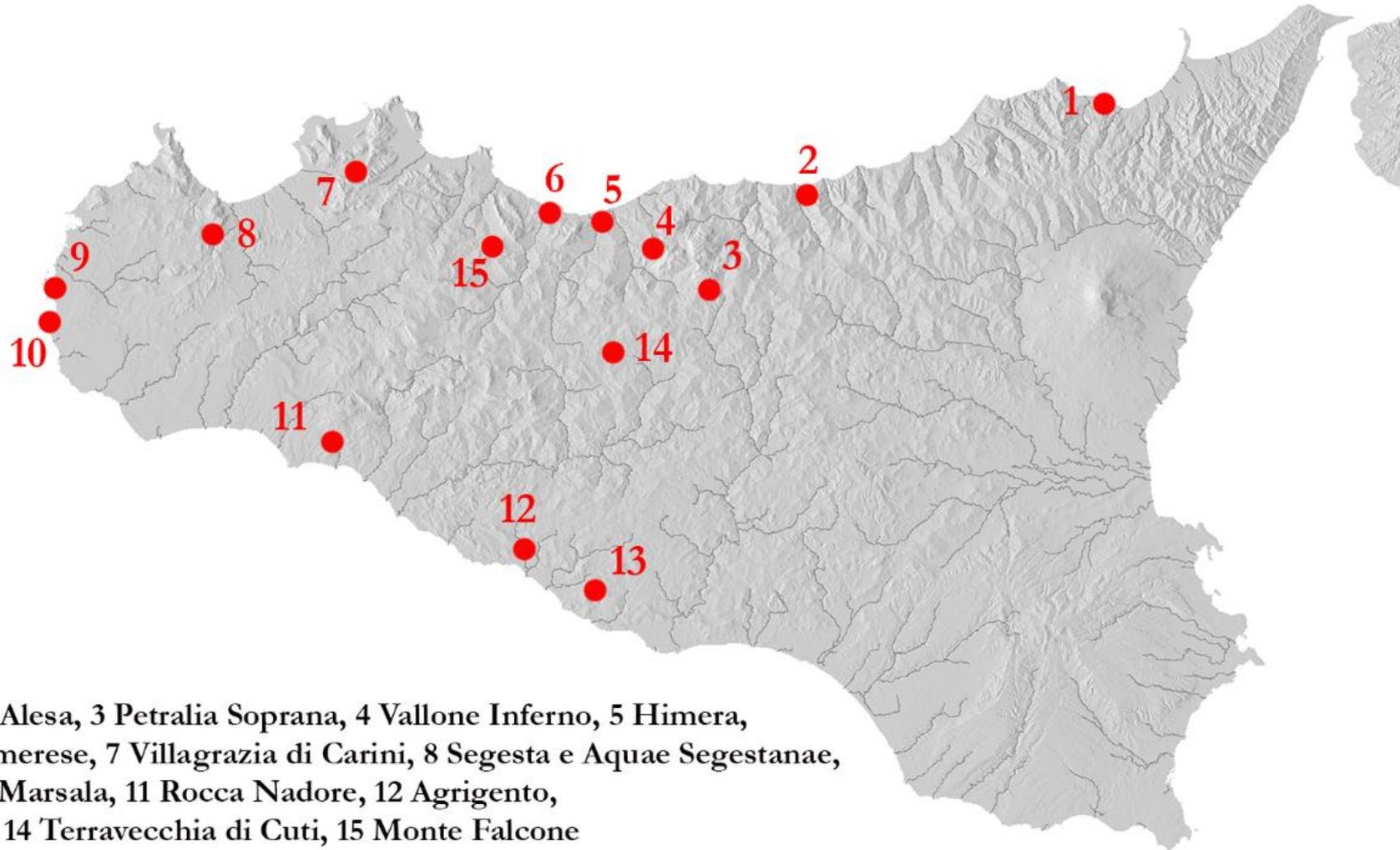
L'Archeologia si distingue rispetto agli altri ambiti umanistici per l'**apertura ad approcci e metodologie di carattere scientifico-tecnologico** e per la necessaria **combinazione fra la preparazione storica e teorica e l'attenzione ai dati materiali che richiedono competenze ed esperienze applicative**.

La didattica ha esigenze specifiche (ad es. **lezioni in museo e in sito archeologico**) e intende fornire opportunità di sperimentare in laboratorio e sul terreno pratiche e metodologie diversificate con **i laboratori/attività sul campo (almeno tre obbligatori)**, le **esercitazioni didattiche e le visite guidate**, il **tirocinio formativo** presso un Ente esterno (obbligatorio).



