

1) Richiesta di visita di studioso straniero e riconoscimento titolo di Visiting Fellow:

Dott. Gilvan Santos do Rosário Júnior dell'Universidade Estadual de Santa Cruz (Brasile). (Delibera CDD 13 del 4/12/2023).

Programma:

1. Research activities focused on the analysis of spatial concentration of economic activities;
2. Seminars on International trade, agribusiness, economics and public policy;
3. Rafforzamento dei rapporti di collaborazione tra la Universidade Estadual de Santa Cruz e l'Università di Palermo, finalizzati alla presentazione congiunta di progetti di mobilità (es. Erasmus KA171) e di ricerca.

Periodo di permanenza: dal 15/01/2024 al 21/06/2024

Docente di supporto: Prof. Mauro Ferrante.

2) Richiesta di visita di studioso straniero e riconoscimento titolo di Visiting Fellow:

Dott. Álvaro García Rosa l'Università di Cadice (Spagna). (Delibera CDD 1 del 17/01/2024).

Programma:

- To access bibliographic material relevant to the research;
- To schedule meetings with the supervisor to check the work in progress;
- To participate in academic activities (seminars, conferences, workshops...) worked out by the host institution;
- To establish collaborative networks with the host institution (professors, doctoral and postdoctoral students) to develop future projects from the University of Cádiz;
- To write a scientific article;
- To progress in the writing of the thesis;
- To participate in national and international conferences.

Periodo di permanenza: dal 15/02/2024 al 15/06/2024

Docente di supporto: Prof.ssa Roberta Teresa Di Rosa.

3) Richiesta di visita di studioso straniero e riconoscimento titolo di Visiting Fellow:

Dr. José María García Ríos Universidad de Córdoba (Spagna). (Delibera CDD 3 del 16/05/2024).

- stabilire una cronologia generale dei ritmi di fondazione e istituzione dei fedecommissi;
- analizzare le diverse tipologie giuridiche dei legami (regolari, agnatizi, di seconda generazione, femminili, alternativi, incompatibili);
- far emergere l'origine o l'estrazione sociale dei fondatori e studiare il ruolo svolto dalle donne in questo particolare tipo di eredità (come fondatrici e proprietarie);
- ricostruire la possibile formazione di nuovi modelli familiari;
- quantificare e valutare la tassonomia dei beni che potevano essere oggetto di imputazione, il reddito che generavano, la forma di sfruttamento delle proprietà

incorporate nei fedecommissi;

- interpretare alcuni degli elementi che tendevano a conservare la memoria dei fondatori, come cognomi, nomi, genealogie e stemmi.

Periodo di permanenza: dal 01/06/2024 al 30/09/2024

Docente di supporto: Prof. Fabrizio D'Avenia.

4) Richiesta di visita di studioso straniero e riconoscimento titolo di Visiting Fellow:

Dott. Oscar Banning - Ecole Normale Supérieure de Lyon (Francia). (Delibera CDD 3 del 16/05/2024).

1) costituzione di una bibliografia multilingue – in italiano, inglese, francese e forse anche spagnolo – sulla sessualità gay e i copioni sessuali gay.

2) realizzazione di interviste con uomini gay che hanno relazioni sessuali con uomini, e trascrizione delle interviste.

3) analisi di contenuti culturali: film, video su YouTube, video pornografici, tweet, etc.

4) redazione di un articolo in italiano, inglese e/o francese.

Periodo di permanenza: da Ottobre 2024 a Febbraio 2025

Docente di supporto: Prof. Cirus Rinaldi.

5) Richiesta di visita di studioso straniero e riconoscimento titolo di Visiting Fellow:

Dott.ssa Julie Minders-Germe Germe - Université libre de Bruxelles (ULB) (Belgio). (Delibera CDD 05 del 18/07/2024).

Obiettivo della tesi:

1. Contextualizing Current Practices: The first axis situates these practices within a broader context of social transformations regarding sexuality – namely, sexual modernity and sexual nationalisms (Giami & Hekma, 2015; Puar, 2007; Farris, 2017; Lachheb et al., 2022) - and the integration of Islam in European democracies (Torrekens, 2009; Göle, 2015) as well as the general phenomenon of individualization of faith (Fadil, 2005; Maudet, 2019). The project questions the development of such professional activities in relation to Islam, replacing sexology in the historical perspective of its involvement with the Catholic institution in the 20th century (Vanderpelen-Diagre & Sägesser, 2017).
2. Conditions of Production (of said activities): The second axis examines the conditions under which Muslim women produce these sexological activities: challenges posed to their integration into the labor market, political issues of representation, personal economic and symbolic challenges (Kammarti, 2023; Karimi, 2018). The field of francophone sexology, lacking professional activity regulation (Gouvernet & Adam, 2023), is a competitive arena where actors strive for symbolic legitimacy. The sexological activities studied here meet a demand for representation and services for a young European Muslim clientele (Lamine, 2015), in the absence of a similar offer on the francophone market. The online character of these activities is an important factor for the analysis, informing the challenges of inserting such activities related to sex and religion in the public space in an entrepreneurial mode.

3. Sexual Scripts and Normative Reconfigurations: The third, and most important axis, is informed by the first two. It examines the (re-)construction of sexual scripts (Simon & Gagnon, 1974) regarding romantic relationships, family and sexuality, by professionals who need to juggle with the sensitive context depicted above. A special focus is put on the normative reconfigurations (Torrekens, 2009; Memmi, 2014) achieved through mobilizing various symbolic registers (religious, medical, feminist, personal development, human rights, psychological, 'traditional', etc.) in order to achieve social legitimacy while producing cultural norms in a polarized context of sexual nationalisms. The therapeutic mode of communication and regulation of sexual conduct is also an important variable that is taken into account for the analysis.

Periodo di permanenza: da ottobre 2024 a dicembre 2024

Docente di supporto: Prof. Cirus Rinaldi.