

NICAĒA

Convegno
internazionale
di studi

TEOLOGIA, POTERE, ARTE PER IL CULTO
TRA ORIENTE E OCCIDENTE



PALERMO

**16-18 Aprile
2026**

Giovedì, 16 aprile 2026 – Ore 9.30

Aula Seminari – Officina di Studi Medievali (Via del Parlamento, 32 – Palermo)

Saluti introduttivi

Rettore Massimo **MIDIRI** (Rettore dell'Università degli Studi di Palermo)

Valentina **FAVARÒ** (Direttrice del Dipartimento Culture e Società – Università degli Studi di Palermo)

Patrizia **SPALLINO** (Università degli Studi di Palermo – Officina di Studi Medievali) - CATERINA CELESTE **BERARDI** (Università degli Studi di Foggia)

Ultimi risultati del progetto Prin "The nicene-constantinopolitan creed and its translations first exploration and methodological test of a transdisciplinary research on the councils symbol in history, culture and society (4th-20th century)" (2020-2024)

I Normanni e la fede

Modera Daniela Santoro (Università degli Studi di Palermo)

Annick Peters **CUSTOT** (Università di Nantes), *Specificità e modalità della cultura religiosa greca nell'Italia meridionale fra età bizantina e periodo normanno*

Renata **SALVARANI** (Università Europea di Roma), *Recezioni, traduzioni, tradizioni: comunicare la fede nei processi di latinizzazione in ambito mediterraneo*

Patrizia **SARDINA** (Università degli Studi di Palermo), *Il potere della fede: fondazioni monastiche e spiritualità nel Regno normanno*

Mauro **MORMINO** (Università degli Studi di Messina), *Da Costantinopoli a Palermo: la Taxis di Nilo Doxopatres e la riflessione bizantina sulla pentarchia alla corte di Ruggero II*

Pausa – Ripresa Ore 15.30

Modera Maria Antonietta Russo (Università degli Studi di Palermo)

Francesca **SIVO** (Università degli Studi di Foggia), *Aspetti e parole della fede nella letteratura normanna del Mezzogiorno d'Italia*

Victor **RIVERA MAGOS** (UniPegaso), *I normanni e la fede: percorsi di indagine nella Puglia centrale tra XI e XII secolo*

Venerdì, 17 aprile 2026 – Ore 9.30

Aula Seminari – Officina di Studi Medievali (Via del Parlamento, 32 – Palermo)

Il Simbolo dalla lingua greca alla lingua latina: alcune problematiche di traduzione e il suo uso liturgico

Modera Armando Bisanti (Università degli Studi di Palermo)

Vito **LIMONE** (Università Vita-Salute San Raffaele, Milano), *La traduzione dal greco al latino di ousia e ipostasi nel IV secolo: il caso del De principiis di Origene*

Jean Paul **LIEGGI** (Facoltà Teologica Pugliese), *Il termine homoousios nella ricezione latina: la testimonianza di Ilario di Poitiers*

Modera Matteo Mandalà (Università degli Studi di Palermo)

Francesco **GIOMMONI** (Università di Cipro), *Testimoniare la fede: il Credo di Nicea nelle lingue turche cristiane, dal cumano ai giorni nostri*

Fabio **GIBIINO** (OP San Nicola, Bari), *La formazione del Symbolum come regula fidei nella Summa Theologiae (I-II, 1,9)*

Benedetta **CONTIN** (Austrian Academy of Sciences, Institute for Medieval – Vienna), *Tra Ani e Tbilisi: Il Simbolo di Nicea nell'interpretazione armena di Yovhannes Sarkawag (d. 1129)*

Pausa – Ripresa Ore 15.30

Testo, suoni e immagini: implicazioni del Credo niceno nella liturgia e nell'iconografia cristologica / mariologica / trinitaria tra Oriente e Occidente

Modera Girolamo Garofalo (Università degli Studi di Palermo)

Luisa **NARDINI** (Butler School of Music - The University of Texas), *Cantare il Credo: una prospettiva storica – (Collegamento online)*

Maria **RIZZUTO** (Università degli Studi di Padova), *Simbolo di fede e affermazione di identità: lingue e pratiche liturgico-musicali delle minoranze cristiane d'Oriente in Sicilia*

Sabato, 18 aprile 2026 – Ore 09.30

Sala "Domenico Lanza" – Orto Botanico – Università degli Studi di Palermo (Via Lincoln, 2 – Palermo)

Modera Evelina De Castro (Museo Regionale Riso – Università degli Studi di Palermo)

Umberto **UTRO** (Musei Vaticani), *Il "sarcofago dogmatico" dei Musei Vaticani: un manifesto niceno nella Roma di Atanasio*

Emma **VITALE** (Università degli Studi di Palermo), *Echi del Credo niceno nel primo Cristianesimo siciliano*

Lucinia **SPECIALE** (Università del Salento), *Da Nicea all'Occidente latino, il Symbolum Nicenum nel Salterio di Utrecht*

Ioannis **ELIADES** (The Byzantine Museum of the Archbishop Makarios III Foundation, Nicosia -Cyprus), *Il Credo niceno, fonte di discordie tra Oriente e Occidente. Le testimonianze nell'arte di Cipro*

Giovanni **TRAVAGLIATO** (Università degli Studi di Palermo), *Vedere il Credo. Il nimbo crocesignato come traduzione visiva della cristologia nicena tra Oriente e Occidente. Un focus sull'arte medievale siciliana*

Anna **CANTON** (Pontificio Istituto Studi Arabo Islamici – PISAI, Roma), *Il Simbolo nell'Oriente cristiano: complessità e prospettive future di ricerca*

Ore 19:00

Santa Maria dell'Ammiraglio – Parrocchia "S. Nicolò dei Greci" (Piazza Vincenzo Bellini, 3 – Palermo)

Officina Barocca Siciliana

Concerto di musica sacra

"SYMBOLUM: Professione di Fede tra Oriente e Occidente"

Direzione artistica e Conductor Roberta Faja