

**Università degli Studi di Palermo - Dipartimento Culture e Società
Accademia di Belle Arti di Palermo
Institut Français Palermo**

*Convegno Internazionale
Sulla Metamorfosi. Prospettive Interdisciplinari
8-9 maggio 2025*

Via Paolo Gili 4, 90138, Palermo

Giovedì 8 maggio

9.30 Saluti istituzionali

Valentina Favarò, Direttrice Dipartimento Culture e Società, Unipa
Umberto De Paola, Direttore Accademia di Belle Arti, Palermo

9.45 Apertura dei lavori

Eric Biagi, Giancarlo Germanà Bozza, Stefano Montes

Presiede Stefano Montes

10.00

Lino Castex, Il teorema della secolarizzazione: la modernità come metamorfosi

10.20

Hanna Geara, Creazione, distruzione e processo artistico

10.40

Salvatore Giusto, Misery and Nobility: Organized Crime, Capitalist Media Politics, and the Metamorphosis of Dynastic Privilege in Contemporary Italy

11.00

Discussione

11.30

Pausa caffè

11.50

Riccardo Prinzivalli, Le penitenti francescane nel Trionfo della Morte di Palermo. Metamorfosi religiosa e dell'identità civica nel XV secolo

12.10

Stefano Pavarini, Modernity in Transition

12.30

Rosanna Gangemi, La peau mouvante de la sculpture : transformation, transcendance, réconciliation avec la finitude chez Berlinde De Bruyckere

12.50

Discussione

13.20

Pausa pranzo

15.00

Gaetano Sabato, Narrare la natura: metamorfosi contemporanee

15.20

Rossana Salerno, La metamorfosi del sacro tatuato: un'analisi sociologica

15.40

Valeria Lumetta, Le metamorfosi della cura. I passaggi di stato

16.00

Laura Muncaciu, titolo da definire

16.20

Pausa caffè

16.40

Discussione

17.20

Conclusione della giornata

Venerdì 9 maggio

Presiede Giancarlo Germanà Bozza

10.00

Nasser Tafferant, Deuil et solitude dans l'immigration. Le migrant métamorphosé

10.20

Laury-Nuria André, Le paysage « aux mille tours » : décliner la métamorphose dans les processus de composition, transmission et réception du paysage antique dans l'espace méditerranéen actuel

10.40

Yolande François, Le Gilgoul dans la Kabbale : une métamorphose continue vers la perfection

11.00

Discussione

11.30

Pausa caffè

11.50

Cristina Paião, Historical fiction of José Saramago

12.10

Stefano Montes, Elementi antropologici e semiotici della metamorfosi

12.30

Tiziana Menegazzo, Dal canto all'incanto: sirene e metamorfosi

12.50

Discussione

13.20

Pausa pranzo

15.00

Arrigo Musti, AlchiMiTi: La Nuova Mitologia dell'Algoritmo. Dal passato al futuro: Ri-definire il Mito nell'era digitale

15.20

Maurizio Agro, Sulla Metamorfosi in musica

15.40

Carlotta Conversi e Vittorianna Perrotta, Tra le età: metamorfosi intergenerazionale e trasmissione simbolica nella tarda vita

16.00

Pausa caffè

16.20

Discussione

16.50 Tavola rotonda

Giancarlo Germanà Bozza, Fabio Caruso, Pietro Li Causi, Gisella Modica, Roberta Priori, Flavia Zisa

17.50

Conclusione della giornata

Contatti

Stefano Montes (stefano.montes@unipa.it) e Giancarlo Germanà Bozza (giancarlo.germana@abapa.education)