

LA STORIA DELL'ESTETICA

RICORDANDO LUIGI RUSSO

PALERMO – 27-28 GIUGNO 2019
AULA DOMENICO ROMANO D1 – ED. 16 VIALE DELLE SCIENZE

Università di Palermo | Dipartimento di Scienze Umanistiche
Centro Internazionale Studi di Estetica
Società Italiana d'Estetica

27 giugno – ore 16.00

Saluti di Fabrizio Micari, Magnifico Rettore dell'Università di Palermo,
e di Francesca Piazza, Direttore del Dipartimento di Scienze Umanistiche

Introduce e coordina Salvatore Tedesco (Università di Palermo)

La costruzione dell'estetica: la storia e i saperi della contemporaneità

Paolo D'Angelo (Università di Roma Tre), *Luigi Russo e la storia dell'estetica*
Giovanni Lombardo (Università di Messina), *L'impegno di Luigi Russo per l'estetica antica: i trattati di retorica*
Giuseppe Pucci (Università di Siena), *L'impegno di Luigi Russo per l'estetica antica: le arti figurative*
Maria Andaloro (Università della Tuscia), *Vedere l'invisibile. Nicea e l'età dell'immagine*
Elena Tavani (Università di Napoli L'Orientale), *L'estetico e la sua novità in Luigi Russo*
Roberto Diodato (Università Cattolica del Sacro Cuore), *Luigi Russo verso la neoestetica*

28 giugno – ore 09.00

Coordina Elisabetta Di Stefano (Università di Palermo)

L'assetto disciplinare dell'estetica

Giovanni Matteucci (Università di Bologna), *Passato come progetto: il caso dell'estetica americana non-analitica*
Elio Franzini (Università di Milano), *Estetica e storia dell'estetica*
Pina De Luca (Università di Salerno), *L'estetica: una disciplina indisciplinata*
Rita Messori (Università di Parma), *La poetica necessaria all'estetica. La lezione di Luigi Russo*
Michele Cometa (Università di Palermo), *Non solo estetica: Luigi Russo e il dialogo transdisciplinare*
Gianfranco Marrone (Università di Palermo), *La differenza semiotica*
Michele Sbacchi (Università di Palermo), *Le relazioni tra estetica e architettura nella visione di Luigi Russo*

ore 12.00

Coordina Carmelo Calì (Università di Palermo)

Tavola rotonda "Curiosity driven": l'estetica come metodo e come pedagogia

Emanuele Crescimanno (Università di Palermo), *Meraviglia, stupore e timore: la (mia) formazione estetica*
Francesco Paolo Campione (Università di Messina), *La forma della memoria: Luigi Russo e la Storia dell'arte*
Dana Svorova (Università di Palermo), *La dimensione dell'Estetica in Luigi Russo: oltre l'orizzonte*

Conclusioni di Elisabetta Di Stefano