Di qui la specificità anche delle **tesi magistrali** in Archeologia (equivalenti a ben **21 CFU**), che spesso si collegano ad esperienze di studio diretto di reperti, contesti, problematiche affrontate attraverso le metodologie apprese e/o con approccio interdisciplinare, e in collegamento con le attività di ricerca del gruppo docente e con le numerose collaborazioni con Soprintendenze, Musei, Parchi, Enti di ricerca, Università anche estere.

LA DIDATTICA E LA RICERCA SUL TERRITORIO (scavi, laboratori, prospezioni)

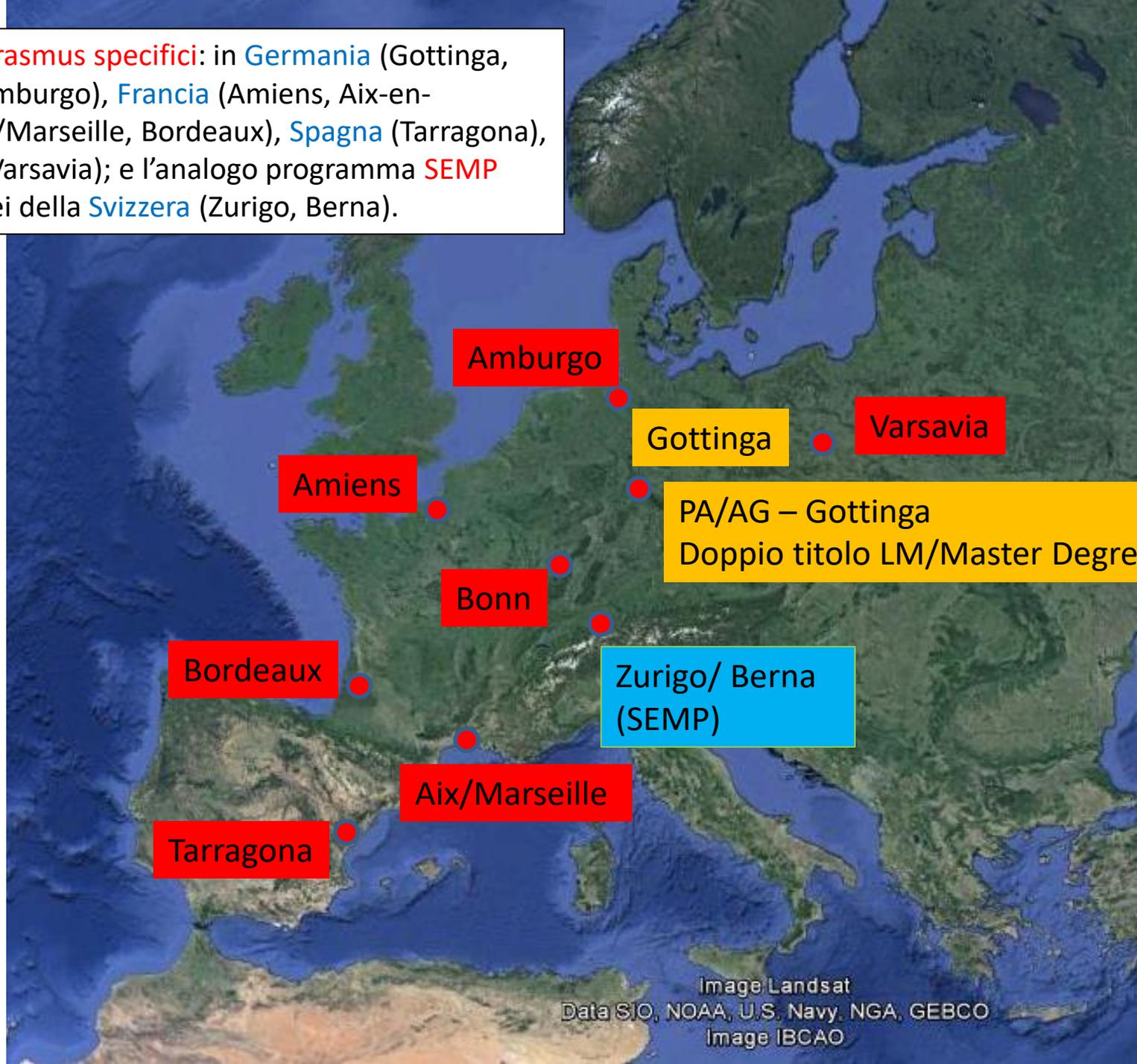


Localizzazione delle principali attività di ricerca archeologica
dei docenti del CdS nel territorio regionale

