



Università
degli Studi
di Palermo

• Dipartimento
Culture e
Società



Università
degli Studi
di Palermo

• Dipartimento
Culture e
Società



Viaggio nella cultura musicale islamica

SIMPOSIO SU PAKISTAN E MONDO ISLAMICO

Palazzo Comitini
Sala Martorana | via Maqueda, 100
Simposio
6 - 7 | 10 | 2022
9.00 - 18.00

Biblioteca Comunale
Piazzetta Brunaccini, 2
Concerto
6 | 10 | 2022
18.00 - 20.00

Saluti istituzionali

Michele Cometa | Direttore del Dipartimento Culture e Società
Roberto Lagalla | Sindaco di Palermo
Gohar Khanum | First Secretary Ambasciata del Pakistan in Roma
Pietro Cannella | Assessore alla Cultura del Comune Palermo
Sabir Badalkhan | Università di Napoli L'Orientale
Serena Marcenò, Fabrizio D'Avenia, Mette Rudvin, Gianmarco Braghi | Università di Palermo

Intervengono

Sabir Badalkhan | Università di Napoli L'Orientale
Carmela Baffioni | Università di Napoli L'Orientale, Institute of Ismaili Studies, London
Annalisa Bocchetti | Università di Ghent
Andrea Brigaglia | Università di Napoli L'Orientale
Rosanna Budelli | Fscire
Paola Carusi | Sapienza Università di Roma
Mirella Cassarino | Università di Catania
Abdul Haque Chang | Iba Karachi
Shamsul Haque Chang | University of Sindh Jamshoro
Jawad Cheema | Istanbul Yeni Yüzyil University
Maria Rosaria D'Acerno Canonici | Università di Napoli Federico II
Giovanni De Zorzi | Università Ca' Foscari Venezia
Kawkab Tawfik | Institut Français d'Archéologie Orientale
Ali Murad Lajwani | University of Sufism and Modern Sciences
Ahmad Abd al-Majid Macaluso | Coreis - Comunità religiosa islamica Italiana
Adnane Mokrani | Fscire - Fondazione per le Scienze religiose
Salvatore Morra | Università della Tuscia
Manrico Murzi | Poeta, scrittore, giornalista, traduttore, ambasciatore UNESCO per la Cultura
Tehseen Nisar | Luiss
Nahid Norozi | Università di Bologna
Alaz Pesen | Istanbul Atlas University
Maurizio Pistoia | Università di Bologna
Maria Rizzuto | Università di Palermo
Carlo Saccone | Università di Bologna
Patrizia Spallino | Università di Palermo

Concerto

Marzouk Mejri (voce e darbuka), Salvatore Morra (oud), Giovanni De Zorzi, (ney)



PALERMO
CULTURE



Regione Siciliana
Assessorato dell'Istruzione e
della Formazione Professionale

GIOVEDÌ | 6 ottobre

► Palermo | Palazzo Comitini | Sala Martorana

9.00 | Saluti istituzionali

Roberto Lagalla, Sindaco di Palermo

Gohar Khanum, First Secretary Ambasciata del Pakistan di Roma

Pietro Cannella, Assessore alla Cultura del Comune di Palermo

Sabir Badalkhan, Università di Napoli L'Orientale

Gianmarco Braghi, Fscire, Università di Palermo

Mette Rudvin, Fabrizio D'Avenia, Università di Palermo

9.50 | Keynote speech

Giovanni De Zorzi, Università Ca' Foscari Venezia

An Introduction to 'Islamic Music': Histories, Genres, Soundscapes and Meetings

10.40 | Interludio musicale

11.00 | Mirella Cassarino, Università di Catania

Rappresentazioni dell'estasi musicale nel Kitāb al-aghānī

11.20 | Coffee break

11.40 | Carlo Saccone, Università di Bologna

La musica (samā') e l'estasi in al-Ghazālī e in Sa'dī di Shiraz

12.00 | Ali Murad Lajwani (online), University of Sufism and Modern Sciences, Bhitshah

Sufi Music is Exceptional to Promote Sociability: A Case Study of Sindhi Sufi Music

