



fondazione  
ignazio buttitta



Antonio  
Pasqualino  
Museo  
INTERNAZIONALE DELLE MARIONETTE

# La sacra scena

## Spettacolo e rito dal mondo antico alla contemporaneità folklorica

I Giornata di studi Museo internazionale delle marionette Antonio Pasqualino  
16 novembre 2022



DIREZIONE GENERALE  
EDUCAZIONE,  
RICERCA E  
ISTITUTI CULTURALI



REGIONE SICILIANA  
Assessorato dei Beni culturali  
e dell'Identità siciliana  
Dipartimento dei Beni culturali  
e dell'Identità siciliana



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
DI PALERMO

•• Dipartimento  
Culture e  
Società



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
DI PALERMO

CORSO DI STUDI MAGISTRALE  
IN RELIGIONI E CULTURE

# La sacra scena

## Spettacolo e rito dal mondo antico alla contemporaneità folklorica

I Giornata di studi Museo internazionale delle marionette Antonio Pasqualino  
16 novembre 2022

Ore 9.00

**SALUTI ISTITUZIONALI**

**INTRODUZIONE AI LAVORI**

**MICHELE COMETA**, Direttore del Dipartimento Culture e Società dell'Università degli Studi di Palermo

**FABRIZIO D'AVENIA**, Coordinatore del Corso di studi magistrale in Religioni e Culture dell'Università degli Studi di Palermo

**IGNAZIO E. BUTTITTA**, Presidente della Fondazione Ignazio Buttitta

**ROSARIO PERRICONE**, Direttore del Museo internazionale delle marionette Antonio Pasqualino

Ore 9.30

**Presiede FABRIZIO D'AVENIA**

**NATALE SPINETO**, Università degli Studi di Torino, *L'identità dei Greci in scena nelle Grandi Dionisie ateniesi*

**NICOLA CUSUMANO**, Università degli Studi di Palermo, *Da Telemaco a Oreste. Norme e trasgressioni rituali nell'Elettra di Euripide*

**ALESSANDRO SAGGIORO**, Sapienza Università di Roma, *Un film di guerra e di pace ante litteram: lettura storico-religiosa dello scudo di Enea fra ritualità, mitopoiesi e comunicazione*

Ore 10.30 Pausa caffè

**FABRIZIO FERRARI**, Università degli Studi di Padova, *Maṅgal'kābya: rappresentazioni sacre nel teatro popolare bengalese*

**IGOR SPANÒ**, Università degli Studi di Palermo, *La scena sacrificale in India: lo yajña tra ritualità antica e reinterpretazioni contemporanee*

**MARIANNA FERRARA**, Sapienza Università di Roma, *Scene sacre nell'arte di Wolfgang Laib*

Ore 15.30

**Presiede IGNAZIO E. BUTTITTA**

**CHIARA CREMONESI**, Università degli Studi di Padova, *Lo spettacolo del digiuno tra ascesi, letteratura e mercato*

**MARINELLA CERAVOLO**, Sapienza Università di Roma, *Lo spettacolo come forma di controllo del divino: il caso di Inanna/Ishtar*

**GIOELE ZISA**, Sapienza Università di Roma, *"La dea lussureggiante entrò nella camera da letto". Le nozze di Nabû e Tašmetu in Assiria*

Ore 16.30 Pausa caffè

**SEBASTIANO MANNIA**, Università degli Studi di Palermo, *Le sacre rappresentazioni della Settimana Santa in Sardegna*

**ANTONINO FRENDA**, Università degli Studi di Palermo, *Le Madri del mare. Scenari festivi e memoria culturale presso le comunità costiere dell'agrigentino*

Ore 18.30

*Cunto di Santa Rosalia* di Enzo Mancuso

**Sede dei lavori**

Museo internazionale delle marionette Antonio Pasqualino  
Piazzetta Antonio Pasqualino, 5 · Palermo

**Streaming**

 Fondazione Ignazio Buttitta

**Grafica**

Salvo Leo per [tundesign.it](http://tundesign.it)

**Informazioni**

Fondazione Ignazio Buttitta  
via Giovanni Di Giovanni, 14 · Palermo  
tel. 091 7026433 · 339 1852655  
[fondazione.buttitta@yahoo.it](mailto:fondazione.buttitta@yahoo.it)  
[www.fondazioneignaziobuttitta.org](http://www.fondazioneignaziobuttitta.org)