Collaborazioni con Università
e centri di ricerca fuori Sicilia
e all'estero



Accordi **Erasmus specifici**: in **Germania** (Gottinga, Bonn e Amburgo), **Francia** (Amiens, Aix-en-Provence/Marseille, Bordeaux), **Spagna** (Tarragona), **Polonia** (Varsavia); e l'analogo programma **SEMP** con Atenei della **Svizzera** (Zurigo, Berna).



Amburgo

Gottinga

Varsavia

Amiens

PA/AG – Gottinga
Doppio titolo LM/Master Degree

Bonn

Bordeaux

Zurigo/ Berna
(SEMP)

Aix/Marseille

Tarragona

Renato Giarusso
 Geolab s.r.l.
Delia Francesca Chillura Martino
 STEBICEF, Università di Palermo

Giornata di Studi
LE MALTE STORICHE
E
LA PITTURA VASCOLARE
 DALLA REALIZZAZIONE ALLE MODERNE
 TECNICHE DI ANALISI
27/02/2019 ore 8:30
 Università di Palermo, Ed. 15, ottavo piano,
 Laboratorio di Archeologia

Giornata di studi
LILIBEO AL TEMPO DI CICERONE
 Museo Lilibeo Marsala venerdì 3 maggio 2019
 INDIRIZZO DI SALITO
 ore 9:30
 ore 10:30
 ore 11:30
 ore 12:30
 ore 13:30
 ore 14:30
 ore 15:30
 ore 16:30
 ore 17:30
 ore 18:30
 ore 19:30
 ore 20:30
 ore 21:30
 ore 22:30
 ore 23:30
 ore 24:30
 ore 25:30
 ore 26:30
 ore 27:30
 ore 28:30
 ore 29:30
 ore 30:30
 ore 31:30
 ore 32:30
 ore 33:30
 ore 34:30
 ore 35:30
 ore 36:30
 ore 37:30
 ore 38:30
 ore 39:30
 ore 40:30
 ore 41:30
 ore 42:30
 ore 43:30
 ore 44:30
 ore 45:30
 ore 46:30
 ore 47:30
 ore 48:30
 ore 49:30
 ore 50:30
 ore 51:30
 ore 52:30
 ore 53:30
 ore 54:30
 ore 55:30
 ore 56:30
 ore 57:30
 ore 58:30
 ore 59:30
 ore 60:30
 ore 61:30
 ore 62:30
 ore 63:30
 ore 64:30
 ore 65:30
 ore 66:30
 ore 67:30
 ore 68:30
 ore 69:30
 ore 70:30
 ore 71:30
 ore 72:30
 ore 73:30
 ore 74:30
 ore 75:30
 ore 76:30
 ore 77:30
 ore 78:30
 ore 79:30
 ore 80:30
 ore 81:30
 ore 82:30
 ore 83:30
 ore 84:30
 ore 85:30
 ore 86:30
 ore 87:30
 ore 88:30
 ore 89:30
 ore 90:30
 ore 91:30
 ore 92:30
 ore 93:30
 ore 94:30
 ore 95:30
 ore 96:30
 ore 97:30
 ore 98:30
 ore 99:30
 ore 100:30

Ogni anno, vengono organizzati **seminari o convegni** con studiosi esterni; **laboratori, scavi**, con Soprintendenze, Parchi, Poli **stage** presso siti archeologici e musei, in collaborazione museali; **escursioni didattiche**; e altre attività scientifico-didattiche legate a **progetti specifici** (anche internazionali)

AL TEMPO DEI BORBONE #4
 CICLO DI INCONTRI - 16 MAGGIO 2019 - H/10:00
 Dipartimento Culture e Società Università di Palermo
 Viale delle Scienze - edificio 15 - VIII piano - aula 807

IL MUSEO ARCHEOLOGICO DI NAPOLI
 TRA PASSATO E PRESENTE
 di Paolo Giulierini - Direttore del MANN

Saluti e presentazioni
 Michele Cometa - Direttore del Dipartimento Cultura e Società
 Chiara Portale - Professore Archeologia Classica
 Francesca Spatafora - Direttore Museo Salinas