Shah-Jo-Raag

12.20 | Paola Carusi, Sapienza Università di Roma

Il suono del silenzio in alchimia. Il sukūn e l'anima razionale

12.40 | Discussione

13.00 | Pranzo

14.00 | Salvatore Morra, Università della Tuscia

The 'Īsawiyya of Tunisia and the Andalusī Music Repertory

14.20 | Manrico Murzi (online), poeta, scrittore, giornalista, traduttore

Islamic Music and Poetry

14.40 | Maria Rosaria D'Acerno Canonici, Università di Napoli Federico II

La musica e la medicina nell'antico Medio Oriente

15.00 | Tehseen Nisar, Luiss

Sufi Poetry in Pakistan through the Mystical Journey : A Case of Coke Studio

15.20 | Ahmad Abd al-Majid Macaluso, COREIS Palermo

Musica, estasi spirituale e ortoprassi

15.40 | Jawad Cheema (online), Istanbul Yeni Yüzyıl University

Music and the Liberation of Women in Pakistan

16.00 | Discussione

► Biblioteca Comunale | Piazzetta Brunaccini

18.00 | Concerto: Musiche dal Vicino Oriente Islamico

Marzouk Mejri (voce e darbuka), Salvatore Morra (oud), Giovanni De Zorzi (ney)

VENERDÌ | 7 ottobre

► Palermo | Palazzo Comitini | Sala Martorana

9.00 | Saluti istituzionali

Michele Cometa, Direttore del Dipartimento Culture e Società

Serena Marcenò, Università di Palermo

9.30 | Interludio musicale

9.50 | Andrea Brigaglia, Università di Napoli L'Orientale

Return to God": Fanā' (annihilation of the self) in a Senegalese Song

10.10 | Abdul Haque Chang (online), IBA Karachi

Shah Jo Raag: Making of Sacred Musical Tradition and Identity

10.30 | Sabir Badalkhan, Università di Napoli L'Orientale

Sacred versus Profane: Remnants of African Musical Culture in Southwestern Pakistan

10.50 | Maurizio Pistoso (online), Università di Bologna

Una disputa musicale centrasiatrica nel XVI secolo. Il poemetto in lingua ciagataica su otto strumenti a corda scritto da Aḥmedī di Herat

11.10 | Kawkab Tawfik, Institut Français d'Archéologie Orientale

The Dūr Abū al-Ġaiṭ and the Sīra of the Oppressed. Music and Ritual Shift from Dīkr to Zār in the Ṭarīqa Aḥmadiyya Ġiṭāniyya

11.30 | Coffee break

11.50 | Adnane Mokrani, Fscire, Università Gregoriana di Roma

La musica spirituale di Rūmī

12.10 | Alaz Pesen (online), Istanbul Atlas University

A Blank Space in (Song) Translation History: The Call to Prayer in Turkish (1932)

12.30 | Shamsul Haque Chang (online), University of Sindh Jamshoro

The Vernacular Islamic Tradition of Religious Chanting Music in Sindh

12.50 | Discussione

13.10 | Pranzo

14.00 | Nahid Norozi, Università di Bologna

Canzoni e musiche nei poemi persiani medievali (X-XIII sec.)

14.20 | Carmela Baffioni, Università di Napoli L'Orientale, Institute of Ismaili Studies,

London, Member of Accademia Nazionale dei Lincei

Epistle 5 of the Brethren of Purity On Music

14.40 | Rosanna Budelli, Fscire, Università di Palermo

Apologia della musica nel Kitāb al-samā' di Muḥammad Ibn Ṭāhir al-Qaysarānī (m. 1113)

15.00 | Annalisa Bocchetti (online), Università di Ghent

Strategies of Devotional Performance in the Sufi Premakathās

15.20 | Maria Rizzuto, Università di Palermo

Sounds and Prayers in Arabic in Egypt, Jerusalem and Italy: a complexity to be discovered

15.40 | Patrizia Spallino, Università di Palermo

Il samā' secondo Ibn Taymiyya dal Kitāb al-samā' wa'l-raqs di Muḥammad al-Manbiġī

16.00 | Discussione

17.15 | Concluding remarks

Mette Rudvin, Rosanna Budelli, Sabir Badalkhan, Salvatore Morra

Organizing Committee

Mette Rudvin, Rosanna Budelli, Sabir Badalkhan, Salvatore Morra