



UNIONE EUROPEA

Fondo Sociale Europeo

Codice progetto

AIM1829370

CUP B74I18000310001

Università degli Studi di Palermo

Dipartimento Culture e Società

Cristina Costanzo
Massimo Limoncelli

Obiettivo principale dell'operazione

Nell'ambito del PON 2018-linea Attrazione e mobilità, il progetto messo in campo dal Dipartimento Culture e Società (36 mesi) intende sperimentare un approccio inter/multidisciplinare che unisce le metodologie proprie dell'Archeologia e della Storia dell'Arte Contemporanea con le Information and Communication Technology (ICT) per una lettura e valorizzazione integrata del patrimonio culturale diffuso nel territorio siciliano, al fine di costruire un modello di fruizione innovativa.

La ricerca, che si svolge in collaborazione fra una storica dell'arte contemporanea e un archeologo, si focalizza su due casi studio, i comprensori del Belice e Bagheria-Solunto. Sono entrambi contesti di grande rilievo storico-culturale e ambientale, il cui valore risulta poco riconosciuto sia dalle comunità locali sia dai principali flussi turistici per carenze di approfondimento critico, assenza di documentazione adeguata e mancata immissione in un sistema più ampio di conoscenza e fruizione.

L'obiettivo è di recuperare la connessione tra contesto, rovine e arti visive contemporanee, al fine di accrescere, attraverso modalità innovative di restituzione virtuale e storytelling digitale, il valore formativo dei beni in esame. I resti archeologici e le installazioni di arte contemporanea, da un lato, i reperti/opere musealizzati dall'altro sono infatti collegati al paesaggio e alla memoria ed entrano in reciproco dialogo attraverso una serie di nessi che le ICT aiutano ad esplorare e a rendere più palpabili. L'utilizzo delle tecnologie digitali consentirà pertanto di ri-semantizzare i ruderi e le testimonianze delle culture antiche come anche le espressioni delle arti visive contemporanee nei luoghi in cui queste realtà sono fortemente presenti ma non sufficientemente valorizzate.

L'idea è di creare due forme di musealizzazione virtuale da realizzare nella città di Gibellina e presso il Parco Archeologico di Solunto, puntando nel primo caso all'elaborazione di linguaggi contemporanei sperimentali e nel secondo alla lettura integrata di beni storico-artistici di diverse epoche per la promozione delle risorse territoriali.

Asse - Azione

ASSE I "Investimenti in Capitale Umano (OT10 FSE) - Azione I.2 "Mobilità dei ricercatori"