Workshop "La Ceramica Africana e il Mediterraneo Romano"
 Palermo-Marsala, 18-21 | febbraio | 2019
 Dipartimento Culture e Società
 Museo Archeologico Lilibeo
 | Museo Archeologico Salinas
Michel Bonifay (CCJ, Aix-Marseille Université)
Claudio Capelli (DISTAV, Università di Genova)

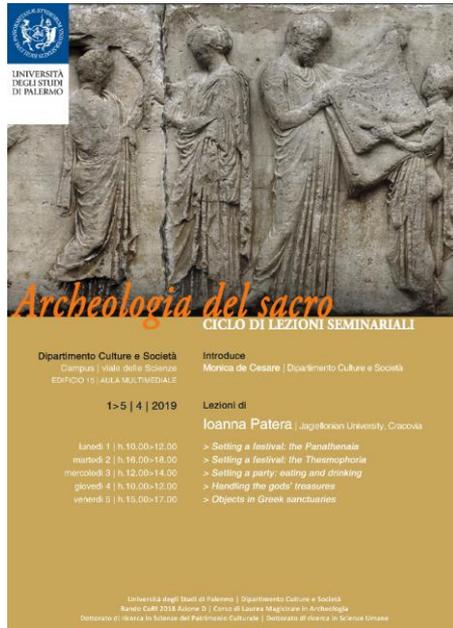


Tieniti sempre aggiornato!
<http://www.unipa.it/dipartimenti/cultureesocieta/cds/archeologiasedepa2218>

Dal 2016/7 il CdS ha una sede editoriale nella collana *online* **MNEME**, che raccoglie in volumi a tema i contributi scientifici legati alle attività del corso: da paper e atti di convegni alle relazioni sugli scavi e ricerche, agli articoli desunti dalle migliori tesi di laurea:
<http://www.unipa.it/dipartimenti/cultureesocieta/riviste/mneme/>

MNEME
 QUADERNI DEI CORSI DI BENI CULTURALI E ARCHEOLOGIA
 VOLUME 2 - 2017
 DIPARTIMENTO CULTURE E SOCIETÀ

Prepararsi a lavorare in contesto internazionale: migliorare le proprie competenze linguistiche in lingua inglese, apprendere il lessico disciplinare, e fare qualche esperienza formativa e di ricerca!



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO

Archeologia del sacro
CICLO DI LEZIONI SEMINARIALI

Dipartimento Culture e Società
Complesso Edificio delle Scienze
EDIFICIO 15 | AULA MULTIMEDIALE

1-5 | 4 | 2019

Lezioni di
Ioanna Patera | Jagiellonian University, Cracovia

- > *Setting a festival: the Panathenais*
- > *Setting a festival: the Thesmophoria*
- > *Setting a party: eating and drinking*
- > *Handling the gods' treasures*
- > *Objects in Greek sanctuaries*

Università degli Studi di Palermo | Dipartimento Culture e Società
Bando Calli 2018 - Risorse 9 | Corso di Laurea Magistrale in Archeologia
Dottorato di Ricerca in Scienze del Patrimonio Culturale | Dottorato di Ricerca in Scienze Umane

Abilità linguistiche in lingua inglese

Il corso prevede l'acquisizione di competenze di livello intermedio avanzato **B2** nella lingua inglese. Per questo obiettivo si darà la possibilità di frequentare il corso B2 del CLA (Centro linguistico di Ateneo) (3 CFU).

e conoscenze più specifiche per l'archeologia

Le lezioni di docenti ospiti nell'ambito di programmi internazionali (ad es. CORI, Erasmus) possono svolgersi in lingua straniera. Dall'anno accademico 2019-2020, in via sperimentale, si è introdotto l'uso dell'inglese anche nella didattica curriculare per alcune lezioni, materiali illustrativi e testi, allo scopo di implementare le competenze linguistiche e favorire l'acquisizione del lessico disciplinare necessario per operare nel campo dell'archeologia in contesto internazionale.



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO

DIPARTIMENTO CULTURE E SOCIETÀ
DOTTORATO DI RICERCA IN SCIENZE DEL PATRIMONIO CULTURALE

21

International Mediterranean Survey Workshop

Palermo
2-3 | 12 | 2016

Dipartimento Culture e Società
Viale delle Scienze
Edificio 15, piano V
Aula Magna
ore 9:00



Il **programma per il conferimento del DOPPIO TITOLO di laurea italiano e tedesco** da parte del nostro Ateneo e dell'**Università di Gottinga** coinvolge 5 studenti l'anno della LM in Archeologia che svolgono un semestre a Gottinga (il I semestre del II anno di corso), e ad altrettanti studenti di Gottinga che svolgono un semestre a Palermo. Si devono conseguire **30 CFU** presso la sede straniera, secondo un piano condiviso, e preparare **la tesi di laurea con due tutor**, uno italiano e uno tedesco.

<http://www.unipa.it/target/international-students/en/double--or-more--degrees/germany/>



L'Università di Gottinga è stata **la prima al mondo** a istituire una cattedra di Archeologia! Oggi ha forti interessi di ricerca in Sicilia e la collaborazione tra i due Atenei riguarda anche la ricerca. Con il **progetto Alumni** per i primi 10 laureati/laureandi DD si è svolto a Gottinga un Convegno Internazionale **Seminar für die Alumni des Double Degree Göttingen – Palermo «Römisches Sizilien: Stadt und Land zwischen Monumentalisierung und Ökonomie, Krise und Entwicklung 25. – 27. November 2017»**, **mit finanzieller Förderung des Deutschen Akademischen Austauschdienstes**, i cui Atti sono pubblicati da **Palermo University Press**, in pdf open access <https://www.unipapress.it/it/book/la-sicilia-romana-citta-e-territorio-tra-monumentalizzazione-ed-economia-crisi-e-sviluppo> 115/

E dopo la laurea in Archeologia?

La professione di Archeologo e le competenze del laureato magistrale in Archeologia (formazione universitaria di II livello), oppure dello specializzato in archeologia o dottore di ricerca (formazione di III livello) sono oggetto di una normativa specifica da parte del MIBACT, **introdotta con il DM 244 del 20.05.2019**, inerente **le professioni dei Beni culturali non regolamentate da albo**, che prescrive l'affidamento di incarichi lavorativi ai soli soggetti inseriti in elenchi pubblici, in possesso dei **titoli di studio qualificanti** per le mansioni previste.

Il **DM 244 del 20.05.2019** traccia i profili professionali di **Archeologo, Antropologo fisico, Ricercatore e tecnico laureato nelle scienze dell'antichità, filologico-letterarie e storico-artistiche**, indicando le discipline che vanno sostenute per l'accesso ai profili professionali. Le discipline introdotte nella nuova Offerta Formativa concordano perfettamente con queste richieste.

Un campo in cui la figura dell'archeologo è indispensabile è l'**Archeologia preventiva**. La Legge impone di svolgere verifiche archeologiche preliminari nei luoghi interessati da lavori edili, sistemazione condutture idriche o elettriche, grandi opere, impianti eolici e fotovoltaici, etc.

E dopo la laurea in Archeologia?

INOLTRE

Soprintendenze, Musei, Enti pubblici, società e imprese attive nel settore dei BB.CC. necessitano, per le attività istituzionali (**scavi e sorveglianza cantieri, allestimenti e mostre, catalogazioni, iniziative di valorizzazione e didattica, pianificazione territoriale**, etc.) e per progetti specifici, di **collaboratori esterni** («professionisti» e/o **collaboratori occasionali**, cooperative che offrono servizi nel campo dell'Archeologia), oltre alle figure stabilmente in organico (**ispettori, conservatori museali, educatori..**).

Come ogni laurea magistrale umanistica, la **LM in Archeologia** consente di diventare **insegnante nelle Scuole secondarie per le materie letterarie, storiche e storico-artistiche**, purché nel piano di studi del quinquennio universitario (3+2) siano stati acquisiti i CFU richiesti nelle discipline caratterizzanti e trasversali.

Info e contatti:

<http://www.unipa.it/dipartimenti/cultureesocieta/cds/archeologiasedepa2218>

lorenzo.foresta@unipa.it presso Palazzina Würth (questioni amministrative, scadenze, procedure)

giovanni.giglio@unipa.it presso Palazzina Würth (tirocini esterni ed Erasmus)

aurelio.burgio@unipa.it edificio 15, I piano stanza 107 (coordinatore - questioni didattiche, requisiti etc.)

chiara.portale@unipa.it edificio 15, I piano stanza 102 (responsabile Doppio Titolo con Università di Gottinga)

Tutti i docenti sono contattabili all'indirizzo nome.cognome@unipa.it.

